



¥

الدينة المتورة ـ و . ا . س أدى خلام الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود حفظته الله أمس مسلاة

الجمعة في المسجد النبوى الشريف مع جموع

وقد ادى الصلاة مع خادم الحرمين الشريفين

وقد القي امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الشيخ

عبد العزيز بن صالح خطبة الجمعة حث فيها على ثقوي الله

تعالى واتباع سنة نبيه محمد صبل الله عليه وسلم وبين ما

أعده الله سبحانه وتعالى لعباده المتقين من الاجر والثواب

and the contract of the property of the contract of the contra



AL-BILAD VOL 56 NO. 9001 SATURDAY 29 OCT. 1988

صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثانى لـرئيس مجلس الوزراء ووزيـر الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو

الملكي الامراء وأصحاب المعالي وجموع المصلين

الذين احتشد بهم المسجد والساحات المجاورة

وأثناء مغادرة موكب خادم الحرمين الشريفين المسجد علت هنافات المسلمين الذين اصطفوا على جنبات الطريق

داعين الله سبحانه وتعالى أن يحفط خادم الحرمين

بعد ۱۳۸ما

O To Tal

استيفظ شمح الأب

ليضر ابنه بذرله احتأس

أمه تعيش ومدينة خميس

مشيط المتسرفا بعب

الغلام الذي عدت س

الأب والأم كان الاخوار

جمعوران البلد وطالت فترة

الضراق ال ۲۸ عامـ:

عيدها رآت الأحت أهاها

حصيفت المشاسر

الإسانية تلها والعطة

عاد الأح إلى الطائف

ليحصر اولاده لمرزيمة

عمتهم ولكن القمماء كال

أبيره فقر الصحام الأج

مصود کهرمائی فی الطریق

وكبلن أن ها في الميناة

تقتمسه المحرار الأهت

وتعيش على دكاربك اللغاء

يصحب وصنفها

الشريفين وببقيه سندا وذخوا لسلامتين الاسسلامية

البلاد ـ السنة ٥٠ العدد ٩٠٠١ السبت ١٩ ربيع أول الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٨٨م

and the control of th

سمو الثيخ عيسى يخطلع الى لقاء أغقائه قادة دول محلس التعاون

طارق المؤيد
 عمق الروابط بين البلدين الشقيقين كما يعد

اقضل عمل وهدوي في العالم العبربي كله

باعتباره وسيلة خيرة لربط الشعبين الشقيقين

في الملكة والبحرين مشيرا الى أن هذا الجهد

الضير من الملكة ومن القيادة في البلدين

الشقيقين له اثار ومردودات كبيرة على مستقبل

المركة الاقتصادية وتوطيد اواصر الصداقة

اعلىن السرئيس الامسريكسي

رونالدریجان امس الاول ان بلاده

سوف تهدم مبنى سفارتها الجديدة في

موسكو لأنه ليس هناك من وسيلة

اخرى لتخليصها من اجهزة الصنت

التي زرعتها اجهزة المضابئرات

وقد ادلى الرئيس ريجان بهذه

التصريحات قبل مغادرته البيت

الابيض بادنا جولة في عدد من ولايات

الغرب الامريكية للمتسأهمة ﴿ الحملة

الانتخابية لناثبه جرج بوش المرشح

وذكر الرئيس ريجان انه ليس

الترابي يزور الملكة

يقوم معالى وزير العدل والنائب العام وأمين

الجبهة الاسلامية في السودان الدكتور حسن

عبدالله الترابى بزيارة رسمية للمملكة تبدا

ويلتقى الدكتور الترابي خلال هذه الزيارة

التي تستمر اسبوعا مع معالي وزير العدل

بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير

وسماحة البرئيس العام لادارات البصوث

العلمية للاغتاء والدعوة والارشاد الشيخ

والتعاون بين الشعبين .

واشنطن / ق.ن.ا :

السرفينية .

الجمهوري .

الزياض ـو ، ا .س

عبدالعزيز بن باز .

لفاء القمة الخليجية التاسعة المقرر عقدها في المنامة خلال شهر ديسمبر المقبل مشيرا الى ان البحرين حكومة وشعبا يسعدها تشريف قادة وزعماء دول المجلس

> واوضح المؤيد و تصريح لـ والبلاده ان سمو الشيخ عيس ـ الى جناب سعادتــه وسعادة شعب البصرين بنعقب القملة الخليجية _قد اعرب في مناسبات عديدة عن تفاؤله بتحقيق نتاثج ايجابية كبيرة للقمة التاسعة سنتكون ذات مردود واسبع على مسيرة النعاون الخليجي المشترك وعسل مستقبل



إذا كان الارهابيون قد تصوروا ان مهما كلفها ذلك من ثمن ،

إن الرضوخ للابتزاز الارهابي يعتى المساومة على المبادىء والثوابت في النهج والسياسات وهو أمر مرفوض رفضا كليا ومطلقا ولايمكن ابدا القبول به فالسيادة لاتتجزأ والمباديء لاتتشئت لان كليهما ينبع من تعسكنا بالعقيدة وذودنا عن مقدساتنا الغالية

ولاشك ان الجريمة التي ارتكبت فيحق احد ابناء الملكة جريمة نكراء مهما كانت دوافعها واسبابها ويجب ان تلقى الجزاء الرادع والقصاص العادل ونحن نثق كثيرا

﴿ السلطات الامنية التركية . ان اغتيال الدبلوماسي السعودي وهو يزدي واجبه ومستولياته جريمة في حق الانسانية والضمج الانساني والعبدالة السماوية قبل ان تكون جريمة في حق الوطن وان هذه الجريمة رغم فداحثها يٌّ فإنها لن تثنينا عنَّ المني قدما في نهجنا ومبادئنا وسيجد هؤلاء القتلة ان كل أ مراطن فينا هو الشهيد في سبيل الله من أجل الدفاع عن الوطن ومقدساته ومبادئه

راكبة واحدة في طائرة

٤ دول إثر يقية

جرارانيل وريمتهوي وعلنا ويذكر از البول الإسريقية كانت ألد قطعت علاقاتها مع الكيار السركيل في إعقباب عنوان عبام

VEPE

اصرت السيدة باماموتو في مطار لندن وعند مكتب طيران

البنجاب (بريتيش ايروايز) على حقها في رحلة مباشرة بين لنسن شاتديجاره / قـن.ا ، وطوكيو وعلى الطائرة التي حجزت فيها مكانا وليس سواها نقى سنة اشخاص في مقاطعة بالرغم من أن الطائرة المقصودة لم تصلُّ بعد . البنجاب الهندية مصرعهم خلال وكان متوقعا أن تتأخر كثيرا ولكن السيدة اليابانية لم تغبل أي الاربع والعشرين ساعة الماضية من تغاهم واضطرت الشركة في النهاية الى نظها وهكذا كانت الراكبة

الوحيدة في طائرة بوينج فيها ٢٥٣ مقحدا وكان هناك طاقم من خمسة عشر شخصا في خدمتها وهي تجلس في المقصدورة المخصصة لرجال الاعمال طوال الرحلة التي استغرقت ١٢ سأعة يل كانت لها حرية اختيار فيلم تشاهده من بين سنة افلام وبذلك قامت رحلة مقابل تذكرة لا تصل قيمتها الى عثيرة الاف فرنك

موسكو / اف ب ، اعلنت وكالة تاس الرسمية السوفياتية أن أحدى كاسحتى الجليد السوفيانيتين عادت امس الجبعة لمساعدة الصوتين الرماديين اللذين اطلقا امس الأول الخميس واللذين حاصرهما الجليد من جديد قبالة الاسكا .

ستفتح قناة جديدة الى عرض البحر بمساعدة سكان مرفا بأرور في

واشار الاستاذ المؤيد الى ان مؤتمر القمة الخليجي القادم في البحرين سيعد نقلة نوعية اكد الاستلا طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني أن سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال إلى حجم العطاء الخير والمجالات التكافلية بين خليفة امع دولة البحرين يتطلع الى نقاء إخوانه قلاة وزعماء دول مجلس التعاون في شعوب دول مجلس التعاون حيث انه سجسي افاقا جديدة لهذا العطاء وذلك التكامل تغسح

> الازدهار الحضاري لشعوب المنطقة ، خاصة وإن القمة الخليجية التاسعة يأتي انعقادها وسطاهواء السلام التي بدأت تظلل المنطقة في



إندامهم على ارتكاب جريمة اغتيال الدبلوماسي السعودي عبدالغني بديوي ق انفرة سيجعل الملكة تتراجع عن مبادئها ونهجها الثابتين فإنهم واهملون أشد الرمم ، ومخطئون اكبر الخطا . ذلك ان المملكة لايمتكن أبدا أن تخضع للارهاب

إن ومواقفه حتى ولو استشهدنا جميعا نداة

المناعية ﴿ الجبيلِ . المسجد النبوي الشريف.

في طبر يقشا لامتنشاف الملاقات مع

واوضح الرابيو ان هنده البنول هي مورامييق والكونقو

مدفوعة للدرجة السياحية ،

اعقاب وقف الحرب بين العراق وأيران. ونره الاستاذ المؤيد في تصريحه لد والبلاد و يما قامت به المملكة والبحرين من جهد بنَّاء في انشاء جسر المثك فهد الذي يعد خير دليل على



كما يقيم معاليه ببزيارة بعض الادارات والمؤسسات التعليمية بجسأنب المنشسآت كما يؤدى معاليه مناسك العمرة ويسزور

إعرائيل عمان .ق.ن. ا .. قال زاديو للكثان الإسرائيلي في بث-له النقط هنا امس ان ارسع دول افريقية تسعتسزم استئتساف علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان :

مصرع ٦ أنفاص ني

بينهم احد المتطرفين السيخ . وذكرت وكالة يونايندنيور الهندية ان شلاشة من هؤلاء القشل لقبوا مصرعهم في منطقة امريتسار في هجومين قام فيه المتطرفون السيخ باطلاق النارعلي القتلي وقالت الوكالة ان المتطرقين قتلوا

عبلية جديدة لانقاذ العيتان قبللة الاسكا

واوضعت ، تاس ، أي خبر صادر من مرفا فلاديفوستوك أي اقص شرق البلاد أن السفينة السوفياتية • فلاديمج أرسونياف

غيسر ورارة الشارجية

وقال الصدر فيصريح

البيع هذا أمس أن رسيس

النبرمة التجارية

النسارية قدم اعتذاره

البيلم احدى الشركات

التساوية بطرح عده

اللابس في الاسواق منك

المنطقة بما ينعكس اثره الخير على ابناء دول التافزة / و ن. ا المجلس وقال ان النجاحات للتي حققها انعقاد صرح مسؤول بالأزهر القمم الخليجية السابقة قد جعلت من دول کے مصر باتا تم سعب مجلس التعاون قوة متكاملة في المجالات ملابس واخلية كان مكتوبا الختلفة لانشطة التعاون بين شعوبها مما عزز بَحْيِهِنَا آياتِ مِنْ القرآنَ الشريم من الإسواق المسيرة الخيرة وأبرز مثالية التجربة وصمودها النضارية بنبادعتل والرغبة في الاحتذاء بها من جانب الدول أحتجاح تقدم به الازمر الى السلشات في السسا

وختم معالي الاستاذ طارق المؤيد تصريحه قائلاً ﴿ أَنْ قُمَّهُ المَامَةُ التَّاسِعَةُ بِينَ قَادَةً وزعماء دول المجلس لبنة مضافة الى الصرح الخير الذى شيده هؤلاء القادة والايمان باصرارهم على عمل كل مامن شائه تحقيق الذير لابناء دول المنطقة والتوجه بكل الفاعلية لتسخمع الطاقات والجهود لخدمة المراطنين في الدول الاعضاء بمجلس التعاون ، وعقدهم العزم على تحقيق كل النجاحات الخبره للنهوض بشعوب النطقة ليتبواوا المكانة المرموقة بهم اقليميا

امام بلاده ای خیار آخر سوی بناء

سفارة جديدة .. وقال ان الولايات

المتحدة هي التي ستبني وحدهـا

سفارتها الجديدة هذه المرة مشيرا ألى

والعمال السوفييت في تشبيد المبغى

وني نفس الوقت صرح تشارليز

ردمان المتصدث الصحفي باسم

البيت الابيض بأن مبنى القنصلية في

موسكر هو الذي سيعاد بناؤه فقط.

وقبال أنفا أن نسميع للاتحياد

السرفيتي باستفدام قنصليته

الجديدة في واشنطن حتى ننتقل الى

الكفيئة يتفادى هذه الكارثة .

مليرني جنيه استرليني سنويا .

رجلا وابنه في قرية داندي بمنطقة

المريتسار مشيرة الى أنَّ القتيل

السافس هو شامع سينج من

التطرفين السيخ حيث كان مشتبها في

كونه ارهابي واطلق سراحه بكفالة .

واضافت أن في وقت منكر من

صباح اسن نصب المطرفون السيخ

كمينا لمجموعة من رجال البوليس

الحربي الهندي في قرية تارن تاران

حيث اصيب احد أفراد المعوعة .

لندن على وشك الغرق في المياه الحوفية

أوضح تقرير نشر في لندن امس ان ارتفاع منسوب

المياه حول مدينة لندن بصورة متواليه ستجعل

اجتمالات غرق العاصمة السريطانسة واردة خلال

الاثنتي عشرة سنة القادمة اذا لم تتخذ فورا الاجراءات

ودعا التقرير الذي نشرته امس مجلة ، المهندس ، الدني

الجديد الى البدء فورا. في تنفيذ برنامج متكامل لضمخ ملايين الامتار

المكعبة من المياه بواسطة الطلعيات من حول مساحة تعتد من

منطقة وستعنستر الى جزيرة ، أيل أوف دوف ، الواقعة على نهر

وكشف التقرير أن معدل ارتفاع منسوب المياه في وسط لندن

ظل يزيد بمقدار ثلاثة اقدام كل عام منذ بداية عام ١٩٧١ فيما

يعزي الى نابص معدلات استهالك المياه بـ وساطة الإنسان

واشار الى أن تكلفة نزح المياء من حول العاصمة سيكلف

انها قد استخدمت مواد البناء

الجديد الذي سيهدم ،

V

و رونالدريجان

المجال ويكل قوة لتكريس الازدهار الشامل في

وتمسحها لتصنت التوفيتي يهدم السفارة الامريكية

ئي . بدر عة لكستانية بأنشرة

لادرة / اغبي الفجرت قنبلة اسر الاول لي جديلة الدرسة ألوالعة فيرب النبغيارة مازكرد وكالة أنباء

الإولاقيل التركية بقلا عن ·- 4 واستنادا أل الشرطة الناق التقجرة للضعيفة

اللوة التي رشعت فرسلة

السهسلاد في زارية

النديلة لم تسب كلك

وأوشح مستواسو

الدرسة التي لفرغت من

تلامذها الرالمادث لنهم

لم يطلوا تهديدا ولم يروا

مرتكبي الإعتداء شيب

معاناة

خمس

سنوات

الحالات التي كان مينوسا من علاجها .

وكالة الكانسول

. بأي أضرار عانية .

الساكستانية في أنقرة الباكستانية من قون أن الوقنع بمنبيا إحب

من هذا المستشفى الذي مخات فيه منذ أربع سنوات ولكن لم استطع وذلك بسبب مرض المسائك البولية التي أجبرتني عل أن اظل طريع الفراش

وصُلِ الجدال وحطوني الى مستشفى أبها وأنا و عيبوية

قبل الاطباء في هدا السنشفى

الأسبوع بالإضآفة ال الثابعة اليومية عسباها ومساء من وقد أجريث له أربع عمليات في مستشفى المك فهد بجدة لترقيع القرحات السريرية الموجودة في ظهره واله الحمد ثم

بسبب غصن الشجرة :

تسع سنوات على فراش المرض

حدة عبدالعزير الحربي : منذ تسع سبنوات بدات حلقات مسلسل العداب الماساوي الذي لعبت بطولته تلك الشجرة التي غرستها منذ الطفولة وظلت معشوقتي التي لا تبخل على بثمارها الوفيرة .. على اخر أيام العمر بدأت أو لى حلقات هذا المسلسل الذي

يحمل في طياته رحلة العذاب . رحلةِ المامرة والعراق .. رحلة الصداقة مع عده الشجرة التي كانت كالمصفور النقل بها من غصن إلى أخر ولكن كانت الفاجاة عينما غدربي بلك العصس المريق منها ومن على ارتفاع ثلاثة استار موى بي هذا الفصن الفادر عل ألأرض واستقبلني بعشاق حاو حصر صلد صنق وكحر طَّهِري .. وقنها طِفت مأساة العمر تروتها حينها أصبح المرح جرمين جرح الالم . وجرح قراقي الأهل والأطفال الذين للهم الحالث حيث اطاقوا اصواتهم البريئة الى أن

إلى في ومكنت مه شهرين ثم تمولت عل أثر هذا المرض إلى أهنأة وقررت اللجنة الطبية نقلي إلى الكان ثم عصاصرة الحياق إلى مستشمى بلب شريف بجدة بعدها قريب اللجنة مرة اخرى نقلي إلى تركيا لإكمال للعلاج الطبيعي وهاأنا أهط رحالي في معطتي الأخيرة مستشفى دار النقامة بجدة التي أمكث ميها حتى هذا اليوم . هكذا يروي العم عبداك حسن عسيري الذي يبلغ من

هفاة ١٠٠

هندی بوباء

الأن عسوال مسائسة

شخص مصرعهم شلال

الاسابيع القليلة الاضية

نتيجة لاصابتهم برياه

التهاب الدماغ الذي

انتشر بشكل مزعج في

منطقتي بوردوان وهوجل

بعقاطعة غرب النفال

تسرب نشادر فى اصطدام

أعلنت سلطات الموانيء في اسطنبول أن الناقلية المالطيية

بلرستار ، قد جنحت في بحر مرمرة في أعقاب اصطدامها

وقدوقع التصادم بعد أن عبرت الناقلة مضيق اليوسغور بوقت

نصح قادمة من الإنجاد السوفيتي في طريقها الي ميناء

الإسكندرونة التركي الذي يقع على البحر الابيض المتوسط.

وقال المستولون أن الناقلة بلوستار اوقفت محركاتها لتغادى

غير أن هذه المادة الكيمارية السريعة الإشتعال اخفت تتسرب

سین فی ترکیا

الهندية .

سفينة شحن تركية امس الجمعة

مِن جسم الفاقلة الذي حدث به فجوة .

طَعْل سعودي بيلغ من العمر خمس سنوات اصيب منذ ولادته بشائل في الكنف الايمن وقد

عاني الطفل كذيرا من جراء هذا المرض حتى تم نقله الي مستشغى السلامة بجدة حيث أجرى

له الدكتور يحيى محمد البارودي استشارى جراحة العظام بالمستشفى عملية جراحبة تم

الطفل تعافى في الحال وبدا الان في تحريك كنفه بطريقة طبيعية وبواسطة البرنامج العلاجي

من المعروف أن هذا النوع من الشال يأتي تقيجة تهتك الاعصاب أثناء الولادة كما أنه من

واسطتها نقل وتسليك المضلات المندودة حول الكتف بسبب الشلل (سيفرزتكنيك) .

المكتف الذي اعقب العطية في قسم العلاج الطبيعي بالمستشفى

وقوع انفجار .

ككتا / قرن.١٠

وبحد هذه السنوات الطويلة وهذا العمر الطويل انقطع حبل ذكرياتي الجميلة وقريتي بلاد رجال ألم جنوب الملكة التي حملت فيها أجمل بكريات العمرمع زوجتي التي توفاها الدومع اولادي الذين كبروا وتبوأوا مسئولياتهم الحياتية ولكتها لم تصعهم من ان يجتمعوا عندي هنا في هذه الجرفة

اما مدير مستشفى دار النقافة بجدة الدكتور نبيل محمود حسن فيقول هذه الحالة مند يخولها الستشفر وهي أر تعسن يحمد أله فهر يخضع الكشف اليومي حيث يكاأن الكشف ثلاث مرات اسبوعينا بواسطية الخصائم حراحة التعميل كما يتابع بواسطة اخصالي المعالك البولية مرة اسبرعيا كذك يتابع بواسطة اخصائي الياطبة مرتين ف

شفاؤه منها وهو الأن مصاب بشلل نصغي وثم عرص حالته الكشف تحد لغراف لفصائي من السويد مكان يعضر له

اجربت بمستشفى سبت العلايا جراحة تادرة للطفل

منصرور عديمه المصرائي والذي يبلغ من العمر ثماني وكلل منصور قد سقط من سيارة مما ادى الى حدوث نزيف داخل وبقكشف عأيه اتضبح از هنك تهتكأ بالاثني عشر ولوحظ ان الأنسجة المحيطة بالاثني عشر مجاطة بكعيات كبيرة من الدم والعصارة الصغراوية مما اعلق تحديد مكان التعزق خاصة و ن التهنك في هذا المكان يعتبر نادرا . ويعون الله تمكن تخطى هذه المشكلة وقام إخصائي الجراحة باجراء العملية وتم خياطة الامعاء

ويعمل له الفتوهمات والتعييرات الطبية . وقد تحسنت حالة الطفل ويتماثل الأن للشفاء

دراسة علمية تقول:

• حـــرارة الأرض مستمرة في الارتفاع

ذوبان الجليد سيسبب ارتفاع البحار

اثبتت يرأسة عليية نشرتها مجلة ، جيوفيزيكال سيستغرق خعسة وعشرين عاما

ريسيرش اتموسفير ، الهندية أن درجة حرارة الكرة الارضية ستظل مستعرة في الارتفاع حتى لو تم اجراء خفض كبير جدا ف كعية المواد الكيماوية التي تنطلق في الغلاف الجوى وتسبب ظاهرة ارتفاع الحرارة وتقول وكالة يونايتنيوز الهندية أنه تم استخدام

الحاسبات الالكترونية في تحديد مدى ارتفاع الحرارة على التوكب الارضى قرحالة انطلاق المواد الكيماوية بمعدلها المالي فتبين أن الحرارة سترتفع ٠٠٠ درجة مثوية خلال عشرين عاما .. أما فرحالة ما اذا ثم خفض المواد الكيماوية

اذابة كسيات من الجليد ل المنطقة القطبية على نحر يسبب ارتفاع مستويات البحارى سائر انحاء العالم وما يترتب

سترتفع ايضا بنسبة ٤٠٠ درجة سرية خلال الخمس عشرة سنة القادمة . وقد تكهن العلماد بأن هذه الريادة ستتسبب ق

وز حالة أجراء خفض كبير للغاية للمواد الكيماوية بل وريما بدرجة غير واقعية فان درحة الحرارة في العالم

بمعدلات ادنى غان هذا القدر من ارتضاع الحرارة

عنى ذلك من اخطار شديدة

الزيتسون يوقسف تناسل راد ويقلص خص

ثونس . واس ، اكد بلحثان تونسيان ان تغذي ً الجراد باوراق الزيتون يقلص في خصوبته الجنسية ويقلل من تكاثره وقال البلحث رضا تيرة مدير الدرسة العليا للبستنة بشط عريم الذي قنام بهذه الندراسة العلمية مع رّميله ابراهيم الشرميثي ان هذا الاستنتاج العلمي مبئى على مراقبة دفيقة لسلوك مجموعات من الجراد لكنه مازال اوليا ويستدعى مزيدا من التدفيق العلمي والبحث خناصة عن اسبناب هذه الظناهبرة

وقد قام الساحثان وقصل ثلاث مجموعات من الجراد الصحراري البالغ وثمن تغذيتها مصورة مختلفة اد تمثلت تغذية المجموعة الاولى من تباتات متعددة متواجدة بالبلاد النونسية واقتصرت تغذية المجموعة الثانية على اوراق اشجار القوارص بينما اقتصرت تغذية الثالثة على أوراق الريثون وليحط بالنسبة للمجموعة الاخوة تاخر وأضح في توفيد دورات البيض ونقص في عد البيض كما بينت الدراسة أن الجراد ببيد النهام بعض انواع الإشجار المستعملة للزينه معا يشير الى أحتمال وجود معواد

واشار الباحثان التونسيان الى أن الجراد بالرغم أنه ينتمي الى سلالة واحدة فانه يتواجد في توعيز مختلفين هما النوع السربي المجتمعي والشكل المنعزل وأنه يمكن علميا وفعليا أن يتحول كل نوع منهما الى النوع الاخروان يمثلك كافة خامسياته ويختلف النوع السربي المجتمعي عن فطيره بخاصيات شكلية ونوعية وبيئية أن يميل لوز الجراد المعزل البالة إلى البئي الفات خلافا للجراد السربي الاصفر الفاقع دي الاصحة المنية وينبذ الحراد المنعزل كافة اشكال العيش الثنائي والجماعي باستثناء فترة التلقيح في حين يعيش الجراد السربي و اطار مجموعات لها خاصيات احتماعية معقدة وينتقل الحراد المنعزل ليلا في حين ينبذ الجراد المهرمي التنقل ﴿ اللَّهِلُ أَلَّا فِي حَالَاتِ مَادِرة ويتَمثَّلُ أَهُم اختلاف بين هذبي النوعي من القصيلة الواحدة في خطورة الجراد

محفيصوظ متوتر من

السفر لنوبل Po

و نجب محاوظ

طم من مقرمين من الكنائب المحري مجيب

معوظ هانز جائزة نوبل للأدأب تلعلم ١٩٨٨ ال محموظ لن ينهب تي ١٠ ميسمبر الى استوكه ولم السلم جائزته عاما يعاني المكري وغبغة ألنم وهبو تبرز الترام نيسات اطبائه وعدم أقسم وي تصريح نشرت أمس الأم نشرت امن الأمل الفعيس مسميقة الامرام القادرية اشار مدموط الذي يعد لهل كاتب عربي سال عائد عربي سال عائد الداب الداب

البيولوجية

كيماوية مؤثرة في الحراد تمنح هذه الحشرات من التغذي بها

السربى الذي يئتهم كل مايعترض طريقه من نباتات

إريان يضع أول تمر للبث الباثر

الأول والاحج

كورو / غويانا الفرنسية ـ ا ف ب ذكر المستولون في مركز القضاء في تورو و غويانا الفرنسية ان اضلاق الصاروخ الاوروبي الد٢٦ اريلن تم ، بنجاح تام ، ووضع اول قعر صناعي فبرنسى للبث التلهزيبونى البياشر

للمحطة الفرنسية الاولى ، تيه ديه اف

واز ، في مدارد ونعت عملية الاطلاق بدقة وز الوقت المحدد تماما فالحساروخ انطئق من كورو في الساعلة ٣٠١١ بتوقيت باريس ٢٠١٠ جمت ، ووضع القمر الصناعي ف مدارد

وبعد حوالي ٢٥ دنيقة من الاقلاع انعنجت الصفائح الشعسية جزنيا كعا كان مقررا وهي العطبية التي كان المستولون يخشونها بعد فشل عملية القدر الصناعي الاثاني الغربي ، تي ق ، سات ون ، توام س، ثی دی اف ون ، في تشرين الشبائي / شوفعيس ومعروف از انفتاح الصفائح بشكل تام بنبغی از یتم بعد ۱۵۸ ساعهٔ من

سعود الفيصل يفتتح ندوة

الاميرماجد يستقبل جثمان السكرتير الشانيفي السفارة السعودية

تم مساء امس الاول الخميس تشييع جثمان السكرتير الثاني بسفارة الملكة في انقرة عبدالفني عبدالحميد بديوى الى مثواه الاخير وكان الفقيد قد اغتالته يد اثمة مساء يوم الثلاثاء الماضي وهو يصعد درجات منزله

عائدا من عمله في السفارة بانقرة فاطلقت عليه رصاصتان حيث فاضت روحه الى بارئها

الثبيلى بالرياض

الرياض _واس اديت صلاة الجنازة بعد صلاة الجمعة امس بمسجد المربع في مدينة الرياض على جثمان معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم امس الأول الخميس .

وقد ادى الصيلاة على الفقيد يرحمه الله بعض اصحباب السمو اللكى الامتراء والفضيلة العاماء والمعالى الوزراء وجمهور

تغمده انف بواسم رحمته واسكنمه فسيح جناته والهم أله وذريه الصبر

المقاء لله

انتقل آلي رحمة الله ينوم الثلاثاء الماضي العميد سعيد احمد الزهرانى مدير صيائىة قاعدة الطائف العسكرية على اثر نوبة قلبية وقد اقيمت الصلاة على جثمان الفقيد بمسجد عبداته بن العباس بالطائف وحضرها عدد من المستولين من مدينة الطائف العسكسريين والمستنين وفي مقدمتهم قائد منطقة الطانف العسكرية اللواء / عبدات ابناء زهران من الطائف والباحة .. تغمد الله الفقيد والنهنم اهلته الصبير

سأنقرة وينقل تعازى خادم الحرمين الشريفين لأسرة الفقيد

امس الأول على متن طائرة خاصة امر بارسالها

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير

وقد استقبل الجتمان صاحب السمو الملكي

الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

الذى نقل تعازى خادم الحرمين الشريفين وسمو

ولى عهده الامين الى اسرة الفقيد سائلين الله له

على صعيد أخر جددت الحكومة التركية امس

حيث اقلت الجثمان ويعض نوى الفقيد.

لسعودية بانفرة عبدالغني بديوي .

على الفور فيما تبذل السلطات التركية المختصة بحثها لاعتقال القتلة. وكان جثمان الفقيد قد وصل الى مطار الملك تشييع جثمان الثيخ عبدالعزيز الدولى بجدة و وقت سابق من مساء

تنديدها باغتيال السكرتير الثاني في السفارة

زبن الحربى وجمع غفير من برحمته واسكنه فسيح جناته والسلوان .. انا نه وانا اليه

رفان متحدث باسم رزارة الخارجية لصحيفة الشرق الاوسط امس ان الحكومة التركية التي ألمها اغتيال دبلوماسي لدولة مسلمة شقيقة على الارض

التركية تعبر عن بالغ اسفها لحدوث ذلك . واضاف ان وزارة الداخلية والشرطة السرية تجريان التحقيقات حول الظروف التي جرت فيها مملية الاغتيال وهوية الجناة.



التكامل بين دول المجلس وتر الخلجة ويقن مختم والأمر ساور القيمال وزيز الخلجة ويقلن مختم واد التراصات الدبلوماسية النوع السنت نئوة التكفل الاقتصادي يين دول مجلس التعاون للوا الخليج العريبة التي تتقلعا نهيج البراسات التبلغ منسنة بالتنسيق مع الحلتة التعلي الخالس التعاون ويستفر لدة ثلاثه ليلم

السنولين واستقد العاسطتر ودجال الاعمال القدول الدجائر والإضعامة الل الترسسات الاقتصادية والمكومة والأعلية مثل منظمة الفرق الكدوية السيونية وغرثة المناسخ و التعادية الاقتصادي بن تولي الخاس من أجا



والكافتيريات . والاشراف عبلى خرانسات المياه والمسالخ الاهلية .. ومناقشة دور صحبة البيئية والجهبات الإخبري

الطائف : محمد عبد الوذيناني _عبدالله بامفلح

يفتتح سعادة امير الطائف الاستاذ فهدبن عبدالعزيزين معمر

صباح اليوم بالطائف مؤتمر صحة البيئة والذى سيستمر لاربعة ايام يناقش خلالها كيفية الاشراف على المقاصف المدرسية

> والعلاقة بينهما . ويتخلل ايلم المؤتمر زيارات لكل من حديقة الملك فهد ومحطة التنقية ومركز الحياة الفطرية بالسديره ومصنع

ويشارك في الاجتماع الثامن لمديري ورؤوساء اقسام صحة البيئة بالامانات والمديريسات والبلديسات والمجمعات القروية مدير عام صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية الاستلا محمد العيسى ورئيس بلدية الطاثف

• الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزير الامير عبدالرحمن يفادر المدينسة المنورة

المدينة المنورة مواس غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير المدفاع والطييران والمفتش العيام المدينة المنورة مساء امس الاول . وکان فی وداعه لدی مغادرته مطار المدينة المنورة قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف السلوم وعدد من المستولين من مدنيين وعسكريين .

• تعلن / مزارع فقيه للدواجن عن فقد

استمارة سيارة سسيدس تربللا موديل ٨٣.

رقم اللوحة ١٤٠٤٤٤ نقل السعودية

صادره من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ هـ

منيجدها يسلمها الى مرور جدة ـ١٢٠٥٣

• يعلن / عبدالتريم عبدالله محمد على

الحتو عن فقد استبارة سيارة كروسيدا

موديل ٨٣ بيرقم اللوحية ١٢٧٤٠٠٥ خ

السعودية صغرة من جدة فعل من يجدها

• يعلن / حمارة هاشم محمد الحيشي

يمانى جنوبى عن فقد جواز سفر رقم

١٣١١٤٤ الصبادر من المكبلا بتباريسخ

۱۹۸٦/٦/۱۰ هـ وينتسهـي و

۱۹۸۲/٦/۱۴ م فعلى من يجده يسلمه الى

سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية

🛎 يعلن / حسن جوليد بدماح صومالي

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٨ ٣٧٩

الصادر من جدة فعل من يجده يسلمه ال

يعلن / مرزوق سليمان شامان السهل

عَنْ فَقَدَ ايصِيلَ النَّامِينَ رَفِّم ١٢/٧٧٦٠

الصادر من امانة المدنية المنورة بناريخ

فعلى من يجده بسلمه الى امانة المدينة

● يعلن / فضل حسين هاجي رحيم عن فقد

اقامة رقم ٢٨٦ / ف الصادرة من المدينة

بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٧ هـ فعلى من يجدها

يسلمها الى جو ازات المدينة المنورة ١١٨٢.

يعلن . عبدالوهباب عاشبور افعاني الجنسية عن فقد إقامة رقم ٢٧٩٠ .ش*

المسادر مئل المدينية بتبارييخ

١٤٠٨/٣/١٧ هـفعل مزيجده يسلمه ال

مجموعة العمودى السعودية

موبيرتحد روصاربي

الفكيين الجنبية تسننشاتات قرم ٢٠٢٥٢١٥٠٢ بصلاقين جايزه

جوازات المدينة المنورة ٦١٨٤ .

مِنْ بِتَاسِينِي ١٠٨٠،

القنصلية الصومالية بجدة ـم البراق

يسلمها الى مرور جدة ـ ٥٠ ١٢٠

بجدة /م السلام

-a 12-1/11/17

المنورة - ١٨١٠

في خطبتي الجمعة بالحرمين الشريفين:

دعا امام وخطيب المسجد النبوى الشريف فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح المسلمين الى تقوى الله عزوجل واتباع سنة

واوضح في خطية الجمعة امس ان الظلم من ابشع الامور على المسلمين حيث لا امن ولا استقرار بوجود الظلم ولا راحة ولا طمانينة نفسية ولا عدل ولا انصاف مادام الظلم موجودا مشيرا الى ان رب العزة والجلال نزه نفسه عن الظلم وامر عباده بالتنزه منه وحرمه عليهم فقال في الحديث القدسي (اتى حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما) ثم نهاهم عن الظلم فقال : (فلا تظللوا).

بيده القلوب يقلبها كيف يشاء وهو المرشد واضاف الشيخ عبدالعزيز بن صالح وهو الموجه لعباده والد تبارك وتعالى امرهم ان الله سبحانه وتعالى هو الهادى حيث

فاستطعموني اطعمكميا عبادي كلكم عار ونهاهم ضأمرهم ان يمتثلوا اوامره الا من كسوته فاستكسوني اكسكم) . ويجتنبوا نواهيه موضحا انه كرم منه جل كما دعا امام وخطيب السجد الحرام وعلا وجود منه تبارك وتعالى لما كان فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس في الشيطان وراء العباد ف كل ما يتجهون به خطبة الجمعة المسلمين الى تقوى الله الى انته يحذرهم وينهاهم ويوسوس أليهم سبحانه وتعالى والايمان به حق الايمان. فرب العزة والجلال قال في الحديث القدسي وحث فضيلته المسلمين على التمسك (يا عبادي كلكم ضال الا مَنْ هَدُيتُ فاستهدوني اهدكم وقال ان الله يأمر العباد بأن لا يعتمدوا على انفسهم وانما

بالثوابت والاصول والاسس التي جاءبها نبينا ﷺ مع الاخذ بأسباب التطور والحضارة والارتقاء . يسالون الله تبارك وتعالى من مده وجوده وقسال أن المفهوم الحقيقي لسلايعان وكرمه وهمو تبارك وتعمالي يتكرم عليهم يتلخص في التصديق واليقين بساته ويعطيهم طبق ما تقتضيه حكمته تبارك واستحقاقه للعبادة دون سواه وأن ك وتعالى لقوله تعالى في الصديث القدسي الكمال المطلق فلا يعتريه نقص بوجه من (يا عبادى كلكم جائع الا من اطعمته البوجبوء وان لبه الاسمناء الحستى

القلبي او الكلام اللفظى دون علم وتطبيق

فالاعمال هي دليل الايمان .

كما دعا فضيلته السلمين الى تحقيق الايمان الصحيح خاصة ونحن في زمن ضعف فيه الايمان وكثرت الصبوارف عنه وبذل دعاة الكفر والالحاد جهودهم لابعاد المسلمين عن مصندر عنزهم وسبب سعادتهم وحضارتهم وهو الايمان .

واوضح فضيلته ان الايمان قول باللسان واعتقاد بالجنان وعمل بالجوارح والاركبان والايمان ببالاصبول السنتة المعروفة وما نتفرع منهامن الامور الغيبية وجميع ما ورد في الكتاب والسنة مشيرا الى ان الايمان ليس مجرد التصديق

غرورجت القادم : تطعيق بظام الاحالة من المراكز الصحبة الح المستشفيات

أمير الطائف يفتتح الاجتماع الشامن لمديرى اقسام صحة البيئة

الاستاذ حسن حمزة حجرة ،

هذا وقد علم محرر البلاد بمكة انه

سيتم مناقشة العديد من المواضيع

الهامة منهاوضع المقاصف والبوفيهات

والمطابخ داخل الادارات الحكومية

ومدارس البئين والبشات وطرق

ترخيصها ومراقبتها ال حانب مناقشة

موضوع العلاقة بين اقسام صحة

البيئة في البلديات ومراكز الرعاية

الصحبة الاولية بوزارة الصحة كما

سيتم مناقشة المواضيع الخاصة

بضوابط السالخ الاهلية وببالطرق

المتبعة في الترخيصات الي جانب وضع

خــزانــات الميــاد في مدارس البنين

هذا وقد اعد برنامج لاطلاع

المشاركين في هذا الاجتماع على العبيد

من المعالم السياحية بمدينة الطائف

حيث سيقومون بازيارة محطة مياه

الصرف الصحى وزيبارة ميناه بسرد

وزيارة المركز الوطئى لحماية الحياة

الغطرية وانمائها بمدينة الطائف الى

جانب المعالم السياحية المنتشرة

او اخفسائهما او العبث بمسدونساتهما

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد

مضائضة ينعساقب علينهما النظنام ـ

• تعن شركة عبدان سليمان باسهل عن فلدان

لوحة سيارة جيب مصندي تويوتا موديل ١٩٨١

رقم اللوحة ١٤٣٢٠٧٩ خصوصى قسعونية

قطى من يجدهما الاتصال بتليقون ٢٣٦٧٨٢

• تطن شركة عبدات سليمان باسهل عن فقدان

لوحة شاحنة عقب موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة

٥٢١،٥٦٤ نقل السعودية فعلى من يجدها

الاتصال بتليفون ٢٣٦٧٨٢٢ أو تسليمها إلى

🛎 يعلن السيد / عباش ابراهيم سالم عن

فقد جواز سفره يمني الجنسية رقم ب

٣٤١٠٢٤ بقاريخ ١٩٨٤ م صادر من جدة

من يجده يسلمه الى القنصلية البمثية بجدة

يعلن / سعد سعيد سعد الله المولد

سعودى الجنسية عن فقدان جواز سفره

بـرقم ۱۱۲۲۸۹۹۷۸۱ يرجى معن يجـده

يسلمه ألى جوازات جدة وله الشكر _ القلم

● يعلن / سجاد احمد فرزند على باكستاني

الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومى

برقم ٢٢٩٧/ع ً الصادرة من جدة بتاريخ

۱٤٠٦/٨/۲۸ هـ يسرجي ممن يجسدهما

• تعلن إدارة الأحوال المنتية بجدة بان

تقدم لها ورثة المرحوم السيد حسين على

حسين اليماثى بطلب تعديل لقب والدهم

من اليماني الى الديلمي وذلك بحفيظة

نفوسه رقم ۱۳۶ فی ۱۲۸۵/۱۰/۱۲ هـ

بحيث يصبح اسمه بعد التعديل / السيد

الرجاء ممن له معارضة ان يتقدم لهذه

الأدارة خلال شهرين من تاريخه وبسالله

تعلن / فضیه بنت ابراهیم بن صالح

عن فقدان الصك الشرعى رقم ٧ شاريخ

١٣٩٧/١/١ هـ-صادر من محكمة العلا من

حسبن على حسين الديلمي .

التوفيق - ١٧ ٤٥

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر _القلم

وله الشكر _مكتبة الرازى \$ ١٢٠٥

أو تسليمهما إلى جهات الاختصاص.

جهات الاختصاص.

والبنات وطرق مراقبتها .

بمبيئة الطائف

المعدا في عرق رحت القلعم ١٤٠٩ هـ تطبيق نظام الإحالة من الراكة الصحية إلى السنشفيات حيث تقرر عدم قبول اي حالة وَلِلْمُنْ تُشْمَعُونِ إِلَّا عِنْ طريق الإحالة من الراكر الصحية .

صرح يذلك للبلاد مديرعام الشنون بالمواطنين والمقيمين التعاون مع ادارة الرهاية الصحية وذلك بالانجاه الى الصحنة تعنطقة مكة للكرمة الدكتور فيهيد التنافي والمتليزد النباشي الراكر الصحية التلبعة لاحياتهم من الجل تطبيق هذا النظام

0 اعلانيات فرديية 0 0 اعلانيات فرديية و اعلانات فرحية و اعلانات فردية و و اعلانات فردية

 يعلن / ساير عبدالله حديد القريدي أن مكفوله المدعو / كونشابو؛ دائيا ملائيا هندي الجنسية حامل جو از سفر رقم ٢٠٦٠٢ صادر من بومناي منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعداني العمل حتى الأن من يعرف عنه شيئاً الاتصال بجوازات بريده ولاخلاء المسئولية جرى النشر - 29 0

مؤسسة عبدربهمحميدبا فقيرالتجارية

عن سنرمكنولها لهيد/ عيدالله ودياراً حمدكني - هذي البنسية جوازسغيرتم ١٩٩٢٤٧ بَبَارِيج ٨٦/٦/ ١٩٨٨م وإِجَاحة رقم ١٩٧٤٧٢ بَنابِيج ٠١٠٠٨/٨/١٠ ها درة من جدة بأشيرة مزوع نهائ . من له جق على المذكور عليه انَّه يققدم للمُوسسة بباب مكة ف خعراً ل مجبع عن قاسِّخ نشرهنا إلم عَمل ٠

شركة المجكال السعودعي عن سغرمكغيطا لسيرعبرالله الممترق لرديق رسوداذالبية يمل إذامة متم ٢٠٠٥٢٠٠٠ بتأشيرة مزيع نهاب ديمد جوازسف مديان ١٥٩٦٤ صيادرتباريخ ١٢٠ ٩٤/٩ - فعلى من كيه ميطالبات على المذكوب 10918 صاوربهات ١١٠ - ١٠٠ - - حص مد مد ج. - ١٥٩٦٤ مراجعة سركة المجال لسعودي خلاله مبوع من تاريخه على هانت رقم ١٦٥٢٨٠ ولايض لالمسئولية جري المنس

يعيلن

ناجي عبدالمطلوبث آمان عن فقرختم المؤسسة المشاراليه املغ) ولعِتبرهذا الختم لاغي وغيمستُول عن أى أوراق تختم به من تاريخه وتعمل بالختم الجديد المشار إليه (جميد) وللمعلمينية تم النشر،،



مؤسسة المسانة السعودية مساكر ميت روع مينًاء جَدة الإسلامي عن أن مكفولها / إ**برا هيم محمد أنمين -** المصري الجنسية - ديجل إقامة يِش ١/١٥٠٤٨٤ الصادرة من جوازات جدة في ١/١٥٠٤٨ ه قدسا فريّا أثيّة خروج وعودة ولم بعدلعمله والمؤسسة تخلي سئوليتها عن المنزكور ·

انهاء خيدمات العن ريولت روبهت مالكو لم وراساعيل آوس فايستوبروبوبث جوينص بوارد وزليت بورښالت مايكل كورومت وبنينفوا مكارتونون روطان بريطان مشكمدأحمد مرسليم دا ود ماكستاني مسطارق أقمس عيدالرحمت أحمد سودانيت

تعلن عن إنها، حسمات الموظفين المذكورين أعلاد، فعلى كل من له حق لعرام مراجسة المستخدم من المستخدة المستخددة المستخد 🏂 गुरायकार्ग

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم أن سعيد حسن محمد علي عجب نور تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخليه مساكن سفلييه المشتعلية على مسيلكن سفلية بمنيافعها الشرعية الكلئتة بالزاهر شرق شارع الحج

شرقها : الأرض الجبليــة البيضــاء المنسوبة لعيد العزيز بن سعد . غربا : ملك المنهي ومنه مدخل المحدود . شمالا : ملك مريزيق الصاعدي .

يعينا . ملك سعد سعيد المحمادي فكل من له معارضة بتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض لحدق ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعبلان العموم حبرر مكة الكرمة/271 .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكرمة للعصوم ان مساعد عطيـة اث عبد العزيز الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكياه لكاميل العمارة المشتملية على مسلكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية العائنة بالعتيبية خلف شبارع الأندلس

شرقا : ملك ورثة عطاً ان عبد العزيز

غرباً : ملك ورثة عطا ات عبد العزيز الحربي المُذكور في الحد الشرقي . شمالا : ملك عطيان اللحياني وتمام الحد ملك عطيان اللحياني . يمينا : السكة النافذة وبها البلب

والفاصلة بين هذا المحدود وبين طك عيد انه عطية انه الحربي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العصوم حبرر- مكة

المكرمة/١٣٤٩ .

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المُكرمة للعموم أن جليلة بنت حمدي بن عبيد الصاعدي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله مصاكن سفليه الشثملة على مساكن سفلية بمناقعها الشرعية الكائنة بالزاهر شرق شارع الحج المدودة :

شرقا: ملك عائض بن سلامة ، غربا :ملك سعيد حميد الصاعدي وتمام الحد ارض فضاء . شمالا : ارض چېلية فضاء وملك مسقر

اندبين سندو

ما يكك برنبيت

مدين أمريسيمان

क्रियाय 🛣

انتهاء خدمات

سيرصىعياس

سيزاركم نستانيين

لبنانين

ولميم اندريسوين

بريطانت

وتيشدار والولييت

تملن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين

أعلاه و فداي كل من له حنق لديام مراجعه من مراجعه من المستقا مكن تكلفه 210 من ب 17 حيدة ت ٢٠٠٠ ما ٢٧٥ وذلك خلال أصبوع من تاريخه واى حق يفله ب وذلك خلال أصبوع من تاريخه واى حق يفله ب

بربيان

عمادنيس

وملك عطا اندسيميد عمري . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ﴿ مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والإعبلان البعموم حبررا مكثة الكرمة/٤٣٤٨ .

انهى اليها المدعو على محمد سعد ال نهار و اطوالها كالتالي : اولا خصف سد عين ماس من الغرب

ورفائعه وقطع بن دليه يحدها شمآلا ورثة محمد ۱۳ م ينكسر غرب بـــــــرعة ايخســا

اثقال وغربا جنوبا ورثة عبد ش مغرح

ثالثًا : شطان يعرم جرَّه منها من الشمال سبيل عرض ٣ م وبطول ٣٠ م وجنوب عوض محمد ١٩ م ينكسر شرق بعرض ٤ م ينكسر جنـوب بعرض ١٤ م وشرقـا خط المواصلات الشرابي ١٣٠٥٠ م وعـرض

وابعا : جزء من قطعة عائضه وجزء من الهدف يحدها شمالا علي بن عبيد بطول ه. ٦٢ م وجنوبا الوقف ٥٠٠٥ م ينكسر غرب بالوقف بطول ٢٠٦٠ م ينكسر جنوب بعوض محد ۱۹٬۲۰ م پنجنی جنوب شرقی بسبیل عرض مثر و بطول ٥ م وشرقا جنوبا سبيل ٨ م پنکسر شرق بعل بن عبيد ١٤ م ينحني شمال شرقي ٤٠٤٠ م ينكسر شرق بعلى عبيد بطول ٤٠،٥٠ م والسبيل سييل الثقل عرضه متر فقط وغربا عوض

خامسا : قطع يعرم الشرقية عدد خمس

فايسريثيون فاليكل

مجدح المسنبونتي

يمينا : سكة نافذة فاصلة بين المحدود خط ألو اصلات الترابي ٧٥ م عرض ٥ م .

• تعلن المحكمة الشرعية بباللسعر اتــه الاسمري حامل الحقيقلة رقم ٢٨٠٦٦ ق ١٣٨١/٧/٢٦ هـ سجل الرياض قائلا از من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة في (عين ملس) وحدودها والحدود طيقا ثا جاء بسارسم الكبروكي الوارد من الزراعة برقم ٩/٥/٩/٤ في

> عبد اشبن مفرح بطول ۲۳،۵۰ م وجنوبا عوضمحمد بطول ١٣ موشرقا على بن دليه وطائر محمد حمود بطول ٧٩ م ينكسر چنوب طائر بن محمد حمود ۱۸ م ینکسر شرق بعوض محمد سعد بطول ۳۸٬۵۰ م والغرب ورثة عبد الله بن مفرح وعوض محمد سعد ۹۸ م پنکس جنـوب بزرعـه

ثانيا : جزء من قطعة الشقفاء عثرى يحدد من الشمال الغربي عوض محمد سعد بطول ٣٧ م وجنوبا عوض محمد وورثة عبد اشبن مفرح ١٢ م وشرقا سبيل يطول ٤٢ م ينحني شرق شعالي ٧ م ينکسر شرق يسعد بخاس ١٠ م وعرض السبيل ٢ م

الخطاه م وغربا شارع بطول ٥ م وعرض

بن محمد بطول ۲۱،۵ م.

قعلى من يجدها يسلمها الى شركة المجال السعودي ت/۲۵۲۸۰۰ أو جوازات حدة ـالادارة/١٠١٢٩ . .

فطع متجاوره عثرى يحدها شمالا خط زراعي عرضه ٣ م وبطول ٨١ م وجنوبا عوش مُحمد بطول ٦٠ م وشرقا ُجِيل ٧٠ م -- 12-A/4/10 ينحنى شرق شماي بخطازراعي ٧ م وغربا

سايسا . المحضرة الشمالية عن ارش لِ اهِدِ بحدِها شِمالًا شَرِقًا خَطَرُراعَي ١٨ م وعرضته ٣ م وجنوبا ارض الزاهد ٢٨ م وشرقا خط المواصلات الترابي عرض ٥ م ﴿ يُطول ٢٠ م وغربا خط زراعي يعبر مع السبيل القديم بطول ٣٨ وعرضه مترين . .- 4 15 · A/T/16 والمجموع الكل للمسلحة يسساوي ٩ دونم و ٥٠٦ مترا مربعا علما ان الاطوال

١٤٠٩/١/١ هـ المتضمن عدم المعارضة

فعل كل من له معارضه التقدم لهذه

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه

تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم

اليها المواطن للدعو فبائز محمد جابس

الشهري أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه البيت الشعبى القديم وحنوشه

ودخل عليه من مخلفات والدي المرحوم

والذي يحدد من الشمال ملك ورثة ال عثمان

وال رامس بطول ثلاثة وثلاثون متر ومن

الجنوب شارع بعرض ۽ م وبطول ٢٦ م

ومن الشرق ملك على دلقم الشهري بطول ؟٣

متر ومن الغرب ورثة عبد البرحمن دلقم

والمحكمة تعلن ذلك لن لــه معارضــه

فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلانه في الجديدة الرسعية والله الموفق -

منتودات مختلفة

• يعلن سعيد محمد صبالح بن محمد

صالح بالستاني الجنسية عن فقد جواز

مغر رقم ٢٤٧٥٣٤٢ م ورخصت قيادة

فعلى من يجدهم يسلمهم للقنصلية

الباكستانية بجدة أو مرور جدة وله

● يعلن شعبان محمد احمد مصري

الجنسية عن فقد اقامته رقم

٢٠٢٦٥٤٣١٦١ للصادرة من جدة بتاريخ

الشكر_الادارة/١٠٠٩ .

-- 11.4/Y/V

وطلب هجة استحكام له .

الموفق _ أبها/ ١٠٦/ ٥ .

بطول ۲۵ متر .

ابها/۷۰۹ه .

خصوص .

بلدية جدة بتاريخ ١٤٠٥ هـ. فعل من يجدها يسلمها الى بلدية المطار

• يعلن محمد ابراهيم العريفي عن فقد استمارة سيارة مىرسىيىس م ٧٤ بىرقم • ٩٨٢٣٣ الصادرة من مرور المزاحمية . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة الفقه الاسلامي في حُميس مشيط.

• يعلن عبد الله محمد سعيد الشهرائي عن فقد رخصة قيلاة خصوصي بـرقم ٨١٧٣٨ الصادرة من مرور عسير بتاريخ -- 12.2/2/TY فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير

 يعلن محمد عايض صالح احمد عن ققد استمارة سيارة مازدام ١٨٤ برقم ١٣٧ ٣٢١٦ الصادرة من مرور أبها عصير . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير

او بوفيه الوعد بابها _ ابها/٤٠٥ . يعلن على على شتيري عن فقد رخصة عمل يرقم ٧٧٦ الصلارة من مكتب عمل أبها

فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة وله الشكرة حمكة المكرمة/٥٥٠٠ .

• يعلن محمد طفيل خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٧٦١٧٥ الصندر من جنوازات جندة بتناريخ

● يعلن عبد الله احمد الغامدي عن فقد رخصة فتح محل رقم ٤٧٥ الصادره من

ابها/۸۲/۱ .

او يوفيه الوعد بأبها _ أبها/٥٠١٥ .

يتاريخ ١٤٠٥/٢/١١ هـ.

ايها أو يوفيه الوعد ــ ابها/ ١٠٩ .

السعبودي ت/۲۸۰۰ او جبوازات

فعلى من يجدها يسلمها الىجوازات جدة

الجديد بجدة .

فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب عمل

-	 تقدم الى ادارة الاحوال السواطن عبيد السرحمز
	عبد الرحمن الشهـري م
	قىدمات

مركز تكلفاء گركوسب ۱۲۷ حيدة . ت. ۱۳۷۵/۱۸۲۳ وذلك خلال أسبوغ من تاريخه - واى حق يظهر بعد ذلك نن تكون السعودية مستولة عنه

الشخصية قد فقعت منه بارقام ● يعلن عبادل محيى الندين مسوداني ١٠٢٧٠٥١٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٢ هـ الجنسية عن فقد اقامته رقم سجل النعاص . ٢٠٢٠٩ الصادرة عن جدة بتاريخ يرجى معن يغثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المُنتِية في النماص أو أقرب أدارة فعلى من يجدها يسلمها الى شركة المجال احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة

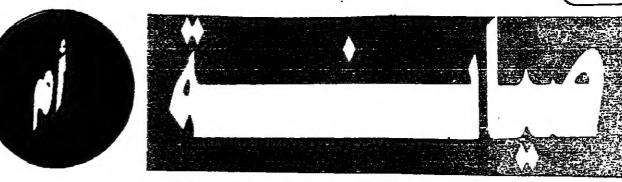
وله الشكر - الإدارة/١٠١٢ .

● يعلن عبده احمد عبد الله على يعني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة برقم ١٠٣٠٧ في .-4 12-2/1-/10

ارتهاء خدمات									
رتبدیشیرخان	مسينزارممد	سيعيون <u>دا</u>	صریت عامر						
باکستانی	باكستاني	نبين	صری						
واروجیلبرت	معیدگمدیاسین حاجعتی	منعم لمايشدنجار	انتونی پریتان						
امریکیت	اسدیشے	نسدني	کندی،						
فیلیب جولس	تشيرتشينج عو	مبدراشداً مد	محتالدين خالوطون						
نیوزی <u>ل</u> ندی	مبني	باکستانی	بسناني						
نين المذكورين بهم مراجعية	باء خدمات الموظ كل من لــه حق لـــ كاكم من لــه حق لــــ	تعلن عن انه أعلاه و فعلى	ilionneili						

بجده يسلمه الى محكمة العلا أو مؤسسة يرجى يمن بمري تسايم المصديها مسكورا محفوظ بالعلالم . سامر ابنهاء خدمات عبالغنى على طارت شريفيذ محدعزامت بمالت إسماعيت مصري مهري مصري مينيدان هر خيراريصملف اينتوكونتو التخارعبرالمصواد ونون تريشون بأصناب فظیم الرین جا بریغات باکستاذی غسات مبيدر أحمدعبدالقادرمحسن سديرتو مايور امضلي

-تعلن عن إنهاء خدمات الثوط مين المذحص بن أعلاد فعلى كل من له حمل لديم من حمسية مركز تكلفاة وجود ب ١٦٧ حيد أن ١٨٢٠٠٠ وذلك خلال اسبوخ من تاريحه وي من بيطهد بعددلك لن تكون السعددية مسعوله عمله السمودية 🂸

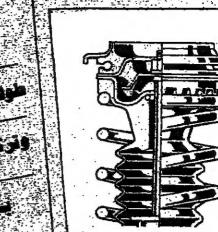


رَغُمْ مَا أَضَالِ جِهارُه ، فهذا أمر مقدر ومكتوب .

و النبرق قال جانب اصلاحكم للأجهزة لكم مواقف طريفة

وَ قُورِيظُهُرُ إِنَّهَا ثُكُنَّةً خُدَيدَةً قُردُ عليه العامل : إذا أرنى الفاتورة .

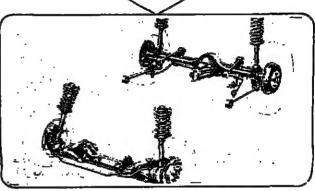
ناولني فاتورة كانت في يده فسالت عن



من فصول الصيانة:

۵۰۰۰ ريال فتركت الجمل بما حمل و من أجل تطعة بـ ه ريالات

خبرت ۸۰ ریالا



٧٠ ريالًا أي أنها بنصف القيعة ، فاذا

كان هذا سعر قطعة واحدة فقط مع العلم

أنه يتم تغييرها بين الحين والآخر فكيف

قطعها مفرقة تساوي في قيمتها أضعاف

لا أدري

سالت البائع عن أجود أنواع الآلات

المرجودة لديه فقدم في توعين احداهما

ايطالية الصنع والأخرى سنغافورية ،

الأولى بقيمة 220 ريالا والثانية بـ 200

ريالا مم العلم بأنهما ليستا كهربائية .

استأذنته في تجربة احداهما وأخذت

أكتب عليها فاذا بالحروف ترتقع تأرة على

السطر وتتخفض تارة أخرى مكونة ما

يشبه الرسم الخطي لتموجات العموت ..

سائلته عن السبب فأجاب بأنه لا يدري ..

واعطاني ألة أخرى فلريما تكون الأولى

شاذة ، فلذا بهامثل سابقتها ... فاذا كأن

البائع لايدري والشركة لاتدري فمن الذي

شباب مطلع

قليل منا من يعرف محتويات الجهاز

الذي لديه أو كيف يعمل وهذا ما يسبب

الاعطال المتكررة .. ويجعلنا عرضة

للاستغلال ، ولكن هذا الأمر لا يكون على

الاطلاق ، فهناك شباب مطلعون ومدركون

كل منغيرة وكبيرة في الجهاز . التقينا

بواحد منهم وهو الأخ احمد مسقر غلفان

طالب بالكلية التقنية بجدة ولديه اطلاع

واسع على معظم الأجهزة الالكترونية وهذا

ناتج عن جهده الخاص أولا ثم نتيجة ما

تلقاء من معلومات في الكلية ، بدانا قائلًا :

اي جهاز يحتوي على قطع الكترونية كثيرة

رهذه القطع عرضة للأعطال في غالبها ..

وعندما يتعطل اي جهاز وبذهب به الى

المهندس فانه لا يستطيع اكتشاف الخلل

بمجرد النظر وخاصة اذا لم تتوفر ك

الخبرة الكافية لذلك فانه يطلب أسعارا

باهظة تكون بمثابة قيمة أو أجرة للوقت

في احد محلات بيع الآلات الكاتبة

اضعاف تيمة الماكينة .

نظر إلى الوجود من حوله قوجد تفسه الوحيد المرح من بين الوجوء ... أدرك أن الآمر جد خطيروليس مجرد دعابة ، ولأنه خجول صب العرق من جبينه كالسيـل وادخل يده في جبيه ودفع الأجرة دون أي جدال ووضع بده على وجهه وقال بصوت مبحوح : نراكم .. فرد العامل قائلًا : بعد اربعة اسابيم على خير .

المهم صاحبنا اكتشف أن شخصت الطيب جدًا والخجول جدًا والمرح جدًا يصبح مفلساً جدا فما كان منه إلا أن صرخ صرخة رحلت عبر الأثير وسععت اذن (البلاد) دويها فقوبلت تلك الصرخة وكونت مشكلة تسمى مشكلة المسائلة حملتها (البلاد) إلى الجهات المعنية لتتحسس وجهات نظرهم.

اللاعب والورق

في الحقيقية أنه من الصعب أن يحدثك الأخرون عن اخطائهم ومن الأصعب أن تسكت على هذه الأخطاء خاصة إذا كنت أنت المستهدف .

مثل هذا بحدث في محلات صيانة الإجهزة بلغتلاف إنو أعهافما أن يحبث اي عطل بسيط في جهاز لديك حتى تسارع إلى اقرب محل اصلاح وبشق الأنفس تستطيع ان تصل اليه وتكلمه وهو مطمور في أكوام من الإجهرة

قمت بجولة وكثت قاصدا ان التقى بعدد من الورش والمشروعات ولكن هيهات أن يكشف لك اللاعب أوراقه فلجأت الى طريقة اخرى لعلني اصل من خلالها إلى طرح هذه المشكلة ، فظللت اتجول بين محلات بيع الأجهزة الالكترونية وقطع غيارها موفى البداية دخلت إلى محل بيع كاميرات فاخذت اراقب الزبائن المترددين على المحل فاذا بجدال طويل يدور بين البائع واحد الزبائن وعرفت من حديثه انه يريد شراء عدسة لكاميرتيه فوجيد قيمتها مرتفعة جدًا ، فالكاميرا كما يقول : قيمتها ٣٠٠ ريال وقيمة العدسة تتراوح ما بين ٥٠٠ و ٩٠٠ ريال المهم أنه طار كما تطير الطيور بارزاقها .

موس

فترجهت الى محل بيع ماكينات حلاقة

وقطع غيارها .. سالت البائع عن قيمة

الماكينة فأجابني بانها بـ ١٥٠ ريالا

أخذت أقلب الماكينة يمينا وشمالا وكأننى

زبون محترف نسألت بالصدفة عن تيمة

آلوس التي تركب في الماكينة فقال إنها ب

استمررت في النجول داخيل السوق

وزارة التجارة :

وليس للجهد ذاته أو لكبر حجم العطل ، فالعطل قد لا يتعدى قطعة بسيطة لايتجارز سعرها الخمسة ريالات .

ويضيف الأخ احمد : ايضا عدم معبرنة الشخص بسبب العطل يجعل المهندس يأشذ اجرة شامعة للكشف اضافة الى أجرة الاصلاخ وقيمة قطع الغيار ، قد لا يحتاج الأمر إلى كل هذا فهو لا يتعدى شيئاً بسيطا جدًا وأجرة الكشف يدفعها العميل سواء صلح الجهاز أولم يصلح وهذا هو الخطأ .

ويقول الأخ احمد عن تجربته : لـو اشتريت القطع الكونة للجهاز مغصلة فأن قيمتها ستساوي أضعاف قيمة الجهاز ، لذا فاننى الجأ احيانًا إلى شراء أجهزة مستعملة حتى أخذ منها قطعة ما وهذا بالطبع ارحم من أن اشترى هذه القطعة منفردة ، وبالطبع أقوم بتركيبها بنقسي اعتصادا على خبرتي ويدوري أنصح الشباب الطموح أن يحاولوا الاطلاع على مكونات الأجهزة التي لديهم في المنزل وكيف تعمل لأن كثرة الاطلاع والمران تكوَّنَ المعرَفة وينالتا لي نستطيع أن نستغنى عن اللجوء إلى المنس في كن صغيرة

سوف ارميه

أمام احدى شركات صيانة الأجهزة التقينا بالأخ محمد ناصر وكان لديه جهاز شريو تيمته ۱۸۰۰ ريال وقد ت قطعة الكترونية تسمى (L.102)يقول الأخ محمد فتشت في جميع الورش والمحلات والآن جئت إلى الشركة ولكنتي لم أجد هذه القطعة والسبب في ذلك كما يقولون أن الجهاز أصبح قديمًا مع انتى لم اشتره إلا منذ أقل من سنة .. فهل يعني ذلك أن أرميه ؟!

قيمته ۱۵۰ اچرته ۲۵۰

أحيانا تتعدى اجرة التركيب تيمة القطعة وهذا ما يجعل الشخص يصاب بالاحباط .. قما ان يفرخ من شراء القطعة بشق الأنفس حتى يفاجأ بآجرة تركيبها تساوي ضعف قيعتها ، فأحد الأخوة يقول .. اشتريت ميلك (الكلتش) لسيارتي بقيمة ١٥٠ ربالا وعندما ذهبت به الى الورشة طلب منى مبلغ ٢٥٠ ريالا كأجرة تركيب مما اضطرني الى ابقاء القطعة في شنطة السيارة الى أن يشاء الله .

قصة

في لحدى الشركات الكبيرة كان لنا لقاء مع أحد الأخرة وهو طالب في الثانوية التجارية يحمل معه جهاز استريو انيقا تسلمه على التومن الشركة بعد اصلاحه

ـ قصتى مع هذا الجهاز قصة الاستهتار واللا مبالاة وبدأت عشدما اشتريته بميلغ ٤٥٠ ريالا تبل أقل من سنة في اليوم الأول من شرائه انحرق المحول نتيجة توصيله تيار كهربائي قوة ۲۲۰ فىرات ردفعت ۱۵۰ ريـالا تيمـة اصلاحه ، وفي المرة الثانية وينفس الطريقة ولكنها من احد زملائي انحرق المحول ودفعت ١٥٠ ريالا أخرى .

في المرة الثالثة سقط على الأرض وامسابه العطل وذهبت به الى اقبرب ورشة ،، نقد لا تصدق اذا قلت لك بأن العامل لم يعرف كيفية تشغيله ويقي عنده

لدة أسبوع ثم ذهبت لاستلامه فلقيته ق حالة يرثى لها فقد كسرت اصابع التشغيل وانقطع خيط القنوات إضافة الى اعطال أخرى لا أعرف مسمياتها مع الأبقاء على عطله السابق الذي اتيت لاصلاحه .. وبصراحة لم استطع أن أقعل شيئا وأكتفيت بزجر العامل في الورشة وتانييه

الشركة منى مبلغ ٢٥٠ ريالا فما رأيك ؟. عرضة للتغيير

ووليت أمرى الى الله تعالى ، والآن أخذت

دخلت الى شركة صيانة اخرى كبيرة ويمجرد دخولي لمحت لوحة مطقة أمامي تقول : (العطل العادي يتراوح سعره ما بين ٨٠ و- ١٢ ريالا .. عطل أخر ما بين ٠٥٠ و ١٨٠ ريالا . الزبائن ينظرون اليها والألم يعتصرهم ، فالمضطر لابد أن يركب

كثيرا ما نلاحظعلى منشورات الأجهزة المُمْتَلَفَةُ بِعِضُ العبارات تقول : التصميم والواصفات عرضة للتغيع دون اشعار مسبق ، هذه العبارة لها اكثر من معني : فالمعنى الأول: أن جهارك قد يصبح قديماً بمجرد شرائكله ، والمعنى الثاني : انك قد تعيش في شك عندما تهم بشراء قطعة غيار .. فما الذي يضمن لك أنها افضل فلعل المواصفات الأولى افضل أو لريما تكون الجديدة أقضل أو قد تكون متساوية .. المهم أن القلق والشك

في احايين كثيرة لا تتوفر نشرات خاصة بجهازك باللغة العربية فتجدها غالبا باللغة الاتجليسزيمة ،، فيهمل تجيمد اللغمة الاتجليزية ؟ وادًا كنت تجيدها هـل تستطيع ان تغسر الرموز والمصطلحات الخاصة بالجهاز ، مع العلم أن معظم النشرات لا تضم بين دفتيها الا مميزات الجهاز والوظائف التي يستطيع القيام بها وشكله الخاص ، مما يجعك تعيش مع ایجابیاته وتنسی سلبیاته .

يعشعش في داخاك .

خمسة ريالات

الأخ أمين محمد علي ويعمل مترجماً التقينابه في شركة صيانة ، فأخذ يحدثنا : قبل أكثر من اسبوع أتيت إلى هنا بجهاز ثيديو لاصلاحه فقد كان الخلل في جهاز للصوت قيه وبالطبع دفعت اجرة الكثنف ٨٠ ريالا قبل أن أشرح لهم الخلل وجثت صباح اليرم لتسلمه وبالفعل أخذته الى

No.58550 PIRTA LIBRARA MISTINE NO feebal rain in which is all instead of the Carrier Z Fact 1. See 12-1919 5 C WITEHT , 15-

LARK MACKET -

● صورة من اصل الفاتورة ومبين بها سعر القطعة المطاطية التي هجمها لايزيد عن ٥. اسم × أسم

man ... Stidmay fterne filler

البيت وجربته ويعد نصف ساعة اذا به يعود الى طبيعته الأولى فاضطررت الى اعادته ثانية ، الطريف في الموضوع أن الأخ أمين لم يدفع الاخمسة ريالات قيمة. وأجرة العطل ولكن مجموع القيمة ٨٥ ريالا فهل تصدقون .

المقروض

اثناء ذلك كان احد الأخوة يحمل جهاز تليفزيون يهم بالخروج استوقفناه فقال اسمى خليل جمجوم اشتريت جهاز تليفزيون قبل حوالي سئة اشهر ومنذ عدة ايام تعطل عمل الصورة فيه فأتيت به الى الشركة دون اي نقاش وقبل معرفة الخلل طلبوا مبلغ ٧٥ ريالا اجرة كشف .. والأن أتيت لاتسلمه كما ترائى ودفعت بالاضافة الى الـ ٧٥ ريالا - ٢٦ ريالا أجرة اصلاح اي اني دفعت ٢٢٥ ريالا .

ويضيف الأخ خليل : من للفروض ان يتم تحديد اجرة الكشف على اساس حجم الخلل .. أمل أن تعمم الأجرة على الأجهزة فهذا غير معقول ، كما أنه يجب أن يعقب عملية الكشف اشعارك بالخلل وحجمه وتكلفته حتى يكون على بصيرة ، فقد لا ترضى عن القيمة المطلوبة وبالتالي فلك الخيار .

خمسة الافريال

احد الأخوة الشباب وهو الأخ مسفر محمد احمد التقينا به أمام احدى شركات صيانة السيارات وقد بدت على وجهـه ملامح الغضب وعدم الرضا فسألناه عن السبب فقال :

_ادخلت سيارتي الورشة منذ عدة ايام لعمل الصبيانة اللازمة وكثت متأكدا أنها لڻ تکلفئي علي اقصي حد سوي ٥٠٠ ريال لاتنى أعسرف الأعطال التي تسوجمه بسيارتي .. ولم اتأكد من الأمر الا بعد سؤالي للعامل في الورشة فأخبرني بأن الأمر لا يتعدى صيانة بسيطة .

المهم .. اثبت اليوم لاستلام السيارة قادًا بي افاجأ بطلبهم مبلغ ٥٠٠٠ ريال غبرقابلة للتخفيض حاولت أن اعرف كيف تم رصد هذا المبلغ قاذا بهم يناولونني قائمة طويلة تحتوي على عدد كبير من القطع التي لا اعرف مبررا لتغييرها فبعض القطع لم يعض على تغييرها الا مدة

ويضيف الآخ مسفر : حاولت أن افاوض في السعر لكني لم أصل إلى شيء ٠٠٠ وكما ترى سأترك السيارة عندهم حتى استطيع أن أوفر مبلغ ٥٠٠٠ ريال فراتبي لدة ثلاثة أشهر لا يصل إلى هذا المِلغ .

سعر قياسي في مدة قياسية

وجدته في احدى شركات الصيانة يضع يديه على رأسه وقد بدت على وجهه مسحة من ذهول ويتمتم بكلمات لم اعرف لها معنى عندما راني اقوم بلصراء يعض اللقاءات اتجه نحوي ودون أن ينطق يكلمة

حياتنا اليومية مثل التليفزيون والراديو والمسجل وغيرها كثير لا مكان لحصره

تَصَلَّحُونَا إِنْسَانَ طَيْبِ جِدًا وَهُجُولَ جِدًا وَمُرحَ جِدًا ، لأول مرة في حياته يدخل شركة كبرى لصيانة الأجهزة

والمبلاحها عكان يحمل على كنفه جهاز فيديو معطلا لم يمض على شرائه الا بضعة اشهر كانت على وجهه بسمة بريئة

المهم الرصالحينا يحل المحل واطبيته قال: السلام عليكم في ورحمة الله وبركاته ، فأجابه العامل على استقبال

الإجهزة قَائلًا: وعليك ٨٠ ريالا أجرة كشف مقدمًا ورحمة الله وبركاته ، وبروحه المرحة قال : (دفعتها)

مُنْحُكُ الرَّجِلِ الطَّيْبِ صَحِكَةً كبيرة سمعها من هم حوله من الزبائن وهو يقول العامل : حقًّا إنكم على مستوى عال من

ماهيتها فقال : اقرأها ؟ اخذت الفاتورة وقمت بقراءتها فعرفت انه وقع في فيخ الصيانية .. فدعونيا فحول الأجرة المرتفعة التى تتقاضاها نستعرض ما جأء في الفاتورة المذكورة : شركات صيانة الأجهزة من العميل نتيجة قطعة غيار مطاطية لجهاز (فلاكسميلي) عمل صيانة معينة والتي يفاجأ بها يقول الاستاذ القاروب . قيمتها ١٢٥ ريالا وطول كل واحدة منها الخطأ هنا مشترك من كلا طرق ٢ سم استغرقت مدة الاصلاح ما بين الساعة ٧,٢٥ الى ٧,٥٥ مساء الى هذا العلاقة فقد لا يتسنى في كثير من الأحوال والأمر معقول نسبيا ولكن دعونا نتابع نما معرفة الشيء المراد اصلاحه لا من حيث حْفي كان أعظم !

القطع أو الأجور . فإما يتسرك العميل هل تصدقون أن أجرة تـركيب تلك الجهاز للشركة لعمل الاصلاحات اللازمة القطعة كانت بـ ٢٢٥ ريال بالاضافة طبعًا ثم يفاجأ بارتفاع الاجرة فهذا هو خطؤه . الى قيمتها السابقة ١٢٥ أي أن المجموع فالواجب ان يعرف المستهلك مقدمًا الأجرة الذي دفعه صاحبنا ٢٥٠ ريالا فقط لا المطلوبة أو التقريبية على ادنى حد وبعدها يكون الخيار له ، كما يجب على الشركة

عندها لم يجد من هم واقفون حولي الا نفسها اخبار العميل بكل القيمة والتي الصراخ على ذلك الانجاز القياسي الذي تشتمل التكاليف مبدئيًا حتى لا يحدث حققته الشركة في مدة قياسية قدرها ٢٥ دقيقة ويقيمة قدرها ٢٥٠ ريالا . أما عن أجرة الكشف التي تأخذها يا صاحبنا العزيز:

ولكي تشاطر الشركة اخراجها لا

يسعنا ألا أن ننشر شهادة الاستحقاق

(عفوا الفاتورة) مبللة بالأسى ، فرفقاً بنايا

وزارة التجارة

والتقينا بمدير عام فرع وزارة التجارة

بجدة الاستاذ محمد حسين فاروب

لمناقشة بعض المواضيع الطارئة والتي

تغص الستهلك فيما يتطق بمشكلات

الصيانة عسومًا وصيانة الأجهزة

الالكترونية المتعارف عليها خصوصا

والتي أصبحت شيئًا أساسيا ومهما في

شركات الصيانة فلم نعد تحتمل.

شركات صيانة الأجهزة الالكترونية مقدما والتي تتراوح ما بين ٧٠ و٨٠ ريال فيقول الاستاذ القاروب :

مُ لا أستطيع أن أدلي برأيي في هذا الموضوع فالشركة هي المسؤول الأول والأخير وفي الحقيقة لا أعرف على أي أسأس يتم تحديد هذا المبلغ وأنا لا أطك ما يمكنني من التحديد في هذا الأمر فهذا

العمالة المؤهلة

وبخصوص العمالة غير المؤهلة والتي تكون غائبًا في الورش الصفعية يقول مدير فرع وزارة التجارة بجدة

_هذا الأمر لا يخص الورش الصغيرة وحدها ولكنه يتسع ليشمس الشركات الكبيرة فهى تقع احيانًا في مأزق نتيجة عدم امكانية توفير الأيدي الغنية المدرية تدرييا كاملًا وكافيًا . وهنذا ما يجعل بعض الشركات تلجأ الى تدريب العامل لديها

حتى يكتسب الخبرة اللازمة .

حرية المستهلك وعن اتخام السوق بأنواع شتى من الأجهازة والتي قد يكنون معظمها من الصناعات ذات النوعية الرديئة يقبول الاستاذ القاروب:

- هذه المسألة تعطى حرية للمستهلك حتى يختار ما يريده، فليس من مصلحة الستهلك تقليص الاستيراد على عدد محدد من الصناعات لأن رغبات وامكانات البشر مختلفة ، واختلاف المصادر تؤدي الى اختبلاف في الاسعار واختبلاف في الجودة وهذا يعطي حرية أوسع وفرص اختيار اكبر للمستهلك .

ويضيف : قد يفاجآ المستهلك بعدم وجود بعض القطع من السوق وهذا الأمر يعود الى الوكيل نغسه وغالبا ما يحدث هذا عندما يكون الجهاز قديما ولكن في المقابل لا بد أن تكون المدة الزمنية معقولة .

وسألنا الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة النجارة بجدة عن خضوع الأجهزة التي تصل الي المملكة غراصفات خاصة فقال : لا يمكن السماح لأي شيء بالدخول الى الملكة الا بعد خضرعه ومطابقته لمواصفات فياسية سعودية معينة . أما الشيء الذي ليست له مراصفات قياسية سعودية فانه يخضع لضوابطمعينة .



فرع مكة : تليقون ١٩٤٩٤٢٥ الزاهر مركز سند. فرع أبها طريق النهي ابها بجوار توبوت اسند قرع الطائف : تليقون ١٤٦١٤٨٤ الشهداء مركز سند. فرع المدينة المنورة طريق الطارت ١٨٢٦٨٨٢ سند فرع نجرك : المربيسة طريق المطار - مركز سند. فرع بينسه - تليفوست : ١٢٢٦٣٥ سند. فرج تبولك : تليفون : ١٩٤٦٢٦٤ طريق عـمان سند،

هذه اراء خاصة بملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن

تنشرها كاملة دون أي تلخل منا لاننا ندرك أن السائل والسئول على درجة من

الوعى والادراك ولذلك فاتهما لن يحملاننا مستولية مانشر لانه يعكس

وليس لدينًا أي مانع في أن نتلقى أية أراء مقابلة أيمانا بالحوار الذي لأيفسد

للود قضية كما يقولون . وهذا ايضا سوف أن يكون له دخل في (تغيير

ملامحه) ايمانا منا بوجود الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي

كذلك ننقرها لأن الهدف من الصفحة هو أقامة حسود من المحية والفهم

ونحن في والبلادة عندما تقتع بان الجوان على مصراعيا فاننا تتطلع الى

المزيد من حسن التوايا والثقة والحب بين هذه الإطراف جميعا كما تتطلع ال

وجهة نظر قرد .. ولايعكس وجهة نظرتا نحن

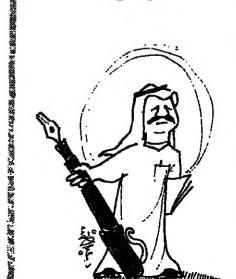
وتبادل الراى والدعابة الحقيقة بين الكثر من طرف

ترتفع فوق كل اسفاف





الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك من منا لايعرفه فهو استاذ مشارك بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ، وأديب معروف حصل العام الماضى على جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج لكتابة (الفصحي ونظرية الفكر العامي والدكتور ابن تنباك اول من أسس مجلة الطالب في بريطانيا ورأس اندية الطلاب السعوديين هناك له مشاركات ثقافية في الداخل والخارج ومن الاشخاص الذين يتمتعون بدماتة الخلق استضفناه في هذه ﴿ الصفحة فكانت اجاباته كما يلى ...









راشد البارك :

بارك الله فيك . وبارك لك . ندوة الأحد بقَّية عزم الرجال وماضى الإجداد ، وبيتك مرتع الفكر ، ومحضر الأدب والقدوة الحسنة لا أشك بانها ادركتك حرفة الأدب وانك تهمتها لغير ما تيمت غيلان عند بلال على ذمة ابي العلا المعرى . وقد 🗸 حولت مجتمع المدينة إلى تواصل القرية وبعد النسب إلى قرابة الادب . وصدق الرسول الناس معاذن .

🛎 أسامة عبدالرحمن :

اشرق مع مطلع الفجر بهمس كلمات النور ، وضوء شعاع الامل . ومواجهة الحياة ببقية الروح وحتى النبض الثابت و إن كان الأخير . جهام اللبل يحدد مطلع البدر ونسيم الصبا يدفع السكون إلى الغناء . وشدة الظمأ يقود الى مزاحمة • الواردين على حياض الماء . غننا شعراً واسمعنا نثراً ، حدثنا 🥊 في أول الليل ما تحلميه عند انبثاق النور ، وقص علينا في أيام رجب مًا نعرفه يوم الفطر ، وذكرنا في أيام التشريق منصرف العمَّار ومنبلج الطريق . وقد استوت على الجودى ، وغيض

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واخوا لجهالة في الشقلوة ينعم

• عبدالله الحامد .

نقرء مايشيه العودة الى تفتيق الحديث في الانب والشعر والنش ، الكتابة والخطابة المثل والقصة الحسن ﴿ ذَلِكَ أَنَّكُ تكتب من سعة عطن وتمكن أداة ، تعرف القرية واهلها وتحيطما وراء الظاهر وتجتهد ق التفسير تزحزح عن صدر الاسلام وعصر بني امية ، الى غير الثابت في مهرجان الشعر كنت شاعرا ولم تقل بينا على بحر الخليل

🖜 عاصم حمدان :

عبت البنا مملوء الكنائن باخبار السالقين وشعر المحدثين . قطعت الصمت بسوط جهيزة ، فسكت الخطباء ونطقت صفحات الدينة ، بمأوراء الأكمة .

●د / سعد الصويان : ما رجع إلينا فإن الأرض واقفة كانما الأرض فحرت من ثوانيها

بالثاني ولا حول ولا فوة إلا بالله . ياليتنى ودعت سائم وداعه ينشد مع العربان عن بكرة

وحتى ، تغضب فساهدتك بما تحب وأشفع لك الأول

ماضي الاسلام قنئم و حاضره لا بأس به والفكر يتجدد مع الحياة ، ولعل فلسفة الجندية تعيد في نفسك القوة على كتابة معارك الإسلام بلغة لا تبعد عن طلاب الثقافة ، لك قدرة على وضع صور الأطار الفلسفي للعسكرية في الاسلام ، ألا ترى أن البدء في ذلك و اجب ؟! .

● محمد صالح البليهشيں : المدينة لك والديرة من ورائها ، والمثل يقول : ياجبل احد لاتجازع وحنا وراك المدينة وراك و .. من يونها كتبت عن مجتمع المدينة فاشفع ذلك بالكتابة عن مجتمع القرية ، الريان ينتظرو الفقير يحاور الفني وابو ضباع يرقب



ام العيال ، لديك مصادر الحديث وبدأ بعبدالله بن الزبير

وعل بنى انثى سيمسون ليلة ولم ييق ف اعقابهم غيرواحد

كل ذلك حدث في الوادى ، حتى صلحبة القصاص كانت فيه

أول مقطع اعجبني من قصة محلية كان لك . سمعته منك

قبل أن تكون الراكب الخلمس في موقف العثيرية وقد ثلا

المقطع قصص ، مرُّلت الرجال حديداً وكشفت خيوط

السعادة ورطانة المجتمع . اجريت حواراً لحب الظهور ،

يبقى رواية طويلة تجمع الانفاس وتحكى فصحص تعقد

الخيال في وجدان الضمائر المتعبة من عناء الشمس في دائرة

الفلل غير مرتفع البرودة ، ولا هدىء لاستنشاق مع تورد

الشعيرات الصدرية والاحساس بالربو وضيق التنفس ق

ممارسات بعض الخاطئين السائرين امام الانظار على رصيف

واقمت معاملًا لصهر العواطف ، وشرحت ما تراه وما يحس

ومروره هارباً من بيعة يزيد ونظيره من انشاء اخيه .

• على رواية ، ورحم الله حاطب ليل غير ضجر .

● حسين على حسين:

الحياة العارى .

عبد العزيز الرفاعي :





د / على الخضيرى



ثحمد عبدالغاور عطار

على زمن الأحية ، لم تعول على شيء من أبهة الماضي على الرغم

ذاكرة الأخرين تقول غير ذلك . تقول . إنك الموظف الإمين

خالد القيصل بن عبدالعزيز :

الايام غير عقيم ، وجائزة الملك فيصل تشهد أن في الناس



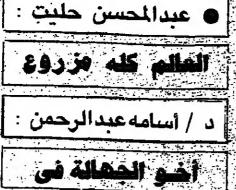
من انك حققت النجاح كله حتى على مستوى التقدير العلم وخرجت من الوظيفة برتبة يتمنى نسيمها الموظفون . إذا سئلت عن ماضيك قلت موظف في دائرة وان سئلت . عن حاضرك قنت : كويتب في صحيفة .

والعامل المخلص . الصادق ف حبه لوطنه ، دون حلجة إلى ادُّعاء ذلك ، صلحبِ المعالى الذي لا يابه بالألقاب . لك راي في نفسك ، وللآخرين . وفيك راى . صبرت على حر الصحراء . دفئت نفسك مع عثة الكتب في شرق الحي القديم في لهيب

لو أدركت فأطمة بنت الخرشب ، لحَفَّفْتُ من غلواتها وتحديها للعرب . مضى الربيع وعمارة وانس ، و بقى توهج

بقية ، وأن النساء يلدن النجباء . ستبقى تزيدهـا الأيام خلوداً ، والدهر وجوداً ، وحديثاً بتكرر واعجاباً يذكر . ومندق ما جاء في الاثر: من حفظ الله سراً حفظه علانية .

المنكبين حتى ضرب القطيع عطنا فقال اهل صيعة الإدب ذهب أهل الدثور بالأجور وتحلقوا للتكبير ، فاتبتهم مسيحا متعيد ممارسة التحدي وتقرر مبدأ المزاحمة



• عبدالعزيز أبو ملحة

عطر ذكرك في الخالدين ، احسنت في ماضيك وكنت في

حاضرك احسن ، اهديت الهدية الخائدة وخنعت الخاتمة

المرضية ، سنبقى المكتبة والكتاب والعمل الصالح يرفعه

دا عم محمد حسين كلمة مسروحية بلهج بهنا لسلا مسروهي سمعتها من نهاتك معاتباً إبنا من ابنانك فأهببت اخذها عنك واحتذيتها منك فلاحد لسرقة فيها تهمة الشراكة في النسب واقتفاء برب الابب ، عرَّفْتُ مسروحاً بايامها وبقي سالم باحلامها ، فكنت ابنها البار ، و ابوها الرضى . وشيخها

عند احمرار الحدق . وحميمها الو في ، نزعتك خؤولة ووصلك

غير الحاضر وعسير الماضي وعسير ألمستقبل جزء من وطن

وجوهرة في عقد منتظم كله ثمين . عن عسير كتب ايناؤها

وكتب عنها غيرهم ملئت عنها اضابير الأحداث وملفساتها

وسطرت فيها درر القصائد ، ونعق ﴿ جيدها منون الوثائق

انت تقرأ عسير بثلاث لغات ناطقة ، اجعل عسير كتاباً تهديه

إليها إلى اميرها ، إلى أهلها ثم إلينا جميعاً ، إنك قادر على ذلك

لا أقول لك شبيئاً ، ماذا أقول ؟ ساتعلم منك ، سانظير

إليك . ساقر لك وساقرا عنك . إن استطعتُ القراءة أو حققتُ

النظر . انجيت فرفعت النجود إلى سروات الحجاز اصبحت

كتلباً مفتوحاً ، ودائرة معارف لا تغلق الصفحات . لك في كل

عنق ذمة وفي كل موطن اثر ومع كل حادثة حديث وفي كل

اختلافراى لا يصدر عنظن اترومع كل حادثة حديث وفي كل

هل نثنى عليك أو يشخلنا الإعجاب بك عن وفاء ، ستبقى

شاعرات من البادية وشعراء منها ، حكاية جهاد الأيام في

مسأر القمم متجنبة منعطف الوادي ، معلنة جديد الاثر ق

محيط البداوة ، وهو معنى يتردد على لسان قوّال ، ووجدان

في صحراء العرب لاشيء غير البداوة . لقد كان للبداوة

عنى واحد يوم كان في الحاجر رجل ، أما اليوم فتعددت

في المخلاف كتُّابِّ ولمه شعراء وفيه رجال وانت منهم

والسلحة تغص في نعلاج العطاء القوى والفكر النبر

والشعر والقصة . أنت شاعر وناثر وابن ضمد ومن تعرغ

لطلب العلم ، قرانا قطرات الغيث ، ونريده ان ينهمر مداراً

هنيئاً لحسن الجائزة واك الرضا بحسن المغرس والثربية

دُقْتْ مع جيلك ظمء الخمس فوردت الماء عصراً ودفعت ق

في أثر المتنبي ، ورسائل الى ولدك ، وفي حاطب ليل ضجر

فقالوا : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الغضا

العظيم .ستنام ملء جغونك كمانام صديقك . وسيسهر القوم

تهنئة من الأعماق ، مع دعوة بالتوفيق في عملك الجديد

عسى أن يكون الاختيار جاء مبدأ قناعة بضرورة الالتغات

وأهمية الخروج عن النقاط المتقاطعة في محيط الدائرة حنى

تتحقق المشاركة في خدمة المجتمع ونتسع فاعدة الإنطلاق الى

والى مزيد من العطاء المنتد على مسلحة الوطن

عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري :

فسُ تكن الحضارة اعجبته فأى رجال بلاية ترانا

شرف الحاضر ورمز خلود الإيام وسلوة المستقبل . وسيرفع

اختلاف راى لا يصدر عن ظن ولا يبعد عن كيد الحقيقة

لك تعثل في ميدان الوقاء الواسع .

عبدالله بن محمد بن رداس :

متحرك فيسكون الصامتين

المعانى . ويبقى معنى القطامى .

● حجاب يحيى الحارمي:

وعارف به .

وكلمة طبية كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها ف السماء

الشيخ عبد العزيز التويجرى

● د / بکر بن عبدالله بن بکر فرحنا كثيرا بما تخترُن بلادنا من ثروة في باطنها . عندما اعلنت ذلك على الملآ ، وبدأ الإمل يكبر ﴿ نفوسنا ، متى نرى علامات الذكري . فجامعتكم متخصيصة في أعملق الأرض

البيئة القصصية ق ذهن ابطالك حية متحركة تعيش بلا و تكلف على مصاب الادوية وال المابت القطرية . تقوصر ال

انظاهرة الاجتماعية وتحيش مع عواطف الناس . والبصطاء الذين لم يعرفوا حياة الدنية ان الحياة دائمة التغير ولم يعد الجيل يحدد العقود

الزمنية المعهودة بل أصبح ابناء كل سنة جبلا - دعيا طمس اهاسيس الجيل الحالي بقصص كتلك التي مضت واق بينة وسطيين المنبية والقرية .

€ عبدالله سالم الحميد ترسم الصورة الحية في رؤى الطريق المستقيم تعلن في صوت هادىء الحركة هجم القيم في نبات الايمان ناخد صدق المعلَّقة في الق متميز الإدراك . لما يعيش فيه من حولك ترفع علامات الطريق الى جنب العطاء المتد في أعلق عريصة يتحقق مثولها بين يديك فيما تطرح من فكر لا يتير الزوابع • ولا يطرب لجلجة الأصوات ، ولكنه يشير الى فراح المورد

🚆 بخطوات لا تضل الطريق • عبدالله المعدان ما أصبرك وما اكثر تحمك وما أوسع صدرك عندماتواجه ف كل فصل اربعين الف رغبة تدفعها وتشفعها اربعون الف ارادة ، ولا زلت تتمتع برضي الناس و إن كان ذلك غايـة

اعاتك الله واعان مساعديك على ما تواجهون و كل مصل إنى اغبطك وادعو لك بالعون أبها الزميل وكل مصل دراسي وانت بصحة جيدة فادرة على التحمل

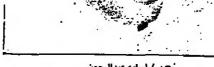
كوني أيز شنت . استاد في الجامعة وكيل عمادة - أو رية بيت هذا كله لا يعنى شيئنا بالسبية لقراء السنوايح ومستمعيها انماالذى يعنيهم ازتبغى المضارحة النقاسيه والفكرية والأدبية للدكتورة خيربة بحجمها للطائب حيربة أن لم يرد العطاء بزيادة المستوليات

• عبد المحسن حليت شدوت بالحلل الشعراء واطربت اللدني واسمعت س حضر ، وعرضت عقلاً كيساً - بريد معلقات سيعاً تمعلقات اعمامك العرب على كل بيت ابيص واسود وبني وعلون . تتحرك بها شفاد الصامتين تحت فبة الحباة الاضطراق مواطىء القدم ومنابت شجر الهراس فالعالم كله مزروع . بهذه الاشجار المورقة وانقعم المشلولة هي التي لا تحسر وخز

• معيض البخيتان اشهدانك شاعر حين تقشد الشعروانك شاعر هين فكفيه معت معلقت في أمها ، ففرحت بعود دُلعة اعراب الإمس الي ألسفة اعراب اليوم

ما تحتلجه هو أن تحون صديقا للملاحق الأدمية حشى ونسمع الشعر ونقرا النثر

و 🗨 هند بنت ماجد بن خنیات اهنتك متعمدا تاخير النهنئة حثى تبينت اعقاب الأمور وتحفق النجاح وثبت أز النساء شفانق الرجال ، بحسر الإدارة وأن فوة التحمل خطمشترك لكلا الحسين قلتي أن المواذ هنا قبادرة على مواصفة الطريق و بخصوصيات البيئة وعلاقة الحياة . ونعرة الإمتاج أدعو لك بعزيد من التوفيق



المراجع المحاجب المحاجب والمحاجب المحاجب المحا

الاهداف العريضة .

حراها ويختصموا .

عبدالعزيز أبوملحة :

تعرفت بعد ذلك على احدى

المروجات وكانت تبيعنى الهيروين

بمبالغ كبيرة لا تقل عن ٥٠٠ ريال

النوع الجيد الذي اعطتني منه الفتاة الجميلة الثرية وكنت في هذه الفترة لا.

استطيع الحياة بدون الهيروين تغير سلوكي ويدأت انقطع عن العمل

ووجدت نفسي غير قادرة على الاندماج

أصبحت لصنة !!

والحديث مع زميلاتي حتى لا يفتضح و امري ، تغيرت شخصيتي واصبحت و أكثر انطوائية وانعزات عن الناس وعشت في عالم الخيال والوساوس .

كل ذلك كان على حساب صحتى

ثمن الهيروين ويدات أسرق الهيروين من علبة سجائر زوجي حيث كان

بضعه بين الكرتونة وألورقة الغضية

قرر زوجي السفر إلى الضارج

ترك زوجي لي قبل السفر مبلقًا

ضنيلًا للانفاق على البيت ولكن هذا

المبلغ لم يكن كافيها خاصة مع

احتياجاتي المتزايدة للهيرين مما

جعلنى ارسسل طفلتي الوحيدة الي

والدتي ، وبالاضافة إلى ذلك بعت عددًا كبيرًامن مجوهواتي لشراء

الهيروين وكنت في هذه الفترة أقبل على

الهيروين بنهم شديد جدأ وعندما عاد

إ زوجي من السفر وجدنى نائمة على

السريسر وفي يدي كيس هـــيوين ..

كبيرة من الهيروين ولا أدري بأي شيء

حتى مناداة زوجي ، وكلما استيقظت

وحملوني إلى المستشفى وأنا فاقدة

السوعى ، وفي المستشفى استدعى

طبيب الاسنان الطبيب النفسي

وخضعت لعلاج متركيز في غيرفة

خا**مئة** .

توبةوندم

المتمدر العبلاج العضبوي منع

العلاج النفسي وكثفت العمل من أجل

إيقاف النزيف وحضر طبيب نفسي

وبعد أن أفقت جانني زوجي وهو

ــما هذا الذي فعلتيه أبعد أن أتوب

وأشفي واقضى على هذا الكابوس

ويكيت انا ايضًا وظللت في نحيب

بكيت على ما آل إليه حالي بكيت على

الآلام التي تعتصر كل جسدي بكيت

وجهى تذكرت أطفاني الثلاثة فازداد

الألم في ضلوعي ، وهنا عزمت على

لعلاجي من الإدمان.

تقعين انت في الادمان ..

يبكي وقال لي:

عدت مرة أخرى للنوم!!

للعلاج من الهيوين ومكث هناك ما

يقرب من عشرة ايام وعاد بصحة

وكنت اخترنه في البيت واقسوم باستنشاقه في الحمام ولكنه لم يكن من

في غرفتي افكر في مشكلتي وفي طريقة 🍷 اعطتني الهيروين وخرجت لتوي إلى

لحلها . أيقنت أثنى لن استطيع مقاومة الاعراض الانسحابية لنقص

الهيروين ، قطالما شاهدت زوجي وهو

يتالم من هذه الأعسراض ، لقد

أصبحت مدمنة فعلا ، وامامي مشوار

طويل من الماناة لا أعرف كيف

منتهى المهانة!

وجدتني أتوجه إلى فيلا الفتاة

بمفردي فقد كنت بحاجة ماسة إلى



لم أكن اتوقع في يوم من الأجام أن أمر بعرقة الكناء معقد لم الم

يَ التَحْصِصِيَّاتِ الْحَبْلُقِةِ . . لِقَدْ كَانَ يُومًا لَنَ انْسَادِ أَبِدًا مَا خَسِنَتٍ

سيدة مدمنة

هي سيدة متزوجة وقعت في منحدر الادمان من حيث لا تدري تقول في اعتراقاتها لنا من وراء حجاب: لا أدري كيف أبدأ ولا من أين

نادتني إلى هذه المأساة التي لم ستطع الفكاك منها .

خياتي فحياتي كانت بعيدة عن مثل هَذه الأشبياء وكان الطموح والرغبة في النجاح كل ما أصبو إليه.

المسؤوليات إلى مسائل تاقهة كهذه .

حلم لم يتحقق

جو اسري ملى وبالحب والحنان من ابي وأمى وأخبوتي ثلاث بنبات وأربعة يناء ، كنت أنا أكبرهم في السن لذلك كنت موضع حب أبي وأمي ، أبي كان يعاملني كالإبن الأكبر ويحاول أن يجعلني أتحمل بعض السؤولية عنه ولكن رغم ذلك فقد كان أكبر الخوتي ألأبناء وعمره ١٧ عاما يتحمل بعض المسؤولية ، كنت طفلة ذكية واستطعت أن أنجح في الدراسة وان أقطع المرحلة الثانوية وسط الظروف

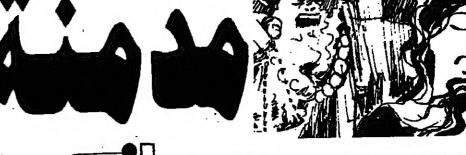
لم استطع أن أدخل الجامعة كما كنت أطمع فقد قرر والدي تزويجي وأنا في المرحلة المتوسطة ولم يتحقق الحلم وتوقفت عن استكمال دراستي وعملت كموظفة بالشبهادة المتوسطة في عمل اداري لسبب في نفسي وهو أن أشغل وقت فراغي .

اللبلة الموعودة!

وأنهال عليها بعدة صفعات حتى تعود إلى صوابها ، وقبل أن يشاهدها أحد ، وأثناء ذلك شاهدت فتاتين أخريين كانتا تمران بالصدفة وقامتا بمساعدتها معى وانخلناها إلى الغرقة وأحضرتا لها فنجانا من القهوة ، فتقيأت على الفور وبدأت تعى ما حولها ، ولكن لاحظت أنها تنظر إليّ نظرات قاسية وكأننى عدوة لها!!

وجدتني اعطف على هذه الغتاة فعرمت أن أخفى أمرها عن الادارة والتى لن تتسريد في الحساق أشسد

يعد ذلك خرجت هذه الفتاة بصحبة الفتاتين الأخريتين وكانت في انتظارها



فلنطلقت تبكي وتصرخ وتواول على .. وأنا طريحة الفراش أرقح فيحبيوبة ، وأنَّل ورويج وأحى الصغيريتهالون على ضوبًا ولكمًا !!

أبدأ ؟ ساعيَّة مشؤومة هي التي

كنت على موعد مع القدر في ذلك اليوم الذي قابلت فيه تلك الفتاة الجميلة الثرية التي غيرت مجسري

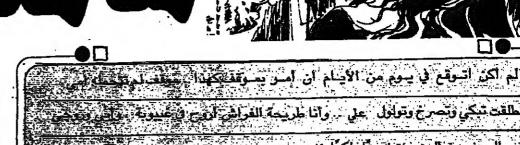
فأنا سيدة متزوجة وعندى طفلة صغيرة عمرها ثلاث سنوات وأعمل في نفس الوقت ، ولا يعقل أن تتجه سيدة تحصل كل هذه الأعباء وكبل هذه

طفولتي كانت هادنة جدًّا عشتها في

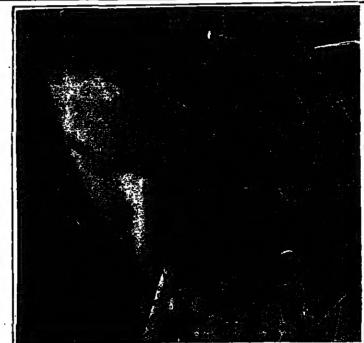
ذات مساء واثناء عصلي وجدت احدى الفتيات مستندة على شجرة وهي تترنح أقبلت عليها يسرعة بعد أن استنتجت أنها في حالة مرض أو إعياء طلبت منى هذه الفتاة أن (أسندها) حتى تصل إلى الغرفة .. بعد أن نظرت إلى الفتاة عرفت أنها ليست مريضة وانما كانت تعانى من تعاطى المخدرات ، فقد كانت في نشوة وسعادة وانسجام وكانت تردد مقاطع عندها وجدتني أققد أعصابي

العقوبات بها.

بالخارج سيارة فارهة والساثق مما يدل على أن هذه الفتاة من أسرة ثرية .



تهشم فكي وتكسرت أسناني ونزف فمي وانفى ، كنت في حَالَةُ بِالْغَةِ السَّوعِ ، وَإِنَّ الْعَقَّ مِنْ ا سيوبتي إلا في للسنشفي عندما نقلهني في خالة شديدة الخطورة وتجمع حول عند من الالم



امتقام الم

قلت إنني عطفت على هذه الفتاة وندمت على ضربها .. وفي اليوم التالي حضرت الفتاة هي وصديقتاها إليّ وطلبن منى تلبية دعوة للعشاء في نهاية الاسبوع بمنزل الفتاة وقبلت .

وفي الميعاد المجدد حضرت السيارة واصطحبتني إلىمنزل هذه الفتاة وهو عبارة عن فيلا أنيقة تحيطبها الحدائق الشيء الغريب أنني لم أجد أحدا

من اسرة هذه الفتاة في المنزل وقد قالت لي أن أهلها سافروا للخارج وتركوها في القيلا وتركبوا لها كبل الامكانبات والسيارة والخدم !

تناولنا طعام العشاء أتا والفتاة وصنيقاتها وبعد العشاء قدمت لي فنجانًا من القهوة التركي .

السم

ولم أكن أعرف أن بالقهوة معيوين، ولم أستطع أن أميز ذلك خاصة وأن مرارة القهوة أخفت هذا الطعم .. أيضًا لم أكن أشك في أي نوايا سيئة للقتاة والتي استقبلتني بود وأضفت على الجونوعا من المرح



جدا لأن زوجي لم ينقعل هذه المرة 🙎 وعدت إلى المنزل وظالت طوال الطريق إ في حالة انتعاش ونشاط غير عادي وقارنت بين حياتي المليئة بالمشاكل والمسؤوليات وحياة هؤلاء الفتيات

ويعد أن تناوات فنجان القهوة

وعندما أستيقظت وجسدت أن

الساعة قد اقتريت من منتصف

الليل .. هذا صرخت بأعلى صوتى :

إن زوجي سوف يطلقني

ـ لماذا تركتوني أنام حتى هذه الساعة

كان زوجي شديد القسوة معي

عندما أتأخر خارج المنزل عند زيارتي

لأمى ، وهذا أخافني كشيرا فعاذاً

مسيقول وأنا أتأخر لهذأ الوقت ، قمت

إلى سماعة الهاتف واتصلت به وطلبت

منه الحضور الخذي من القيلا حتى

أؤكدله أننى فعلاً كنت مدعوة على هذا

الجفل الوهمي ، ولكني فوجئت بأن

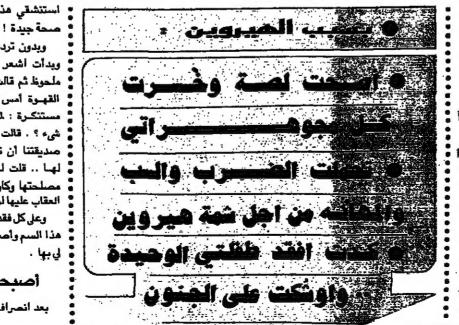
زوجي قال لي يمكن أن تحضري في

السيارة التي اخذتك .. وقد فرحت

سقطت عن الأرض فجاة !!

زوجي مدمن !! عندما وصلت إلى البيت فتحت غرفة الضيوف فوجدت زوجي يلعب ﴿ (البلوت) مع أصدقائه وهم يتعاطون

الهيروين !! وكنت أعرف أن زوجي يتعاطى الهميوين ولكن لم أكن أعرف أن الهميروين يمكن أن يحضم على المشروبات أو في القهوة ، وقد كان في نوجي (يشم الهيرين) ولكنه أصيب



السقوط في المستنقع

بالتهاب في الأنف فأصبح

بالحقن عن طريق الإبر

إلى المترل بدات اشعر بصداع شديد والام في جسمي فذهبت إلى الطبيب اشكوله .. لم يعرف الطبيب بأمر إدماني فأعطاني نوعين من الدواء 🖁 مسكن ومقوي وعدت إلى المنزل في أشد حالات الآلم .

في المنزل وجدت إحمدى الفتيات السلاتي كنت اسهسر معهن الليلسة والسابقة ، وعندما شكوت لهن ما أشعر به ضحکت وقالت : أنا عندى علاجه وطلبت مني ورقة مالية وعملت فيها خطين من الهيرويين وقسالت لي

استنشقى هذا وسوف تصبحين في

ويدون تردد استنشقت الهيوين

ويدأت اشعر بتحسن سريع ونشاط

ملحوظ ثم قالت لي لقد وضعنا لك في

القهوة أمس الهيروين .. قلت لها

مستنكرة : الماذا ، هل أذيتكم في

شء ؟ . قالت ضاحكة : لقد أرادت



وعملي الفور ذهب زوجي وأحضر والدي وأخوتي وحاولوا ابقاظي ولكني لم استجب وهنا انهالوا عليّ بالضرب ، ضربونى على وجهى ولكمونى حتى جـرعة هــيوين ، استقبلتني بمرح فقدت الوعي وكسر فكي ونزف أنغى وقالت لى ساعطيك طلبك ولكن وكسرت أسناني وظللت أنزف إلى أن حضرت والسنتي ويكت بكاء مسرا

بشرط ... أن أرد لك دينك .، قلت لها أنت غير دائنة لي باي شيء . قالت وقد برزت على وجهها نظرة شرسة : لا ، والصفعات التي اخنتها منك في الليلة المعروفة انسيتي ؟ هل انت مستعدة

روجدتني ابكى _ لقد كنت بحاجة إلى الهيروين بأي ثمن جثوت على قدمى وقلت لها افعلي بي ما تشائين واعطيني

وهنا وجدتها تنهال بالصفعات على وجهي وتجرني من شعري وتطرحنى على الأرض وتسبني بأفدح الألفاظ ثم



صديقتنا أن تنتقم منك بعد صفعك لها .. قلت لها : لم أقصد سوى مصلحتها وكان في استطاعتي ايقاع العقاب عليها لولا طبية قلبي ..

وعلى كل فقد فعلوها بي وتعكن مني هذا السم وأصبحت في مشكلة لاطاقة بعد انصراف الفتاة جلست وحيدة

I = I

أصبحت مدمنة!

على ما فعلته بي هذه السموم اللعينة من ذل ومهانة وشعرت بالندم ولكن ماذا يغيد الندم وقد اسودت الدنيا في التوبة النصوح ،

التصوية

رقدت في المستشفى ١٥ يـومـا كرست كل عزمى على الانتصار على هذا الشيطان (الهيروين) والحمد شه تحسنت حالتي وغدأ ان شاه اقه تعالى سأعود الي منزني واحتضين طفلتي وأعود إلى حياتي الطبيعية من جديد بعد أن مررت بهذه التجربة الأليمة والتي أنصح كل شاب وشابة أن لا يفكروا ولومجرد تفكيرعلي الاقدام على تجربة كهذه فهي فرق سا يتصوره

إلى أسرة مستشفى

الثفر بجدة ..

مكل العب والاعتزاز نشكم المائدي (إسماعيل حمرة سليم) احصاني الجراحة وكبح الاطباء بمستشعى التعبر بجدة وهبو

سعودي الجنسية وذلك لما لمستاد من مهارة في عمله حيث أبي توجهت بأبدي الدي يطع مي العمر 4 سنوات والذي يعاني من تشوه علني

الى مستوصف العهد ببعدة ومن عباك تم

تحويله إلى مستشمى النعر وعند عرصه على

الدكتور المختص إسماعيل سليم اعطاما موعدا

لاجراء العملية ودلك بعد العجمس والنحائيل

الطبية والحمد فد ومقصله سمحانه وتعالى ثم

نتيجة اخلاص هذا الدختمير تمن العملية

منجاح . لذا ماننا بشكر الدلكتير إسماعيل على

اخلاصه وكفات علما بأنشي نمت بعمل هذه

العملية لابنى مرتبي لي مصمر وتحث النباف

طبيب مشهور ومعروف ولم تمحح العطية في

واننى اشيد حقيقة بالسنوي الطبي الكبير

الذي تشهده الملكة و ظل رعاية حمادم

الحديمين الشريفسي حفظه الله وحشومته

الرشيدة التي تولي الطب كل عناية واعتمام

جامعة الملك سعود!

 تنشر الصفحة _ اليوم _ رسالة القارثة (ر ع) والموجهة الى المسؤولين في جامعة الملك سعمود بالرياض ، والحقيقة ، أن الرسالة نحمل بين طياتها ماساة تعانيها الأخت القارنة من جراء ما أصابها وما اصاب عائلتها من ظروف مأسارية للغاية ، ولذلك فهي توجه حديثها للجامعة على أمل أن تجد الصدى لدى المسؤولين ..

🗷 وتحن أيضا نتعشم خيرا في ان تقرم الجامعة بمساعدة هذه الطالبة التي هي حقا بحاجة الى المساعدة تظرأ للطروف الصعبة التي تمر بها ، لذلك فاننا نامل كل خبر من معالي الدكتور منصور التركي الذي لن يالو جهدا لمساعدة هذه الطالبة بما عرف عنه لأن ذلك من الأهداف السامية للجامعات في بالادنيا الحبيبة ، فما راي الدكتور منصور

الى على س . س .

🗷 وصلتنا رسالة من القارىء (على س ، س) من الرياض يقول فيها بانه يوجه رسالة الى (ن) لأن هذه الصفحة _ حسب اعتقاده _ الطريق لذلك !! ونقول اللاخ على بانك اخطأت الطريق لأن هذا ليس من أهداف الصفحة ، للذلك لا تحاول كتابة ما كتبته مرة أخرى وعليك أن تبعث بشيء مفيد ..

لمن التهنئة!

🖿 الاخ احمد الزهراني من الباحة يبعث برسالة تهنئة ليس موجهة لاحد فنتمنى منه أن بيعث باسم المقصود كاملا واذا كان شقيقه فليوضح ذلك حتى نتمكن من نشر

• سهيل

عبدالإله محمود

سعيدة وكل عام وهما بخير ان شاء الله ..



إلى الأميس خطالت بن عبدالله ..

■■ المشجع الأهلاوي (سمير عمر الحبشي) بعث بقصيدة

شعرية إلى الامير خالد بن عبداته رئيس النادي الاهلي بجدة راجيا

من الله شفاء سموه من الوعكة التي المت به مؤخرا وأن يعيد الله

سموه سالما لأهله ومحبيه وناديه ..

سللمات يا خالد الف لا بأس يا قايد فريق الرعب والاسودي يحفظك ربىي يا جـوهـرة الماس شمعة مضيئة ودخانها عودي حبك لناديك يرتفع به الرأس فسوق المسلأ شسامسخ عمسودي

ازمة تعدي ياركن وأساس في كيان الأهلي والكل شهودي

اصيل وخيله النوماس كل ما خطا خطوة سجل صعودي عاشق لناديك يمثلك احساس

من بطل الكؤوس استمر الوجودي فداك لقيتها مقياس توهبك الدوحة ونسيم الودودي

سمير عمر الحبشي -جدة

مساعد الزهراني



طالحة تقول: ساعىدونى لاكميال دراستى !!

عزيرتي صفحة (من القلب إلى القلب) في جريدة البلاد إنتي طالبة معوقة أصبت بشيل الاطفال منذ تربع سنوات ولا

أستطيع السير إلا من خلال الجهاز الخاص للمشلولين علما يأتي ابلغ من العمر ٢١ سنة وقد تعلمت حتى وصلت للمرحلة الجامعية حيث أنى من خريجات التانوية العامة علم ٢٠٠٤ (في وأبرس الأن في جامعة الملك سنعود قسم اللغة العربية بالسنوي الثالث والرابع ولم يبق على تخرجي ، م ي سنة أو سنة ونصف اي ثلاثة فصول دراسية

واصبحت حياته سهر وغير مبالاه واصبح وأثنا أعيش منع والندتي وأشوثي لم بعد يقمعل مسؤولية حياتنا أت الأربعة ، أمي مطلقة من والدي منذ ١٥ وربعا تتساطون للانا لم نلجة إلى والدنا سَنة وذلك لأن والدي يعيش مع زوجته واخواننا من الآب فلقد لجانا لهم وأكن الأولى ويسكن أل منينة القاهرة ونحن والدنا لا تعتم بنا وكذلك البناؤه ويشنب تعيش في الرياض ووالدي هذا لا يعترف مده الظروف فقد انخفض معيلي الدراسي يوجودنا أو يسأل عناء وقد تحمل اخي وجلست فصلين دراسيين دون لراسة ولم مسؤوليتنا وكان موفقا جدا في ذلك ولكن في يكن لي أمل سوى في الفصل الصيفي الراحل الأغيرة من براستنا تعرف آخي وضاع هذا الأمل لعنم وجود من يتجينك على مجموعة شبياب وتعلم منهم السهر مع السؤولين ويحاول افهامهم كارول وبدآ يصرف فلزسه عليهم لتتحول حياتنا ب

بعد ذلك إلى قلق وموتر وتغيرت حياة الشي و يكان من الصعب على أن الشرع المروق

المعنوية وهذا لاينكر مولكن كفأ ذكرت أنه ليس لدي من يقوم يمساعدتن ويارح هده الطروف للمسؤولين في الجامعة. الهم أن تنتجة ما حصل أن بيتنا عن طروف انتي فقدت دراستي ودخل أجي السجن واضطرت أنعدى أخواتي للعظ وهي تبلغ من الغير ١٧ سنة في احدى الدارس الخاصة بميلغ (١٠٠٠ أوريال) خست الحضائة ، أما والدثى فمن القلق

والتوتر وضياع كل شيء من يديها لم تعد سنطيع الصيركايرا ولصبحتا اثنتي ودلا س واحدة في للنزلو .. وكل ما ارجوه من السنوواين في جامعة لناك سعود التظر ف موضوعي هذا بعين الاهتمام ومساعفتي لأكملل براستي ت ر ع / حامعة الملك سعود الرياض

حقيقتها الجامعة وثلك خوفا من عيم

المنالاه أوريما الاحراج لي ، بالرعم من أن

جامعة اللك سعود لها الكثير من المواقف

الإنسانية سواء في الساعدات المادية أو

رسالة لمنسوبي مستشفي شرورة!!

من خلال صفحة من القلب أود أن اتوجه بـرسالتي هـذه الى الاخـوة والاشوات المرضين والمرضنات بالمستشفى المدنى بشرورد ، فمن خلال تىرىدنــا عليكم وجـــدت كفــيرى من السراجعين ان البعض منكم وليس الجميع يتحلون بلخلاق دون المستوى المطلوب من معرضين وممرضات فتراهم كثيرا ما يتشلجرون مع بعض المرضى او المراجعين متناسين واجبهم الإنساني في التخفيف عنهم وافهامهم بالمطلوب منهم بصورة لبقة مرضية

لا اعنی بـذلـك ان كـل مـراجعی المستشقى من النوع الغاهم او النوع ظيل الفهم فالسراجعون انسواع فيهم الواعى وفيهم المتعلم وفيهم ما دون ذلك ولكن هذا لا يعطيكم الحق ﴿ الصراخ في وجوه المرضى مهما كان لانكم وضعتم اصلا للتخفيف لا للمشادة . واثى اكتب لكم عير هذه الصفحة من عشم ارجو ان لا تعتبر شكوى فلحترامنا لمدير المستشفى وعشمنا فيه باته لا يعلم عما يحدث من تصرفات من بعضكم يجبرنا على التوضيح قبل

الشكوى لا أكثر . تحياتي مرة اخرى واند الموفق

مراجع مهتم ـ شروره

شكر على تعزية

بدير عباس/ جدة

• الاستاذ عبدالله تردي يقدم الشكر لكِل من والسياد في وفناة والدته الكريمة تغمدها الموبواسع أترجمة والهم أعل الفقيدة الصبر

اهداء إلى اختي الغالية

عبر صفحة من القلب الى القلب ابعث كلمات هذه الاغنية التي غناها الفنان الكويتي عبد الكريم عبدالقادر الى شقيقتي (أميرة) وتقول

يا داعج العين والحيات مقرونة والخد براق ليل في الدج فينك المسلاوة والجمسال والساي يحيندونته وتحوز عن جملة الارام محبتك داخلية في القلب مضمونة

ولابد اصبر على مكنون غربالي والقلب منك العواذل لو يعذلونه ما يستمع عندك من جاء عنك عنالي لو للهوى شرع في تحكيم قانونه ما كنت مظلوم في تعذيب ونكالي

محمد أحمد بن سلمان/ جدة





«مسفى دانى على العزيز مع!!

تتحية أوق من النسيع وأطيب من الزهو وبعد . غاني اكتنب اليك تلبية لنداء نفس فاض بها الشوق اليك وقلب اله البعد عنك فلم يستطع على فراقك صبرا اكتب اليك بعد أن مضت مدة طويلة منذ أن شاءلنا للقدر ان نفتوق بعد أن قضينا معارمنا طويلا تاكت فيه فيما بيننا روابط الصدادة وتوثقت عرى المحبة ونعمنا باليام جميلة كانت خبر ايامنا دقنا فيها حلاوة الاخاء وجمال الوفاء حتى لقد كنت أنا لا أكاد الفترق عنك حتى أعود اليك وأنا أكثر شوقا وأعظم وغبة نم شاه القنو أن يحرمني منك فاحرم ببعدك من روحك المرحة التي تشيع البهجة لميمن حولها وتبعث السرود في كل من يتصل بها . ولم يبق في من سبيل للاتصال بك الا أن اكتب اليك لقد عرفتك أيها الصديق فعرمت فيك اسمى صفات الاخلاص والوفاء وبانت تكراك محببة إلى وها الذا تجدني انكرت ومن المحال ان انتى هذه الصداقة الوطيدة وسوف تظل باقية لاتزيدنا الفرقة إلانكرى ووفا ، والذي الرجوه من الله إن نجتمع مع بعض بعد هذه الغرقة واجدك بقربي بوفائك واخلاصك المعبودين فاذكرني أيها الصديق لأن الذكرى تزيد في اخلاصنا

ناصر عبارك الدوسري عجدة

عبدالله مسعود

لنسيبي

● على مطلق الوقداني من جامعة أم القرى يهنى، نسبيه عبدالرحمن الغامدي

وزوجته على المولود الجديد (ثامر) ويتمنى لهما السعادة وأن يكون لهما ثمرة خير أن

● عبدالرحمن عبيد افه الحربي يهنىء الصديق والاخ صالح نهار على الحربي وذلك

عنى ترقيته الى رتبة وكيل رقيب بالحرس الوطني مع خالص التعنيات بالتوفيق

عيد ميلاد

● عبد العزيز فوزي يهنى ، ابنيه فوزي ووائل بمناسبة ميلادهما ، ويتمنى لهما حياة

Sales

عبدالقادر سعيد الشيخي پهنيء الأخ عبدالله عبدالرحمن الزهراء على نجاح

العملية التي أجريت له ويتمنى له الصحة والعافية ويشكر أيضا كل من قام بالسؤال

رفاف

مصهف على عسيري من الرياض يقدم تهنئة قلبية لصديقه عبداته موسى الطائر

مدرب

: • محمد يحي احمد الزين يهنيء مدرب نادي الشهيد بمحايل عسير في كرة اليد

محمد مصطفى كمال المصري على مستواد الرياضي والخلقي ويهنىء الاخوان خاك

حكمى وعلى عبدالواحد ومحمد عسر بافنا وغرم وحيدان وأبو سمير وعيسي على

مستواهم الرياضي ويشكر الاستاذ سليمان ابو علامة على ما ييذله من جهد .

● محمد عبدالله الجهني من جدة يهنيء زوجته على مولودهما الجديد والذي اسمياه

بمناسبة زراجه مع تمنياته له بحياة سعيدة وبالرفاء والبنين ...

والاستاذ محمد بانافع وجميع منسوبي نادي الشهيد ..

(سلطان) فالف مدروك مع تمنياتي وتحياتي بالتقدير والشكر ...

عيدالرحمن عبدالله

سكاكا وذلك بتقدير ممتان

٨٤٠٨ مـ فالف ميروك

الثاني ثانوي الى الثالث ثانوي ..

الثاني الى الثالث متوسط بمتوسطة المجاردة ...

الصف الأول التانوي بتقدير جيد عدا فالف ميروك ..

اتمامه للدراسة الثانوية لهذا العلم مع أجمل التحيات ..

. إيراقيم موسى حميد الحميد يهنيء من اعماق قلبه اخية جميل موسى

حميد الحميد الذي تقوق دراسيا في الصف الثالث الثانوي من طلبة ثانوية

● تور نور حسين يهنيء خالد بذيت عوض يدين المكمي بمناسبة نجاحه في

امتمان الثانوية العامة بالقسم العلمي يتقلير ممتاز للعام الدراسي

• محقد عيدالعزيز الطوائي يهنيء ابناءه على النجاح وهم سامية ولجاح

• يحتى عبد المصن الشايع من النطقة للشرقية يهنيء أصدقاء د مناسبة

النجاح وهم حسين صالح الحسيني وصالح أحمد الحياك وعيدات صالح

السعود وعنثان محمد السرحان وعلى النجار حيث نجحوا جميعا من الضف

● محمد سعيد جسن الغامدي من معهد اعداد العلمين بالجاردة يهنيء

صديقه على احمد هادي تاجي فارع بمناسبة تجلحه وانتقاله من الصف

• سالم زيد على محمد يقدم التينية البنه ممدوح انتجاحه من المفف الثالث

الى الرابع أبتدائي بمدرسة الامام النوري الابتدائية بجدة ، كما يهنيء

ابنته مديحة لتجلحها من الصف الثاني الى الثالث الابتدائي بالدرسة

● رحيم الله الل يهنيء صديقه خالد شريف الله بمناسبة نجاحه وانتقاله الى

● مىالح محمد مبالح باشوية يهنىء صديقة عثمان عبده شامي بمناسبة

● الاشقاء/ طليعة وقاير وهدى على اسحاق يقدمون التهنية الى شقيقتهم

عنايات بعناسية حصولها على بكالوريوس مكتبات من جامعة الملاء

، عند الحي حجاري وصلاح الدين وفا وتركي محد رصدقة راية يقدمون

الكرمة على درجة الملجستير من جامعة أم القرى ...

التهيئة الى سامي اسماعيل نمنقائي وكيل مدرسة حمزة بن عبد الطلب بمكة .

الخامسة والضمين الابتدائية بجدة حيث نجما بتقدير جيد عدا ..

وسامر ويتمنى من انه أن يوفقهم في حياتهم مستقيلا باننه تعالى ..





















اجازة

 عبدائعزیز العمری یهنیء رئیس الرقباء مساعد بن فاران الزهرانی رئیس مرکز الدفاع المدنى بالمفواة باجازته السنوية التي تمتع بها فريوع عروس البحر الاحمر

مولود

● محمد عيدروس الحامد يهنيء زميله الاستاذ عبدالاله محمود عزب بمناسبة مولوده الثاني والذي أسماه تأمر ، ألف مبروك ..

عام

● عيدات محمد المسعود يقدم التهنئة بمناسبة العام الهجري الجديد الى كل من : عبد العزيز بن بندر وصالح وأخوه حسن وعبدانة جابر ألمري وفيصل بن محمد بن ناصر وتركى بن محمد بن ناصر وعمر باعرقي واخود احمد ومحمد باجمعيم واخوانه سالم وعمر وسلطان ، وعبدات الرصدلي وأخوه عبودي وأحمد سعد وأخوه فيصل ..

● أحمد سالم الزهراني من بيشة يهنيء الأخ علي سرحان الزهراني بمناسبة الزواج والدخول في القفص الذهبي ، كما يهنيء الأخ عبدات صالح الزهراني بمناسبة

قفص

● محمد عبدالرحمن الغامدي يقدم التهنئة الى شقيقه ميصل بمناسبة احتفائه بالزواج ويتمنى له حياة أسرية سعيدة بانن الد

خطوبة

زواج

■ منسوبو مدارس روضة المعارف بالحراء يتقدمون الى الرسيل احمد سؤس مالتهمنة لخطوبته وعقد قرانه مبروك

اجازة وصل بسلام الله الفني/ تامر حمد المستاري بعد رحنة عمل حارج المائنة اطلح

خلالها على احدث الوسايل التكنولوجية الحديثة في الشريد عودا حصيدا وصول

● أصدقاه وزملاء الدكتور عزت طه استشاري الاسمان بمستشفى هي الداءة

يقدمون لمه الثهنئة بمضاسبة عبودته من الاجبارة الفصوة الني مصاما إ

افراح

• احتفل أل فيلق وأل باشيخ بعقد قران تجلهم الاستاد عمالح عمدالكريم ميلغ المدرس بالثانوية المطورة بجدة على ابنة السيد عند اللعليف بالشيخ ودلك وحفل عامني بهبج أقيم بمنزل والد العروس بجدة وشهده عدد كبر سر الاهل والامسدةاء

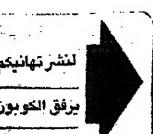
العنوان ● زَفْمُ الْهُلَّقُ (انْ وَحِد)

A second

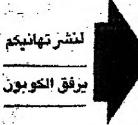
تهاني خاصة .. 🗷 الشيخ سعد بن ربيقان/ عمدة

محلة المعليدة يمكه المكرمة يهنىء ابنيه التقيب (سطام) بمناسبة ترقيته إلى رتبـة رائـد .. الك مبروك .. مع الامنيات له بالتوفيق والسعادة في حياته العملية . الطالب المثالي

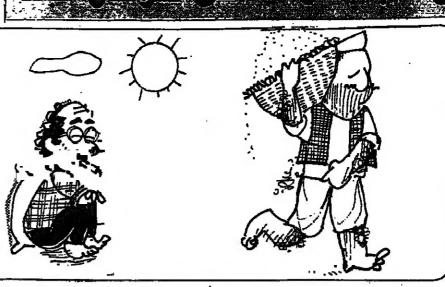




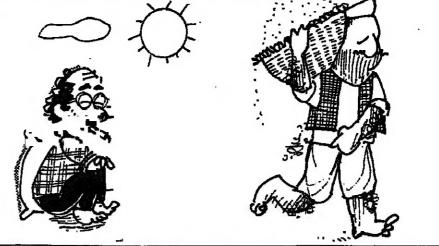




تشمس المار ضارة على الجلد؟ # السرطانات التي تصيب الجاد متنوعة ومتعددة ، والجلد مر اكثر اعضاء الجسم التي تتاثر بظهور السرطان فينك سرطان خلايا اللون ومرطان اوعية الجلد الدموية وسرطان البشره وخلاياها المتعددة وسرطان الغدد العبرقية الدهنية وضلايا الشعبر وعبردة وبالطبع فان الشمس تعتبر من العوامل المباشرة في اصابه الجلد بالسرطان خاصة عند الافراد الذين لا بنمتعون بوجود ذلك الحائط المنيع من خلايا اللون بالجلد والذي يعمل كحلجز ضد الاصابة بهذه السرطانات المختلفة لذلك نحد أن أكثر الناس أصابة يسرطننات الجليد هم ذوى البشرة الشقراء واقلهم اصابة بها هم ذوي البشرة السوداء ، ولذلك ننصح دانما بعدم التعرض لاشعة الشمس لفترات طويلة مما بريد فرصة تضرر الحلد نتيجة ليعض الموجات التى



تبثها الشمس في بعض الاوقات على الاملكن المكشوفة خصوصا كالوجه والساقين والكفين وهناك العديد من الوصفات الطبية والتي تستخدم للوقاية من اشعة م/ الداغستاني



قشرة أمن المحتمل أن يكون هذا المرض هو السبب

وتوجد امراض كثيرة مختلفة تعيب فروة الراس وعليك

ما اخ مساعد مراجعة طبيب الإمراض الجلدية لتحديد

مساعد الرهراني

- بشكو من تساقط شعره مع وجود قشرة منذ اكثر من

الينمو الشعريصورة دورية بمعنى ان عمر الشعرمن فروة الراس تقريبا حوالى اربع سنوات ولا يسقط هذا الشعر دفعة واحدة ولكن تسقطكل شعره على حده ، ای انه اذا سقطت شعره تنمو اخری مکانها بحیث يغطى الشعرفروه الراس دائما ، ومعدل سقوط الشعر طبيعيا حوالى مائة شعره يوميا تنمو مرة اخرى ..



● حنيفه مسقر الاحمدي من الطائف يقول عمرى ٤٥ عاما واشكر من وجود بهاق في اليد

اليمني والفم وقد تريدت على عدة اطباء ولكن دون جدوي واريد أن أعرف أسباب هذا المرض ؟

🕿 اسباب مرض البهاق متعددة و اشهرها وجود خلل في الجهاز المناعي بالجسم او وجود سبب وراثى في

الجينات الوراثيـه وغيرهـا .. ويجب عرضـك على استشارى الامراض الجلدية لتحديد السبب ووصف العلاج على ضوته ان شاء الله

د . مصطفی مختار

المرضووصف العلاج .

استشاري الامراض الجلدية والتناسلية

م/د . سليمان فقيه

شهر انتهاء تصفية

شركة النيار العربية للتجارة والمقاولات توصية بسيطة

يناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفى شركة النيار العربية للتجارة والمقاولات التهاء تصفيتها وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٩/٣/١٤ ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفى وذلك نظرا لعدم الاستفادة منها.. ويقرر الشركاء بأنه ثم سداد كافة ديون والنزامات الشركة ولأ توجد ديون مستحقة عليها للغير ويتعهد الشركاء المتضامنين بمداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا

كما يقر المصفى بأته تم تسوية أوضاع جميع العاملين بالشركة تجاه مكتب الاستقدام.. وثلك لاستكمال الاجراءات النظامية نشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم . . ۲۰۵۰ ، ۱۲۵۰ بمدینة الدمام.

المصفى : عيدالله محمد الباحسين

غريك متضامن

قرار الشركساء

بتصفية شركة الديار العربية للتجارة والمقاولات شركة توصية بسيطة

إنه في يوم الانتين ١٤/٣/١٤ الموافق ٢٤/٠١/١٠١٩ احتمع الشركاء في الشركة وهم:

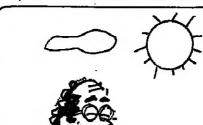
١ - ابراهيم عبدالله محمد الباحسين ٢ _ حصة عبدالله عبدالرحمن اليوسف

شريك متضامن ٣ - سامي عبدالله محمد الباحسين تنريك موحي شريك موصي ١ . رقية عيدالله محد الباحسين و _ أمال عيدالله محمد البلحسين

شريك موصي ٢ ـ توف عبدالله محمد البلحسين شريك موصى

وقرروا بالاجماع ما يلي: أُولاً . حل الشركة وتصفيتها اختياريا للاسلية التألية: ١ _ عدم الاستفادة منها، وعدم مزاولة أي نقطة وطبقاً لِنُود عقد تأسيس الشركة وفقاً المُعْكَلُمُ النَّصَعْبَة في الباب المادي عشر من نظام الشركات.

ثانيا: تعيين السيد / عبدالله محمد ابر اهيم اللجين مصفيا لشركة النيار العربية التجارة والمقاولات ومنع كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لاتجاز أعمأله.



الشمس لختلف انواع الجلد كل حسب توعه ولونه 1 . د محمد مصطفى عز استشاري الإمراض الجلدية

++/ شعره تسقط يوميا



د . يوسف عبدالغنى ميره طبيب الامراض الجلدية والتناسلية

إ. يسأل عن الطريقة المسعيحة لعلاج العقم عند المراة

🚪 الماريقة الصحيحة لعلاج العقم تكرن بمعرفة السبب

المُؤدى للعقم الذي قد يكون موجودا في احد الـزوجين

وبالنسبة للمرأة قد تكمن الاسباب في اي من عنق الرحم ، وبالنسبة للمرأة قد تكمن الاسباب في اليوانين و في التوانين

الهرموني للسيدة المسئولة عن عملية التبويض وأنتظام

يُّ إلدورة وتكتشف هذه المسببات عن طريق الابحاث المعملية

وتعطا بقرعة في الاشيء عشر وقد استعملت عدة

الأولى ويتوق فللشق أجريت في عملية العصب العاش

يالتقال والتالي اعلني من أعراضها كثم ولا أنام

يتوالز في المستعرب المائنا والنا خالف وارجو ومنا وللله مقبل عالمالتهاج فهل اتزوج

﴿ آمَا اتَّن مُشْكِلَةٌ قُرْحَةِ الْأَنْنَى عَشْرَ فَرَحُو عَهَا يَحِدُثُ أَنْ حُولَى ﴿ إِنَّ مِنْ لِلْحَالِاتِ وَقَدْ بَكُونِ ارتَجَاعُهَا فَ حَلَّتُكُ

أَمِّنِينَ ﴾ الأمونية التي المتعملتها للتخلص من الام

النوسقة كنا تخت ل رسائك ولكن هناك أسباب الدِّي العقيدة القرحة بنها إستمرار للعدة في اقرار

كنافت عزد حمض اللهد روكلوريك رغم قملع العصب

المنافة تعتمية الافراز كمسات كسارة من هنوسون

التعاسدون فن العدة أو الاثنى عشر أو البنكرياس أو

ينتجة اوجوء اكثر من فرع للعصب الحائر الامامي او

التكلفي وبالنالى استعران العدة ف افراز كميات كبيرة

يهن الحمض رغم قطع الغمس الحائس الإسامي ف

بالعبقية . وفي حقيم الإحوال فان السبب في عودة

القرعة لابد أن يشخص بقناس نسبة الحوضة

عَلَيْعِدةً وعَمْلُ مَيْطَازُ لُلْمَعِدَّةً وَالاثِّنِي عَشْرٌ وَتَحْنَ نُرْحَبُ

عَكِيا إِنْ مِرْرِهُ عَلَيْ مِنْ مُمَنِيْتُهُيْ هِي الجَامِعَةُ بَحِدِةً

وكيور سيرى الحرادي

والمتشاري الجراحة والمناظير

والعلاج مجلناوق ايوقت

الزواج

ينيدك ،

لكنك

تمناع

وسبب رجوعها بعد

والتجاب وزالتوا عتانا وبدأت في استعمال والمتالة والمتاليمون الإلم ورادد بالم ل

• على سلمان الشريده من يقيق

واضرار حبوب منع الحمل ؟

وفيما يتعلق بكبر رأس الطفل او صغرها فلا يمكن الحكم عليه مالم يؤخذ وزن الطفل وطوله ومحيطر أسه حيث يمكن تحديد ما إذا كانت هذه المؤشرات داخل النطاق الطبيعى او غيرذلك اما الرؤيا العينية وحدها ●● ع . ع . م من القصيم لا تكفى للحكم على ذلك حتى بالنسبة للعاملين في مجال طب الإطفال مع العلم انه يوجد منحنى نمو يمثل طول

الطفل العديجي هل يحتلف ؟

ولدت اول طفلة لي بعد سبعة اشهر من حملها ، حركتها

غير طبيعية ، لا تجلس او تقف ، حجم رأسها كبيرة ،

اطرافها رفيعة عصرها الان شمانية اشهر ، هـل هذه

وهل يختلف نمو الطفل الخديجي عن غيره ؟ وهل هناك

لا يوجد فرق من الناحية الطبية فيما يتعلق

بمستقبل اى طفل ونموه ومستوى ذكائه سواء ولد

بعد الشهر السابع او بعد الشهر التاسع لان الطفل

وبالنسبة لحركة الطفل فهى تخضع اسفسا لنمو

العقل وتقييم الحركة اذا كانت طبيعية أو غير طبيعية يرجع الىحكم الطبيب والنمو الحركى يسيرمع النمو

يصبح كامل النمو في رحم امه بعد ٢٨ اسبوعا .

● ك . م من مكة المكرمة

اضرار للاشعة على رأس طفلتي ؟

الاعراض طبيعية ؟

ووزن ومحيط راس كل طفل في جميع مراحل عمره وهذا المنحنى هو المقياس الصلاق والحقيقي لمعرفة اي تطور او زيادة في محيط الراس او الوزن او الطول ولا توجد خطورة من جراء تعرض الاطفال حديثي الولادة للأشعة الضرورية سواء كان ذلك على الرأس او الصدر او اى مكان من الجسم ولكن بالطبع في حدود الضروريات الطبية التي تحكم ذلك ولا يستحب الاكثار

بن الإشعة الإ اذا كانت ضرورية د/ صلاح الدين نصر اخصائي الاطفال

emelm .. emelm

ردود

اعلنى بشده من الوسو اس ولم تكن لدى هذه الحالة

🗷 يصيب الوسواس بعض الناس ويؤرق حياتهم ويدفعهم الى القيام باعمال قد تكون نتائجها خطيرة ولذلك ننصحك باللجوء الى ابته عز وجل والاكتار من الصيلاة والعبادة فهذا سوف يساعدك كثيرا ف العلاج بالاضافة إلى استشارتك الجلسات النفسية وق حالة علاجك بمستشفى باذن اش

الاخم . لا ، لا الخرج

● الاح ا . ع . ف اعلج

العدد ٢٠٠١ السبت ١٩ ربيع الأول ١٠١ (هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٨٨ د

الاخم ع م .. الجمهورية العزبية المنية

● الاخ محمد ابراهيم سلطان -حدة - -

الاجابة على مشكلتك على ضوء المطومات ألتي وصلتنا

● الاخ ح . د . ح . مكني .. السودان

ذكرت في رسالتك انك اجريت تحاليل وتحوضات طبية في احدى السنشفيات وكانت النتيجة سليمه وهذا يعنى انك طبيعي والصنحان بعدم التفكير ن هذا الكفرة

لبعث البنا بسرعة على عنوان الصفحة بجميع التقارير والفحوصات والتحاليل

حافظ على صحتك واعط نفسك فترة راحة بعد أي أصنابة تلحق بك .. اتمنى النافي

تريث في النفاذ قرار مثل ذلك لانة خطر على عياتك وتابع الاجابة على سوالك في

و الله المرابعة على سؤالك اكترين مرة واعلم يان منا الامر معقود بارادة الدعر

لا يوجد كحل بدون جراثيم !!

هل غسل مراسم الكجل والعيون بماء زسزم يزيل

الجراثيم ؟ وما هي انواع الكحل الخالية من الجراثيم ؟

■ هنــاك توعــان من الكحل الحجــرى وكحل دلال

ويحضران بطريقة بلدية بعيدا عن المعامل الكيمياثية

المعترف بهالذلك لايمكن تحديد اي نوع منهما خالي من

الجراثيم لكن يفضل الكحل الدلال لان كمية الرصاص

الموجودة به اقل من الكصل الحجرى وهو يرطب

العين . وبالنسبة لماء زمزم فان الحديث الشريف يدل

عليه فماء زمزم شفاء لما شرب له فلذا غسلت عينيك بماء

زمزم وانت معتقدة بانه سيزيل الجراثيم فانها تزال

جيوب أنفية

باذن الله لإن العقيدة الصافية تؤثر حتى طبيا .

● سامية . ع من جدة

الطبية التي اجريت لك حتى نتمكن من عرضها على الطبيب المختص لاته لا يمكني

قبل ذلك ، وتاتيني بدون سبب ولا يصاحبها القلق الفكرى وتهدا هذه الحالة قليلا اذا ما ذهبت للنوم او انتقلت من مكاني متى اصبحت لا اذاكر كالعادة .. فما

لطبيب مختص في الإمراض النفسية والعصبية لكي يصف لك بعض الادوية المهدئة وقد تحتاج الى اجـراء بعض فورا ولكن الاهمال في العلاج يؤدي إلى تفاقم الامر.

مستشفى الثغر بجدة المستشفى السعودي بجدة

ما اسباب عقم المرأة ؟ وما هي اضرار حبوب منع الحمل ؟



اللازمة وبالكشف الاكلينيكي بواسطة طبيب متخصص في

امراض النساء والتوليد وبالنسبة للشق الثنائي من الحوض وبعد الاورام السرطانية ، وتوجد وسائل اخرى

> دكتور محمد حلمي ثابت اخصائي النساء والولادة م/ حي الجامعة



- a mounte يشعر بوجود صديد يغف في جلقه مما حجل والتحة الفمكرنهة حدا .. فما العلاج الما فكرته يا الخ خ : م . ش بيبين وجود التفايد عرام بالجنيرب الانفية وهو السبب ف جعلة تشعر بهدم الإغراض رَوْحَتَاجَ الإمْ لِعَمَّلُ صَوْرَةَ اشْعَةَ الْجَيُونِ الْأَثْفَيَّةِ ثُمِّ عَلَاجُمَا ويَلْقُونُهُا مِنْ مِنَّاعِبُ مِعْرِفَةً ﴿ فِصَالَى الْأَنْفُ وَأَلَّكُنَّ

الشركة العربية لتجيزات المطاب (جرة) لعليان

قدمهل على مَامثيرة خروج وعدة مَن يَمَ ١٥٦/ش ٤٧ وغاد

بَالرَبَائِنَ (عَبَارًا مِن مَا يَخْصَفُ ، ولِينِهُ وَالمَسْتُولِيةِ جري نشق ·

الملكة بتايخ ٣/٩/٨٨ ١٩م ولم يعدمه فعذا التاتيخ ٤١/١/٨٨١٠

بأن مكفولها إسيرم محمد ومكه - اللبناف البنسية

جدوى العدسات

تسأل عن جدوى استخدام العدسات اللاصقة تركى
 نظارة منذ سنة ؟

عن النظارة حيث بالامكان تصحيح قوة الابصار والراحة الوجه من متاعب النظارة الى جانب زيادة محيط الرؤية والاحتفاظ بمنظر الوجه طبيعيا.

دكتور محمد ابراهيم الامير اخصائي العيون



التطعيم .. اولا

● على سلمان الشريدة من بقيق ● يقول اعانى من شلل الاطفال من صغر سنى فهل يوجد

 الريض المصاب بشلل الاطفال العلاج يعتمد اساسا على العلاج الطبيعي وفي بعض حالات التشوهات تحتاج الي

تدخل جراح العظام ، ومرض شلل الاطفال الوقاية منه خج من العلاج عن طريق التطعيم المبكر. دكتور محمد سامى ممتاز اخصائي الاطفال م/ حي الجامعة



→ رسائلكم واستفساراتكم الطبية تصلنا على العنوان التالي:

ي المحمدة علية البلاد ص . ك : ٢٠٤٠ جدة : ٢١٤٦٢

يرجحص السادق التجارمراجعتنا لأيستلام الفسي لخميجي بموجب الوليهة الأصلية أوضان بنك لسعة تخليصت ... لله يضائلهم وتفادى أي تاخير قِدينتي عن دفع سين أسفيتر وبهذالطيعرليث فاننالاً يحل أي سنوليّ في هالم عدم / المجاد الماقية المراجدة في هالم عدم / المجاد الماقية المائة في المجاد الماقية المائة في المجاد المائة ال

dell in lite

شركة صديق ومحمد عطار جِهِ : شارع الملك عبد العزيز تليفون ٦٤٧٢٦٧٧/ ٦٤٧٢٢٩٣ عِماق العطاري . ب ٢٣٥ تلكسس : ١٠٧٥ / برقيًّا: عطار كورتليفون العام: ٨٣٤٩٢٧١٠

يرجى عم التعاطي أوالتسترعليه ، وين بعرف عنه شيئًا يبجى إملغ جهات الاختصاص أو

الإنقسال علي هياتف رمّ مه ه ١٦٠ والشركة غيرستُولة عن أي إرتبا لحات أوعلاقات المذكور

اعلان لأصحاب ليضائع

الجدار ليطلخ إدنام يبيي حركة البواخرالقادم الجصجدة

		واريخ المعضمة أدناه .	فيحال
مَاسِعُ نَوْقع وْمُولِهِا	میناد بصون	راسمالباخرة	۲.
۲۸۸/۱۰/۲۹	جِوْ	رجيكا اكسبين	-1
۲۸۸/۱۱/۳	جة	هيروج سنجا نوفيك	٦-
۲۸۸/۱۱/۷	جِدة	نینکویب ۲	4

Leve of the state of

التعميل على المتحقق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحقق المتحق المت من العلوم ، ولا يسعى العد العداد إلا ان اطلب من الله الله الله المعاملة وفلارين ارجمها كما رمالي معوري

مر هده المقدمة الموجزة يطل عليكم مسيف المشوار الذي شق طريقة

بسرعة واستشاع أن يواصل مشواره دون ملل أوكلل مضيفنا لهذا اليهم

سا معطنه الأول من مكة الكرمة وغير كل معطات المشوار حتى حصل

عن شهادة الدكتوراء التي لخذت منه الرقت والجهد والشياب واعطلعا المسر والتضمية والاخلاص تقانيا في سبيل نيله على الدكتوراه ليواصل

بعد دلك نيل الشرات وهو خدمة هذا الوطن الذي اعطى ابناءه الكثير

فأنت هي تجلس مع هؤلاء الرجال مانك لا تعلك الا الاعجاب والاشادة

حهودهم التي بذلوها مِن لجل البحث عن العلم . هؤلاه هم الذين اقرمت

لهم صفحات الاعجاب وهم فيخارج الوطن ولم تطوهذه الصفحات بالبعد

هصولهم على الدكتور اهماز الوا يواصلون ابحاثهم العلمية للتي تدخل في

ومن خلال هديث ضيف مشوار أليوم نلمس جميدا كيف واجه معاناة

ضيفنا لهذا اليوم نتعرف عليه من لغر محطة حطرحاله فيها وانخرطال

مجال العمل بها محطته كانت في احد عمروهنا العلمية الكبيرة في وطننا إنها

جامعة اللك عبد العزيز بجدة حيث بشغل ضيفنا العزيز منصب عميد كلية

علوم البحار بهذه الجامعة والذي دعوناه ليكون ضيفتا ن مشسولر

● في البداية نطرح السؤال التقليدي وهو والبطاقة الشخصية لسعادتكم،

أبن تلقبت تعليمك في المراحل الدراسية الأولى " وكيف كان التعليم ايام

أما دراسة المرحلة الثانوية العامة تلقيتها بمدرسة العزيزية بمكة المكرمة

أما الغرق بين التعليم في ذلك الوقت والتعليم الأن هذا راجع الي فن

الظروف الأن ميسرة اكثر والامكانيات متوفرة بشكل ميسر وته الحمد والدولة رعاها اخ اولت فلتطيع اهتماما كبيها وانا لا لصف نفسي من

الرعيل الاول ولكني نعمت بالرغاء ق العهد السعودي الميمون وكانت

الدراسة لا تختلف كثيرا الاسن حيث الاعداد في الطلاب وفي اعداد المدارس أيضا حيث الذكر في ذلك الوقت مدرستين في مكة عما مدرسة

الغلاح والمدرسة العزيزية افتانوية وكان عدد الطلاب فليلا جدا وعلى سبيل المثال انكر الناجحين في الثانوية العامة في نك الوقت لم يتجاوز عددهم

الف طالب بينما الأن لدينا الآلاف من الطلاب وألاف المدارس المنتشرة في

لوعية الدرس اختلفت مكان التدريس يتم عني أيدى مدرسين فطلحل فعلي

سبيل المثآل أنا درست على ايديهم بمدرسة الفلاح فكان فضيله السيد

علوى مالكي بدرسنا فلقران والتفسير وكان فلشيخ محمد العربي فلبيلتي

يدرسنا الحديث الشريف والدكتور محمد تورسيف رحمة اشطيهم جميعا

يدرسنا القصة بالاضافة الى بقية المدرسين الاغذاذ الا أن النوعية هذه

اختفت وعوضت هذه بالامكانات والوسائل المتاعة لهم وطرق التعريس

• بعد الثانوية

@ تعتبر المرحلة الثائرية مرحلة يعيش فيها الطالب حالة تردد .. فأين كان

ق وقتنا كانت جامعة الملك سعود هي الملجة الرحيد للمراسة داخل.

الملكة وانالم تسمح ليظرون بيعثة ارمنحة وبالثال فقد الجهت الي اللجة

الوهيد في ذلك الوقت إلى جامعة الرياض «اللك سعود الأن». فلا شك أن

الانصان يعترف ان التاثيرات حاصلة ووارده فإن شقيقي قد تخرج أ

الملمعة ونال البكالوريوس من كلية الطوم وهي نفس السنة التي تخرج

من المرحلة الثانوية ويالنال وقعت تحث التأثير والتحقت اوتوماتيكيا بكاء

العلوم بجامعة الرياض ولكن فيما بعد استمزجت الدراسة وأعجبت يها

• الاحداء أولًا

عادًا كان تخصصك بالكلية . وعل كان هناك تخصص فرهي لحا .

كلمة كلية العدرم كلمة شلطة وهي الاسلس ثم تتبعها بكلمة بخارة

مرسث تحصص احياء ونظرا إلى ان تفصص النباتات البحرية تخصت

الكلية ومنهم رئيس القسم انذاك الدكتور احمد محمد مجاهد فوجهو

لدراسة النباتات البحرية بالرغم من ان جامعة الملك سعود في قا

المسدراء الاان الجلمعة يحب أن تتضمن التخصصات المختلفة ومنء

المطلق شمرت ان هذا التخصيص رغم ان دراستي في مرحلة البكالوريوء

ميارة عن نباتات ارضية الاان دراسة النباتات البحرية جنبتني واعجر

المحطة الثائنة

● ويُحنُ دُونِكُ على القرب من المحطة الثانية نسال ضيفنا "متر حصاء

■ حصلت على درجة البكالريوس في عام ١٣٩٠ هـ بتقدير جيد جدا - •

مرتبة الشرف الثانية وعملت معيدا في كلية الطوم من عام ١٢٩٠ هده،

١٢٩٢ هـ ثم ابثات بعدها لتحضير للاجستير والمكتوراء في جاءه

ليفريول ولقد وصلت الى مقر البعثة هناك في شهر يوليو ويحضرني هنا طرده

صنفيرة حصلت معي وهي وانشي كنت اكاتب المشرف على در استي على اه

رجل وكان يرمز لاسمه بالحروف الهجائية ويذكر اللقب فكنت اعتقد

هذا رجل وسوف اذهب للدراسة تحت اشرافه وعندما بخلت الجليج

طيفريول، سائت ابن الدكتوز آمزوز، فعندما وصلت اليه طرقت باب المجا

فاخبرتنى بانها هي الدكتوره سروزه وانها تتوقع وهنول والمستحدد

رنيات الطلحب الصخري

استطعت أن أو اصل رسالة لللجسيد مع هذه السيدة التي والمسا

ودخك ووجدت امراة فدهشت وقلصلها النا قدمت لرؤية الدكتو

رسالة الملجسيتر كانت عن نبات الط

تمين الكرة الشمال . وعمات دراسة بيا

ينتشر بكثرة وله اهمية التصافية

والالجينات، وعده الله مستخدم ال

التهميل وكالله معجوى الاستأن وإ

شروف خاصة لع استطع الكمال

غلاج عن أنَّ الشرفة كالنت أ

على درجة البكالرريوس ،، وكيف كان للشوار بعد حصولكم عليها ؟

بها ويعضل الدوفُقْت في دراستها .

مريد هدا لم يسبقنى فيه احد لذلك فقد اتجهت بترجيهات اساتذتى

أتجامك بعد الحصول على الثانوية ؟؟ .

زمان وما هو الفرق بين التعليم في ذلك الوقت والتعليم الأن ؟ ■ تلفيت دراستي الابتدائية والمتوسطة معدرسة الفلاح بمكة الكرمة .

أبضًا حيث حصلت عن الشهادة الثانوية عام ١٣٨٥ م.

المشوار مع الدكتوراء لتكون المنارة التي تغيء الدرب لكل من يطرق باب

الطم في هذا المشوار .

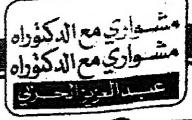
المكترراه لهذا اليرم

الاسم . عبدالكريم محمد على خفاجى

مواليد مكة المكرمة عام ١٣٦٦ ۾

متزوج ولدى اربح بناث

واعظوه الكتج حتى وصلوا الى هذه المرهلة المتقدمة من العلم.













او الحيوائية ق جزر فرسان ككل حتى يمكن عمل محميات ليضا

لدينا بحث مهم جدا من الناحية الإقتصادية وهو متابعة لانتاج

علائق لتغذية الاسماء والدواجن من تباتات الشورا وهذا البحث

تقدمنا لادارة الجضعة التدعيمه من قبل اللجنة الدائعة للبحث

واللغة من أهم المشاكل،

بخلاف اللغة لم تكن مناق مشلكل تذكر لاته واد الحمد أن خامعة الملك

سعود كان المستوى العلمي لا بدَّس به للطالب فالطلب اذا أسافر الى

الخارج للدراسة يكون لدبه خلفية علمية ولديه بعض العلومات ولوانها غير

مبويه فردهنه تبويها جيدا انماهذا المعلومات كافية وفربعض الاحيلن

بكون الطالب مشحون بالملومات ويصورة بدائية غير منسقة وغير منظمة

غلو وجد البرتيب والتنظيم ورجد الوقت الكال لاصبح يتالس الطلبه

الاجانب في مستواه وبخلاف ايضا النعياة الاجتماعية الجديدة كانت

للظروف ميسرة وكانت امورتا والحمد لله ميسرة خاصة أن الدولة رعاما اش

كانت ومازاك تهتم بالمتعابن والان تحصد الثمارون الحبذ حيث نجد ان

الطالب السعودي من الطلبة الرمهين جدا في بعثاتهم لذلك أنا اعتقد انه لا

ترجد أية مشاكل لاي مبتعث الا مشاكل طفيفة جدا اذا كان الانسان

بعرمه وقدرك يستطيع بنجل الد الثقلب عليها وهذا ما حصل معنا معل

سبيل أغثال مبتعثى جامعة الملك سعويا واما احدهم كنا التومق قد حالف

التعيج تقريبا والسبب هو ان الخلفية الطمية متوفرة لدى الجميع ولا

من الإفضل للمستعث التروج

كالسكوكان هناك شخصان لا اكثر وبالثالي كان هذا العدد القليل ينناس

«أنا ورّميلي المتفوقان على الدفعة»

الذكر انتا في جامعة الملك سعود كنا في السنة الاولى ٨٥ طالبا وكان

الامتحان عبارة عن دورين وكان بنظام السنوات ففي الدور الاول نجح فقط

طالبان من الده ٨ طالبا هم محدثك والدكتور نورى طاهر الطيب من جامعة

الملك سنعود الآن وق الدور الثامي بلغ عدد الطلاب ٢٠ او اكثر معظهم

حاصلين على الدكتوراه وهم يعلمون كأعضاء في هيئة التدريس ف جامعة

الملك سعود وجامعة لللك عبدالعزيز وهامعة الملك فيصل لعلى سبيل المثال

من زملاه الدارسة في المعموعة كان الدكتور محمد علمر باصلاح الاستلا

المشارك يقسم النبات والدكتور لحمد أدريس فطانى بجامعة الملك ميصل

والاستاذ سامي البري مدير شنون الموظفين مجامعة الملك عبدالعزيز

فهؤلاه هم زملاه الدفعة المتخرجين معى وايضا من زملاه البعثة الدكتور

عبدات مندوره ق جامعا تلاسكو والدكتور عبدالقادر على بحيرى من جامعة

ليفربول والذي سبقني في التخرج من نفس الجامعة كذلك عناك زملاء

لحظات محرحة

● الحياة لا شغلومن المواقف المصرجة .. ترى ما هو للوقف الحرج الذي

🛎 هنأك العديد من المراقف الحرجة اتذكر منيا موقف حرج وصعب مررت

به عندما كنت في جامعة الملك سعود حيث كنا في السنة الثالثة مجموعة من

الطلاب ربعا وصل عددنا الى سئة عشر طاليا فيعد صدور جدول

الاستحانات النهائية ذهبنا الى رئيس القسم ورحوناه لتبديل مادة مكان

مادة اخرى فوافق بعد أن كتبنا التحهد جميعنا واحتفظ هو بالتعهد فأتا

اخذت الجدول القديم وذهبت الى المذاكرة والمراجعة المكثفة فعضدما

حضرت ألى يوم الاستحان في اغادة وجدت زملائي الطلاب يدرسون في

مذكرات مختلفة عن مذكرتي فاذاسي صعقت واغمى على فعندما عرفوا

المحقيقة حيث كان معال الدكتور رضا عبيد معديسر جامعهة الملك

عبد العريز، وقتها عميدا لتلية العلوم بالجامعة فبتلت له الصورة أن الطلب

الخفاجي حصل عليه طرف مخصوص ولان المادة الواحدة و دلك الوقث

عبارة عن ارمعة عشرة مقررا وهذه الد ١٤ نقسم ال مادتين فقط فتصور

سبح موأد أنا مطلوب منى وارستها عندها استدعاني معال الدكتور رضا

عبيد وطيب خاطري ولكن فرباله أن اعبد السنة ، فقط أنه طمأسي أن هذة

الامور غيبية وبيد الدوانا كند مسلم بعد هذا القول أن اعيد السنة ملكن

رئيس القسم افترح على أن الحد ثلاث ساعات مدة الامتحان اذهب ميها

لأى المكتب وارل ما ينتهوا من الامتحان ارجع امتحن لوحدي فكان هذا

معاونه منه الساعدتي فوفقت عنى الديض وقتل أن نفسي هي محاولة ، ولكن

الذي حصل انتي فلجنتهم حميما انتي حصلت على اعلى درجة أل هذه

المادة ولم يتوقع احدا هذا الذي حصل فاعتقد ان هذا من أصحب الواقف

الحرجة التي مرتبي اثناء الدراسة ، وربما يكون في عذا درس لطلبة العلم

وهو أن لا يهملوا المذاكرة والمراجعة من اول بوم ويؤحلوا الذاكرة الى قرب

بعيدا عن المشوار»

اعجاب بمستوى الخريجين

عبدالتريم من الملاحظ أن أغلبية شباب الجامعات سجهون إلى

الكليات للنظرية ق الوقت الذي تدعو الطلاب ميه الى الاتجاء الى الكليات

الطمية حيث يعاني بعض الشريجيز من الكليات النظرية من التدريس

■ كُلُ مازاد التُخصص قات الدرص الوظيفية مذه فاعدة مسلم بها لان على

سبيل المثال طالب كلية العلوم مطاوب حتى في التدريس فالضريج من كلية

علوم البحار اقسام جديدة لم تقدرج معها الاعدد قليل جدا من الطلاب

مثل قسم الفرّياء المعرية أي نعم أنه من التخصصات النادرة جدا

والخربح عليه طلب تشبر جدا فبعض خريحي الكلية النحلوا فرقسم

المسلحة العسركية وحصل إن إدارة المسلحة العسكرية التابعة لوزارة

الدفاح اعجبت مستوى الخريج واتصلوا بنا وطلبوا امدادهم بهذه

الوظيفي فما تعليقكم على هذا القول ١٠

كثيرون لا يحضرني الأن اسمائهم .

لازال عالقا ل ذهنك اثناء سميك بهذا المشوار "

. حياتكم الاجتماعية الخارج الوطن كيف كانت "

أهم المسعوبات التي اعترضتك في مشوار الدكتوراه ؟. ...





بحاجة إلى التخصصات العلمية الدقيق





اكمال دورة الحياة

يدخل فصناعات معاجين الاسنان والاسكريم ومسلميق النجعيل وغيها I have a state on a state of the law the contract of the contract o

m jing an e e m , an the brokening to a grant to a thus gen mu ten ung a ein t a et contact the street, and the contact to

Some of the property of the state of the water to the state of the state of the state of

the New York to be a selected to the selected of the

May be the mile

and of the fact of

الملجسناج ومن ثم كتبت الماجسيتز ونوقشت ويقضل اله حصلت على

 على ماذا ركزت رسالة الماجستير ؟ الجليلة إن رسالة الملجستير عبارة عن دراسة بيئية تجريبية على النبات المسخرى السمى طيرتس، وهذا النبات من النباتات البنية العملافة التي تكثر فيها المادة السكرية او الكربوهيدرايته المسمى بمادة والجين، وهذا الالجين يوجد بكمية عاليه فهذا النبات ربما يصل الرقات وزنه الجاف . ومن هنا يتضح اهميته الاقتصادية العلية جدا حيث انه من للصناعات الدوائية وبالتالي فدراستي كانت منصبة على دراسة بيبة هذا النبات وكذلك مراسة استزراعه فمعروف أن هذا النبات ينمو بيطه شديد ودورة حياته تكتمل في الطبيعة في فترة تصل لثلاث ستوات ، ولم يسبق ان اكملت ذورة الحياة في اي معمل من المعامل ويقضل من الهيأ تمكنت من اكمال دورة الحياة في المعمل كذك ركزت الدراسة على سطارة المجارة المجارية النبية النبية النبات عنى يعطى اعلى انتاج من استخلاص مادة والالمين من هذا النبات وافضل السبل في استخلاص المجارة الغروية ، ولكن توصيات في نتائج جديدة جدًا خاصة في عملية

الاستال لل كلاستو

tagen in Author to die a a had

and the West Commencer of



● صورة تجمع د رضا عبيد عندما كان عبيد الطبية العلوم بجامعة الملك سعود



● في أحد معامل الجامعة

«نتائج جديدة»

رسالة الدكتوراه ماهو موضوعها وكم استفرت مدة الدارسة فيها »

وهل عن فرناس الانجاء لرسألة اللجستير! نعم كانت أنانس الاتجاه ولكن مع استقدام نباتات اخرى وعلىسبيل المثال أن النباتات المعمراء التي تنتشر في البعد الاحمر يستخرج منهامواد مهمة جدا وهذه الموق عيارة عن مواد غزويه كرموهيدراتيه أو سكريه أيضا تدخل في كثير من الصناعات فكانت الدراسة منصب على دراسة احد النباتات المعراه والدراسة كانت من الناهية البيئية وانتجرببية والفسيلوجية وقعت باستخلاص صواد غروبة عديدة ومنها صادة الكواليمية أوهن عبارة عزجادة غيوية كربوهيد ارتية توجد مكسيات هائلة ا مناطقة المنافقة المناف عبارة عن ماية عرويه كريوه يدراتيه وهذه المنافة الركار وهي مادة القضائية معاله جدا حيث كانت الدراسة منصعه من المنظولة السب السبل والطبق استخلاص الله وتنفيتها وهجييزها الاستقلام السناعة كاللوكات الدراسة منسبه أيضا عن استرزاع وكويل ألبعث وللدراسة باستصان من قبيل لجنة رَبُعِهُ ٱللَّهِ كُلُورَاهُ بَعِيم وسهوله والنعد ند ل عدة قياسية ١٠٥٠ - ١٠١٠ بارغير الانبطيز وهي عبارة عن ٢٦ شهر اققط المارة عن ٢٠٠ شهر اققط المارة عن ٢٠٠ شهر القفط المارة عن ٢٠٠ شهر القفط المارة عن ٢٠٠ شهر القفط المارة عن ١٠٠ شهر المارة عن ١٠٠ شهر القفط المارة عن ١٠٠ شهر القفط المارة عن ١٠٠ شهر المارة

ما بعد الدكتوراه

· د ده د لامنية والجدرجة الدكتوراه إلى اين الجهت ؟ # خِلْمُهُ الله سغود حيث اتشست الي هيئة الشريس (-٩٠ - ١٥٠٠ . . . بعلم ١٣٩٨ هـ اي قبل حوالي عشر سنوات انضبعت . ٥ . ١٠ أَلْكُلْيَة بِرَكْتَ اقْرَمَ أَيْضًا بِالتَّدَرِيسَ فَي كُلِيةَ التَّرْبِيةَ: " و وه و و ال كلية الصنيطة ومكتب فيها ثلاث سنوات حتى عام ه . ، فرود بالفتياري وبموافلة جامعتي الملك عبدالسرير وادوه والمسار بالبنقيل اليجدة والعمل في كلية علوم البمار بالجامعة م . . و الأنقم الإياري البحر ويقرب مصدر النباتات لاته كتا . ٥٠ م ٥٠ بَيْرَةُ لُ لَجِزَاء أَمِحادُ على النباتات عندما كنا نحضر ال ٠٠٠ وه، الله المُلْيِغُ ونجمع النباتات من البحر ثم تقوم بدراستها و بنائية وتلثر النباتات بعامل الزمن ولذلك تصيب ثجار بنا بعدًا النظلق قررت الانتقال الي جامعة اللك عبدالعزين م البحار لم تكلُّ على هذا الاسم ف ذلك الوقت بل كانت «» و إلى الله كما يعرف البعض ان كلية علوم البحار انشثت A. . * . . الْمَلَوْمُ بِيِيمِي قُبُم عَلَوْمِ الْيِمَارِ وَلَكُنَّ لَرَعِيهُ الْجَامِعَةُ فَي عار ورَبّاً وَثَقَلا فَقِد أَنْكُأَتْ معهدا باسم معهد علوم البحار ووه ، وبعد بذلك روي من قبل الجامعة ان يتحول هذا المهد الى

. ● صورة تذكارية في بوفيه كلية العلوم

كلية وق عام ١٤٠٣ هـ حيث عينت وكيلا لكلية علوم البحار لمدة سنة ين فقطتم بعد ذلك رأيت أن انصرف الى اجراء الابحاث واتعمنا بحعد أخدعه الحصول على درجة استاذ مشارق وعلوم النباتات البحرية ، والأن نحن تجرى الحاثا وتستكمل الشوار بحول أث

«دراسة جديدة على نبات الشورا»

 هل ظهرت هذه الإبحاث الى حيز الوجود ؟ ق الحقيقة لدينا ابحاث منشوره ق مجلات مختلفة ومثفرقة و ق لسنوات الاشعرة ركزنا على دراسة نبات والشوراء ووجدنا أن البحر الاحمر وانخلعح العربي يذخر بمثات الكيلو مقرات المربعة للغطاء بهذه الاشجار عظيمةً الفائدة والتي لم يسبق دراستها بشكل واف وبالتال فقد انشطت في فسم علوم البحثر البيولوجيه مجموعة خاصة ليراسة ، المقتبروف، أو دراسة نبات الشورا * هل بالأسكان اعطاؤنا فكرة عن هذا العبات ؟

شاتات الشورا تعتبر مفتاح الحياة البحرية في اي بحر و بسببها تكثر الاسمك والربيان والاحياء البحريسة الاخرى وهنساك مثل انجليزي يقول وإذا لم يوجد الملنجروف والشوراء فلا يوجد اسماك ولا ربيان، وهذه ترجمة ألمثل ترجمة حرفية وبالنال فعن منطلق أهمية هذا النمات ركزتا ابحاتنا على دراسة المانجروف واستطعنا ان نعمل في منطقة جيران جنوب الملكة بحثا طويلا ومكثفا القي في الشوة العاشرة للجمعية السعودية لعلوم الحياة والتى انعقعت في

سينة جدة وكذلك عمل بحث في منطقة ذهبان شمال مدينة جدة القي في للندوة الصادية عشرة والتي انعقت في مدينة يتبع كما از الإبصات نشرت ايضا في مجالات عللية في بريطانيا وامريكا وبالاستان وفي العلم الماضي قمت بلجارة تفرغ علمي وسافرت الى ادريكا ثم الى يريطانيا لإجراء بعض الدراسات وكانت هذه الدراسات منصعة على دراسة تباتلت المانجروف والشوراء وكنا نحاول ان نعمل علائق غَذَائية واعلاف من هذه النباتات ووجِدنا ان هذه النباتات مغذية ومفيدة جدا ولهاقيم حرارية عالية جدا بالظرنة بالاعلاف الاخرى مثل البرسيم وخلافه وبالثال توجد امكانية عالية في استخدام فيلتات الشورا او غابات المانجروف في كونها اعلاف سواء للدواجن او الماشية . وتمكنت في الناء اجازة التقرع العلمية من عمل بحثين في هذا المح ال لحدهما نشر في مجل كلية العلـوم في جامعـة الملك عيدالعريز والأخر الفى في الندوة الحادية عشرة وارسل لنشره في

وقائم البحوث -والان لدينا بحث مكثف عن جزر فرسان بالتعاوز مع الهيئة الوطنية لحماية الحياة اللطرية وانعائها والتى يرأس مجلس

- عن منطق مواه فنظرته قصيرة ، فلا بيعد النظر ألى ابعد من ال سنوات ادارتها صلحب السعو اللكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز . والعضو الدراسة وزملاء الدراجة وسنولة التخصصر وحتى احيانا الهروب مر المتنب لها هو صاحب السمو اللكي الامع صعود الفيصل ويفضل اعضاء ميئة التدريس فيعتقد أرادمه الاول مر الحصول على شهادة ولا دعم سعادة الامين العلم للهيئة الوطنية ألامناذ النكتور عبدالعزيز يبقق النظرل التخصص أفاحيانا يحد بعض الصعربة حامد ابو زنادة الذي دعم مشروع البخث الذي سوف نقوم به خلال الله وماذا عن قسم السلمة للبحرية " . الانتا عثىر شهرا القائمة وفي هذا البحث سوف بتم تسجيل الحياة 🕿 فسم السلحة البحرية فسم جديدة سوف مثرع بحول ات تعالى الفطرية ق جزر فرسان بلعملها وسيشترك في هذا البحث فريق مؤلف من سنة اعضاء لربعة من اعضاء هيئة التدريس وعدد اثنان فني بحث وسفو تقوم في عدًا النِحث بحصر للحياة الفطرية سواه النباتية

بافتقاحهُ أَوْ الحَسْمَاتُ لَهُ أَعْتَمَادُ أَتَ مَالِيةً مِنْ قَبِلِ الْحَامِعَةُ حَيِثُ أَنْ هِذَا القسم سوف يخدم دول النطقة لانه القسم الوهبد ل دول مجلس التعاون

كنت اتمنى ان اكون مدرسا

● لولم تكن استأذا جامعيا ماذا كنت تتمس " ق للمُقبِقِةُ للشيء للذي كان يراودني هو مهنة التدريس فالتدريس كان ستهويني فلولم اكن مكتور في الحامعة كنت انعني ان اكون مدرس ف اي مكان فالحمد فدتحقق امل واناف المقيقة لولم اكن مؤهلا للحصول عل وظيغة معيد والابتعاث لكفت النحق بمجال القدريس لان هذه المهنة مهنة مقنسة وشريف ومهنة عزبة على القلوب فالتدريس أملي الوحيد

المجلات السعودية مقصرة

• تعتبر الصحافة مراء للمجتمع عيل القت الصحافة السعودية الضو ق المقيقة الكلية هذا تحوال أن تصل إلى الجمهور ولكن نظرا لان كلية علوج البحار لاستهويها الصحافة لان مواضيعها رغم أنها شيقة ومحبب لكنها على درجة من التخصيص ربما قارىء الصحيفة قد يمل من قراءة المواضيع الطمية فهو يحتاج الى مواضيع خفيفة ديوميه ربما الجلاد السعودية تأخذ على عاتقها ، وانا في الحقيقة اربى أن المجلات مقصرة موع ما لان هناك فراق بين المجلة والصحيفة كل ما تستطيع أن تقوله معلومات بسيطة وسطة يجب أن تكون ﴿ متناول كل من يستطيع أن يشترى الجريدة ويجب اذيام بملعوماتها والاليس هناك داعي لشرائها فمن هذ

المنطلق نحن لا تستطيع ان نقول للصحافة اليومية اقتربوا منا لدين



أيضنا هناك نقطة ثابية وهي أن المسحانة مقصرة فرناجية أخرى وهي أنها تأخذ الخبر وتحده مختلف عند الانشر فعل سبيل اغثال نشرت احدى الصحف خبر مفاده از هناك سلحفاه عملافة تم احسطيادها ف مدينة مضياء ثم نقلت الى مدينة تبوك الى مقر الامارة لدى سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعريز والحفيقة از الامارة اتصلت بالكلية وارسل وفد برئاسة عميد الكلية وعضوية كل من الدكتور على عشقى رئيس قسم علوم البحار البيرلوجية والدكتور عبدات مندوره فقمعا بزيارة منطقة تبوك المجريدة المدينة نشرت الخبر على أن السلحفاة عملاقة يصل وزمها الى ٧٠٠ كيلو وعمرها ٢٠٠ سنة وعندما تحققنا من المعلومات واتصلنا بصحيفة أخرى وأبث الدعوة وارسلت مندوب لها واعطيناه المقاسات والعلومات كأملة ولكن فوجئتا بان وزن السلحفاء الذي غدرناه ١٧٠ كيلو اسميح ١٧ كيلوفقطال الجريدة .

نحن عندما نقول سلحفاه عملاقة والجريدة تكتب ١٧ كيلو فهم نفوا عنا سفة الدقة في العطية ونعم أن هناك صغر صغيرًا أو خطأ مطبعي أو خطأ في صف الحروف بؤثر من الناحية العلمية والى شخص بهذه الطريقة يصاب باستياء كبير الامر الذي دعانا الى عدم الاقتراب من الصحافة بسبب عدم الدقة ، والصحفي هو فرنفس الوقت معدور لان الخبر يمر بعر احل ويتناقل من بد الريد فائناه تناقله ريما حصل عليه معض الاخطاء او الاختلاف اما عن طريق السنيو او الجهل بالموضوع لاسمح الله

«البلاد من • ٥ عاما»

€ وهل تتابع المحمد اليومية " ● (بیشم قلیلا)

نعم انا متابع للصحف اليومية ومنها صحيفة البلاد وخاصة اخر صفحة الخاصة بالبلاد من ٥٠ عام وارجو أن تستمر على هذا المنوال .

3:

قراءات خارجية

 ماذا عن قراءاتك الاخرى الخارجية تستهويني قراءة الشعر والقصص وأذكر عندما كنت ف المرحلة الثانوية كانت عندي مبول البية وكنت من حفظة الشعر حتى الان لازالت ذاكرتي مشجونة بابيات كثيرة من الشعر ● كلمة والبحروما هو أجمل بيت في الشعر قيل في هذه الكلمة ؟ أجمل بيت عندما فال حافظ ابراميم

انا البحر في احشائه الدر كامن قيل سألوا الغواص عن معفاتي فهنا الشاعر بعيدا عن البحر لان كان بمثل اللغة العربية .

«اللغة العربية هي الاساس»

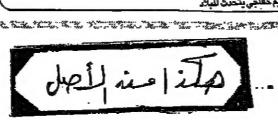
 مل مناك مشاريع في تأليف او انتاج اي كتاب ل هذا المجال ؟ و الحقيقة أن مناك بعض المشاكل التي تواجهنا فنحن من سنتين ترجمنا كتأب ولكن واجهنتا مشكلة ركاكة الكتاب ن اللغة العربية لانه ترجمناه ترجمة مقبوله من الناحية العلمية لكن لاعطاء او لانتاج كتاب يحب أن تحقيم لفته بشكل جيد وبالتالي العمل الآن في الادراج بسبب بعدم. أستطاعننا كتابه الترحمة باللغة العربية الدقيقة السليمة وهذه تعود الى مشكة الخلطية ق اللمة فيجب أن نبدأ باللغة العربية لتكون هي الاساس وبالثالى هنا نحن تدفع الثمن غالى لان طومنا لكنها باللغة الإنجليزية ... فشكننا مشكلة مراجعة التاليف ومراجعة الترجمة ومما لاشك فيه ان الجامعة حريصه على هدا وعندها مركز للنشر والثلليف وتحن في دور الانصال به وأبجاد مراجع في اللعة العديبية الفصحير ليكي بصحمه المبارات ريضمها وقالب مصيح .

اخبرا

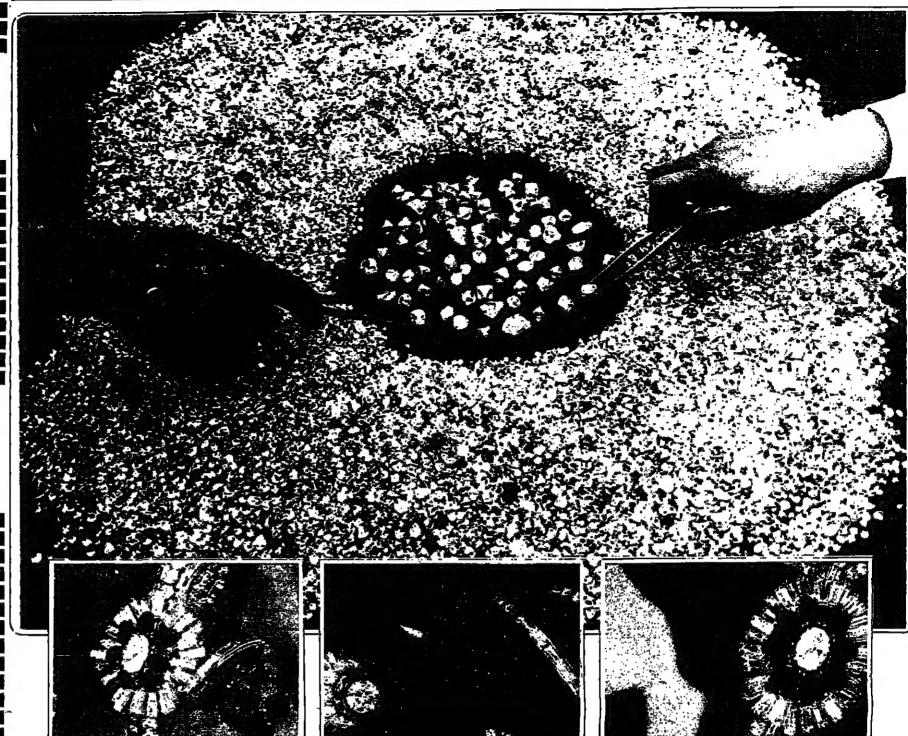
● هل من خلعة الحدة "

الكلمة موجه للبلاد. وكل الصحفي نحرى الدقة في المعلومات وخاصة العلمية لإنه امر مطاوب جدا يعطى الصحافة والصحيفة نقة الفارىء فنحن هنا في كلية علوم البحار في الجامعية على استعدار لدحسورنامع الصحافة بشكل علم واخيرا اوجه لك الشكر ولجريدة البلاد على اتاحه هذه الغرصة السعيدة

النوعية من الخريجين ولكن للاسف الشاب السعودي يختار التخصيص



C. Palermo W.Myens



ويتم عرض الماس عبلي المشترين في

صناديق صغيرة تشبه صناديق الأحذية .

وفي أغلب الأحيان يكون الماس

المسروض فنداتم تصنيعته وتشكيلته

خصيصا وفقا لرغبات الزبائن ، وتصل

قيمته بالفعل إلى ما يتجاوز أربعة وعشرين

ملبون دولار ، وربما تكون الأسعار اقل

بنسبة خمسة وعشرين بالمانة من أسعار

تجار الجملة ، ويكون الدفع نقدا حيث أن

منظمة البيع المركزي ترفض البيع

ويباع حوالي خمسة وثمانين بالمانة من

الانتاج العالمي للماس في الأماكن التابعة

لمنظمة البيع المركزية ، وفي أماكن مماثلة

تقام في سويسرا وجنوب افريقيا ، وتسيطر

على الاتحاد مؤسسة مدوبيره الجنوب

افريقية العملاقة ، وهي المؤسسة التي

انشأت شركة الماس السابقة لمنظمة البيع

المركزية في عام ١٩٣٠ .

تلتقى نخبة من ممثلي مؤسسات صناعة الماس الدولية عشر

مرات في كل عام في منزل يبدو متواضعا ويقع في شارع شارتر

هاوس بالقرب من كاتدرائية سأنت بوليس بوسطلندن

الاتحاد العالي للماس ، يتجمع نحو مائة هنباك وبالتحديد في منظمة البيع

وخمسين من التجار وذوي الخبرة في صقل المركزية سي.اس.أوه ، حيث يوجد مقر

عَن تغيب المذكوريين : ۱- شرى رام دا ما پوار - هنط البنية الماء ٢٠١٥ و٠١٥

٢- أسرارمحمدأنصاري - هذي الجنية

إقامة منم ٧٣٠٤ ١٥٤٥٠ ٣- كومًا بورات كونجوائرف - هذب النسبة

إخامة رمتم . 17003017

و نحنذر من التعامل معهم والستعليهم ومن يعرض أى معلومات عنهم الإنتمال بهانف ٦٨٢٢٩ اوجهات الاختصاص.

££؟ ١٥١٥. • ٤٤٤ ٥٦ وعليه ختىجرى لِستربيعيل: لمستولية .

وللعبام جري نشره ..





وق الوقت نفسه ، يقتحم السوق عدد متزايد من المعدرين وكميات مترايدة من الشاي حتى في الوقت الذي اصبب فيه

وكما يحدث في مكان أخَر من أماكن صفاعة المواد الغذائية فان سلسلة متاجر تخفيصات الأسفار والداي لليقالة في المانيا ، تَعْرِضَ يَقْرِينِا الإطار الجَاضُ يُسعِر الشَّايِ طَلِنَا أَنْ معظم أنواع

ويقول روين واكر ، مدير التسويق الماس وتلميعه ، وهم الذين يتم اختيارهم بمؤسسة دوبيرز ، أن منظمة البيسع بعناية ودقة ، يتجمعون فيما يسمى تشترى الماس الضام من المناجم التم تتبعها . ثم تقوم بتصنيفها في لندن إلى ولا يوجد في غرف منظمة البيع المركزية حوالي خمسة ألاف نبوع مختلف وفقا سوى بعض الأثاث المتناثرة ، وهو عبارة عن كاتب واحد وهاتف وميزان اليكتروني

الخام ، فانه عندما يكون الطلب ضعيفا ،

للوزن ودرجة الصفاء والنقاء والشكل

وكما يفعل أي أتحاد عالمي أخر للمواد تقوم منظمة البيع المركزية بكبح انتاجها المكلف من أجبل الحيلولة دون حدوث انخفاض الأسعار ، وتنفق مؤسسة دوبيرز المليارات لتعويل تكاليف التخزين

الباهظة ، وعندما ينزداد الطلب ، يتم تقريغ المضرون ويستضاد من زيادة وقد تمكنت مؤسسة دوبيرز من الحفاظ

على مكانتها البارزة في أسواق العالم على الرغممن أن جنوب افريقيا فقدت منذ فترة طويلة مكانتها كاكبر منتج للماس في العالم ، وصارت هذه المكانة الأن من نصيب استراليا التي قامت في عام ١٩٨٦ بتشغيل منجم ارجيل بكامل طاقته.

وتنتج استراليا ثلث الانتاج العالمي وتأتي بعدها زائير التي تنتج ٢٣ بالمائة ثم بوتسوانا ١٥ بالمائة ، فالاتصاد السوفييتي ١٠ بالمائة . وقد وصل اجمالي أنتاج الماس في العالم

خلال العام الماضي الى ٩٠.٧ مليون قيراط أو ثمانية عشر طناً من الاحجار الكريمة . وتحتسل بوتسموانا الصدارة في استخدام الماس في صناعة المجموهرات حيث تتم هذه الاحجار الكريعة بنوعية فائقة هناك بوجه خاص . غير أنه يتعين صقل الماس قبل عملية تصنيعه لتحويله إلى مجوهرات.

بومباي وتل أبيب وانتويرب ونيويورك

💯 مرعة الصوت بسرعة ١٣٢٢ كيلو مثرا في وتوجد أهم ماراكز تلميسع الماس في

كان تشارلز بيجر ابن احد المنقبين عن البترول في ولاية ويست | الامريكية منتجة لاول طائرة تسبر بسرعة

منذ أكثر من أربعين عامًا

قيرچينيا الأمريكية ، والذي ولد عام ١٩٢٣ م. كان أول انسان

يطير أسرع من الصوت حيث بلغت سرعته ١٠٧٨ كيلو مترا في

الساعة في ١٤ اكتوبر من عام ١٩٤٥ م. الساعة على مستوى سطح البحر و١٠٦٢ ولقد حقق بيجر انجازه على ارتفاع ١٢ كيلو مترا في الساعة على ارتفاع ١٢ الف الفا و ۸۰۰ مثر فوق صحراء موجاف في متر او اکثر كاليفورنيا في الطائرة بيلي اكس ١ ، وهي ويعود الاختلاف في السرعتين الى أن طائرة سوداه ملساه طولها ٩.٤٥ متراً

طيقة الهواء أقل كثافة في الارتفاعات العالية ، كما تلعب مستويات رطوبة الهواء دورة في الأمر .

العنيين والمهندسين كما أن اسطورة بيجر ، التي زاد من ويعيدا فيكاليفورنيا أصبحت موسسة زخرفها سجله العربي الذي يتضمن دي بيل إيركرافت ، التي تديرها الحكومة اسقاطه ١٢ طائرة المأنية وخدمته في الجيش اثناء حرب فيتنام ي الستيمات ، قد السبحت أكثر رسوخا عندما قاد بعد سرعة الصوت

اذلك طائرة من طران (بيل) اكثر تطورا محققا ارقاما فياسية جديدة في تخطي وي ۱۳ ديسمبر ۱۹۶۳ ، قاد پيجر طانزة سيل اكس ١ ايه. بسرعة ٢٦:٠ كيلو مدرا في المساعة ليحسبح اولى اسسان يعسال لسرعة مناخ ١٠ أو فسعف سرعة

المسوت . ثم ۾ ۽ ڀرنيم ١٩٥٥ اسٽخدم

الطائرة بفسمها ووصيل لسرعة ٢٠٥٢ ماخ

وكانت رحلة بيجر في عالم الطبيران

مبيل اكس ١، التي ربطت في باطن طائرة

البوينج مسوير فورتريس بي ٢٩٠

لارتفاع قدره تسعة ألاف متر فوق مسحراء

وبعد خمس عشرة دنيقة عاد بيجر الي

الارض وفي الوقت نفسته لم تراجه طائرته

بشكل فعلى اية مشاكل في تحطيم حاجز

المسوت . وعند الهبوط في قاعدة مودوك

الجوية قوبل بيجر بتحية مساخبة من

موجاف شرق لوس انجلوس تم اطلقت.

و الأسعار في أسواق الشاي الألمانية

ويبلغ طول جناحها ٨٠٣٥ مترا وتزن

٥ ١٣٤ كيلو جراما . وفتحت رحلته عصم

السفر بأكثر من سرعة الصوت ومهدت

الطريق لطائرات اليوم النفاتة التي يمكنها

وقبل هذا الانجاز الذي قام به بيجر

بسئة اعوام ، دخل طيار التجارب الالماني

الغربي اريك فارسيتس مرتبين تأريخ

الطيران . فقى العشرين من يونيو ١٩٣٩

قاد اول طائرة دات دفع مسارو شي ، (اتش

اي ١٧٦] ، وبعد ذلك بشهرين ، في

السابع والعشرين من اغسطس ، قاد أول

وقد اطلق تعبير ماخ ، الذي يطلق على

سرعة الصوت ، نسبة الى الكيميائي

النعساوي ارنست ماخ الذي حسب حاجز

طائرة ذات محرك نقاثة

تخطى سرعة الصبوت عدة مرات .

السبح الشاي اخر ضحايا النافسة على خفض الأسعار التي عصفت بصناعة للواد الغدائية الكانية الغربية في العام

وحتى الآن افلت الشباي بعيدا بمقارنته بمنتجات أخرى مثل البن ، الا أن تجار الفياي في منينة هاميورج ، وهي ميناء يقع شمال المانيا الغربية ، يقولون أن الأيام الماضية قد انقضت حين كان السوق مستقرا يشكل أو باحر في إيدي عدد معين من المصدرين والمعيثين ، وعندما كان الفارق دين الاسعار والأرباح

الاستهلاك بالركود ، بل و بدا في التدهور .

الشباي تباع عن طريق اسواق الخصم عُيرَ أَنْ شَرِكَاتَ صِبَاعَةَ الشَّايِ تَحْشَى مِنْ أَنْ الْجُودَةَ قَد تَبِداً فِي

المعاناة ، ومن اجل المنافسة في مجال الاسعار . تخلط شركات التعبئة أصنافا اقل جودة من الشاي . وهو اسلوب يسعر التجار انه سيصيب الاستهلاك بمزيد من الضرر

وفي نفس الوقت . بدأ يطرا تغيير في كل من جانب التصدير واذواق المستهلكين . فقد شهد العام الحالي تغييرا كبيرا طرا على ملكية صناعة تعبئة الشاي حيث استولت شركة بريمير براندز

البريطانية على مؤسسة لودقيج شوارتي لتعبثة الشاي

ويذكر أن أيست فريزيا ، وهي منطقة سلطية تقع على بحر الشمال ، بها أكبر معدل استهلاك للشاي في المانيا الغربية .

وقد اشعلت تلك التغييرات في ملكية صناعة الشاي . بالإضافة الى ارتفاع طاقة التعبئة ، اشعلت حرب الاسعار في أسواق

وتم استيعاب هذا التدهور جزئيا من خلال زيادة في مبيعات أصناف الشاي ذات روائح الفاكهة ، ويقول التجار أن ذلك يعكس فيما ببدو تغييرا طرأ على اذواق المستهلكين خاصة بين فئات الشباب الذين يبتعدون عن الشاي العادي ويتجهون نحو أصناف الشباي ذات الرو ائح .

• عين كتباب (مكانبك تحمدي) للكاتب المعروف الاستباد / احمد محمد

إذا كنا مخالفين لتوجيهات ديننا جهلا او تعاميا عن قول نة عز وجل (وماخلق الذكر والأنثى إن سعيكم لشتى) وتوجيه رسبول الله عملي الله

عليه وسلم إلى أن تحسن المرأة لبعلها _ لزوجها _ يعدل كل سايقوم به السرجل من الأعمال .. فيهانحن الأن نسمع او نقرا مايقوله في

القضية ذاتها غير المعلمين .. لقد قرأت في مجلة المختار نقلا عن مجلة (تايم) الأمريكية مقيالا حول اختيلاف الميول

السياسية بعين الأزواج والزوجات .. قالت المجلة (ان زوجة شابة تنتسب الى الحزب الديمقراطي ألأمريكي سئلت : كيف حلت مشكلة الخلاف السياسي بينها وبين

الجمهوري فأجابت ببساطة: اوه .. ليست هناك مشكلة لقد كنت مشغولة بإنشاء حزب

زوجها الذي ينتمي الى الحزب

جديد ، هو طفلي الأول) . إذن المراة هي المرأة ..كما

خلقت انثى ، فهي تعيش أنثي

ولا مطلب لها في الحياة إلا الرجل والبيت والأطفال.

زغرودة حلوة

 احتفل ال (نعمان) وآل حسرت) مساء العميس لماضى بصالة لؤلؤة الشرق بفندق الدار البيضاء بجدة ... بعقد قران الاستاذ (فهد الشينخ (عبدالقائر محمد حسرت) الف مبروك وعقدال

مناد الأصفاق ولا بحمد على التراثب وبلا

ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الأول ، ولد بشرا ، وعاش كما يعيش البشر ، ومات على سنة الله في الكون . ولكن الأمر الجديد الذي يدل وجه التاريخ ، وقلب موازين القيم ، وأثرى الحضارة البشرية هو ميلاد الأمة الإسلامية ، وبناء المجتمع الإسلامي الفاضل . ومااقسي الميلاد ، وما أصعب

> هذا الحدث الذي برزت به العظمة كان إيذانا بمواد أمة جديدة على وجه البسيطة .. وكان رسول انه صلى انه عليه وسلم أوجدها من العدم ، وأقامها في الصحراء أمام مرأى من العالم ، وعلى ضوء النهار ، وتحت نور الشمس ، وإنشأ جيلا يخرج الناس من الظلمات الى النور ويوقظ فيهم الحيوية بعد سبات عميق ويحرك في عروقهم الدماء بعد جمودها ويرفعهم الى ذروة المجد والسؤدد.

ولكى ندرك حقيقة هذه المرحلة في مولد الأمة فلابد أن نشير ألى مالامع شبه الجزيرة العربية وماحولها قبل ألبعثة بسواء من ناحية العقيدة او الاخلاق او السلوك او السياسة او الاجتماع .

كانت الأمة العربية مغمورة تعيش على هامش التاريخ ، وتعبد الأصنام ، وترزح تحت نير الهوى والشهوات ، والمطامع الاستعمارية ، ويقتل بعضهم بعضا وتنشب الحروب بينهم لأنفه الأسباب وتسود فيهم الرذائل ، ويبطش القوي

وهذا جاء رسول أقدهملي أندعليه وسلم فوحد عقيدتها ، وجمع قبائلها ، وأزال العداوة والبغضاء والحقد بين أفرادها ، وحرر أفكارها ، ونقلها من رعاية الغنم الى قيادة الأمم ، وحول ابناءها من القسوة والغلظة الى اللين والرافة والرحمة ، ومن الاستعباد للشهوة ، الى انطلاق الفكر والعقل ، ومن عصبية الأسرة والعشيرة والقبيلة . إلى أخوة النبين والعقيدة والإيمان . ومن رفع الأسنة على رقاب بعضهم الى تعبائق القلوب ، والنفوس

وكانت الحكمة الإلهية أن تكون الرسالة الخاتمة عقيدة وشريعة . فكان القرآن ينزل للدعوة الناس إلى عقيدة التوحيد ، وشبهادة أن لا إله إلا أنه ، وأن مجمدا رسول الله ،

وتضامن الأيدي .

وكان متعد صلى انه عليه وسلم يقوم بتربية الطليعة المؤمنة اللذين نور اطه قلوبهم بالإيمان تربية قويمة لإعدادهم الى المستقبل الذي ستكتمل فيه شريعة أنه ، وتحكم أرض الله ، وتحقق السعادة لعبادة ان في الدنيا والأخرة .

نعم بدأ رسول اند صلى اند عليه وسلم منذ البعثة في تربية اصحابه تربية خاصة جعلت منهم قاعدة متينة للإسلام . فكأن

ولا يتزحزح عن عقيدته ، وتعيد الأرض من تحته ، ولا يميل عن موقفه ودينه . وكان كل صحابي معدا في المستقبل ليكون ركنا ركينا ، وعددة من أعددة الأمة التي تولِت نشر الدعوة في أرجاء العمورة ، وقائدًا من قادة الفتح ، وواليا من ولاة الدولة الإسلامية الفتية . وبلعس من دراسة تاريخ الصدر الأول هذه الفئة القليلة التي استمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنوات في تربيتها وإعدادها ، هي التي تولت الفتح وسياسة الدولة ، ودعوة الإسلام في القرن الهجري الأول.

وإذاً نظرنا إلى هذه الفئة المؤمنة أقرادا او جماعات لنرى ان كل مؤمن كان أمة في نفسه ودرلة في كيانه ، وكان مع الحوانه المؤمنين كتلة متراصة يشد بعضها

وكان رسول اند صلى اند عليه وسلم منذ بدء الوحى الى الهجرة يحشد النفوس والقلوب ليكون النواة الأولى في الدعوة فبشر وانذر ودعا وجادل وناقش ولم تكن

يبرق ويلمع .. تضعه الفتاة المخطوبة في

اصبعها ولانترك مناسبة إلا تبرز فيها

يدها لنظهر الخاتم للناس .. وتعرضه على

صديقاتها لتكيدهن وعلى أهلها لتقلول

لهم .. لن احتماج إليكم .. وعمل

دبلة الخطوية .. رمز للالتزام الدائم

بطاقة الدعوة / بطاقة الدعوات على

نوعين .. بطاقة تدعو الناس الى حضور

حفلة عقد القران للمقربين والذين تحسب

وبطاقة تدعو الناس الي حفلة

الاستقبال .. ومهما اختلفت السعوات

فالهدف واحد وهو يعني احضروا معكم

● حقلة العازمين للعريس قب

الرفاف _ يدعو الأصدقاء العريس قبل

زفافه الى حفلة يودعون بها رفيقهم الذي

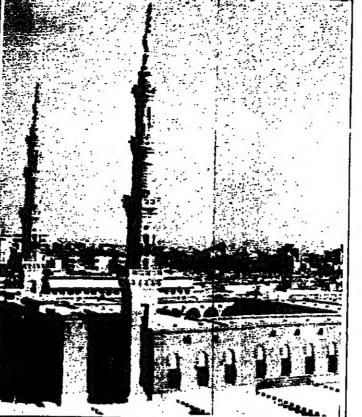
سينتقل الى يرار الزوجية ويرهن رقبته

الهدايا _ولا تأتوا فارغي الأيدي .

الجواهرجي لتعرف ثمنه الحقيقي .

بين العريس والعروسة .

ان التقرب منهم وتعلقهم ..



العقيدة ، والتقاني في حمل الدعوة ، مهمته تنتهي عند الدخول في الإسلام ، بل كان النطق بالشهادتين أول الطريق في وتبليغ الرسالة ولذا فلم يكن همّ الرسول صلى الله عليه وسلم كثرة العند بقدر والصبر على الأذى والتضحية في سبيل

● فاطمة عياس

مايهمه الإعداد والتكوين .

ومن المعلوم ان رسول اند صلى اندعليه

وسلم بدأ الدعوة سرا لضمان بقائها ،

وعدم الانقضاض عليها في مهدها ،

وليتمكن رسول افه صلى افه عليه وسلم من

حسن الاختيار والانتقاء للدعوة ثم

ليستطيم أن يقيم عوده قبل أن تعصف به

وإحكم كثميرة لا تحصى كمان عليمه

المسلاة والسلام يغرس في أصحاب

العقيدة الراسخة ، والعزيمة الوضاءة ،

ويروضهم على تطهير النفس ، وتزكية

السروح ، وتوحيد الصفوف ، وتقديم

مصلحة الدين والجماعة على مصلحة

وكانت تربية هؤلاء الأفراد ، وتغيير

عاداتهم من أصحب. الأمور ، ومن أكثرها

حاجة للزقت والجهد ومع ذلك فقد تصدى

لها رسول اند صلى الله عليه وسلم ، وتولى

هذه المهمة ، قصصح العقيدة ، وغيرً

العادات وربى الأفراد ، واختار التقاة

منهم ، وتولاهم بالصقال والتهذيب

والصباغة إلى أن وصل بأصحابه إلى

المرتبة التي نباهي الدنيا بها ، بل المرتبة

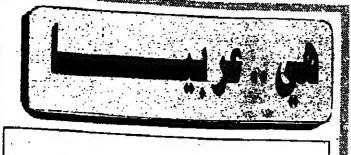
التي اطلعوا فيها على العالم ، وتبوموا

عرشه ، فكانت تتهاوى تحت ضرباتهم

عروش الظلم والبغي ، وتقحرج تحت

أقدامهم تيجان القياصرة .

الدنيا والأقراد .





●● قرينة الرئيس العراقي صدام حسين ترحب بقرينة الرئيس المصري حسني مبارك في بغداد

田田 تم اختيار الدكتورة فايزة هيكل لتراس مؤتمرا دوليا موسعا .. القرار اتذنته اللجنة العليا التحضيرية لعلم المعريات .. الجدير بالذكر أن هذه هي المرة الأولى التي تراس فيها سيدة مصرية مؤتمرا عالميا موسعا تشترك فيه عدة دول آوروبية وأمريكية ...

■■ الفنانة التشكيلية اللبنائية أميرا نجيب علم الدين عرضت مجموعة من لوحاتها في قاعة غاليري سميث في لندن خلال هذا الشهر .. المرض شهد كثير من متنوقي الغن العربي الأصيل واصبحت قاعة غاليي سميث منتدى عربيأ جديداً خلال فترة العرض .

田田 يصور في تونس ومصر مسلسل جديد كتبه ويقوم بيطولته الغنان السعودي عادل جلال هذا هو المسلسل الثاني الذي يكتبه محمد حمزة إذ سبق له أن قدم مسلسل جمال الدين الأفغاني ..

و الكويت

 الم ملال ه .. الزميلة غنيمة المرزوق رئيسة تحرير مجلة ه اسرتي ه التي تصدر في الكويت قالت في لقاء صحفى أنها تهدف إلى توعية المرأة عربيا بشكل عام واهمية دورها في بناء المجتمع وأبي تطوير الذوق العام والتخطيط السليم لأسلوب معيشة أسرية قائم على الثفاهم والتماسك في ظل متغيرات العصر .

■ استقبلت السيدة قرينة الرئيس العراقي صدام حسين خلال الأسبوع الماضي قرينة الرئيس المصري حسنى مبارك .. وقد هنأت قرينة الرئيس المصري المقاتل العراقي بتحقيق النصر واشادت بالدور الإيجابي الذي قامت به المرأة العراقية خلال المعركة ..

وفي مجال الطفولة أبدت إعجابها بمركز تدريب الكوادر العاملة في هذا المجال .. ولكنت قرينة الرئيس المصري على ضرورة التنسيق بين الدول العربية في مجال رعاية الطفل .. من خلال المجلس الوطني لرعاية الطغولة والأمومة .

شر البلية مايضحك

العروس .. فإذا كان يكفي تعلم كيف تشد 📲 تتملق للدائنين .

حسابه .. مل نخلك يكفي مطالب . الحزام .. وإذا كان لا يكفي فتعلم كيف



أمضيت أكثر من عشر ساعات وإنا اعد _ صفحة (التسلية) ويعد أن انتهیت قرات ماکتبت .. وطبعا کانت البسمة تمسر على شفتى بين الحين والأخر .. ولكنني سألت نفسي .. لماذا و أضعت هذه الساعات العشر .. أمن أجل عشردقائق او اكثر اقضى هذا الوقت الثمين من حياتي في اشياء تافهة ..

والاضحاك أمور تافية ؟! . الماذا نفيحك .. قبل الضحك أمر

ويرز السؤال الكبير .. مل الضحك .

ضروري لمالإنسان حماولت ان اجسرى ضحك .. وكنت أنفجر .. فأزلت امتعاضي -الضحك أيضاً ..

من اجل الحفاظ على سمعة القاريء ليس التصرية على نفسي فبقيت يوسا دون .

وفي جعبتي مجموعة من النكات التي وبدأت اقرأ وأضحك وكدت أنفجر من . تبكي أيضا .. نتركها للاستعمال عندما تدعر الحاجة للبكاء .. وقال في طبيب نفسي .. ان الضحك مثل .. ال

مــرض (الست ساعات

و العالميد ل مقل عدا الوقد ــ أيدا أبدا ساكدي أن أبنك استكون عثل اجتبن بسالي إ لطف تباثيا فدايسا THE PROPERTY.

و سال المنت عد ان حَصَّ ابنها الذي لم يِلْعَبْ إلى التربية في المنياح المسلم المسلم

الطعمام والهواء لملإنسان وخماصة في

الظروف الحاضرة .. ولابد للمرء من أن

يلجأ اليه .. ونصحني الطبيب من اجل

اراحة اعصابي المنوترة التي انهكها

العمل المتواصل أن أستمر في الضحك

فخرجت من عيادته والضحكة على قمي .

وتسربت إلى أسماعي جملة وأنا أمربين

رَبِاسٌ الطبيب في غرقة الانتظار قال فيها

احدهم وهو يشير إنيّ _ إليك هذا الأبله _

والواقع اذالم يضحك كلمن يقرآهذه

الصفحة من اقوال فاعلم اننى توخيت ذلك

يضحك لنفسه .

مع أهميسيل الته أسياني العروسيين



التربية والتثقيف والثبات على الحق

بهذا الوحش . أما أغل العريس وأصحابه فيقولون أهذا الشاب المتألق لهذه الهرمة ؟ . وغالبا لا يكون من المدعوين راضي غير ثم الزهور والصواهرجي .. والخيناط والكوافير .. والمعور .. وأعضاء الفرقة

• عقد القرآن _سيقول (الملك) عند عقد الزواج هل تقبلين بفلان زوجا لك وستقول العروس نعم وكنذلك سيقول العريس .. وستكون هي المرة الوحيدة التي يتفق فيها الاثنان معا على الرأى .. وماسيأتي اختلاف دائم .

• شهر العسل - سيحضر المدعوون ياكلون ويشربون .. ويدلا من ان يترك العروسان البيت للذهاب ألى شهر العسمل .. سيذهب المدعموون ويبقى العروسان لتنظيف البيت .. اما شهر العسل فقد يقومان به في يوم ما قبل الشيخوخة .. وعادة مايختقى العروسان عن الانظار ليقرءا في وقت لاحق انهما امضيا اشهر في رحلة في الخارج مع انهما يكونان مختبئين في البيت .

 ميزائية الزواج - قبل الاقدام على المزواج عليك ان تحسب لكمل شيء

للحؤامل

فقط ..

€ الحالات للتي يجب على الحامل

ان تراجع فيها الطبيب ب تورم القدمين أو اليدين ـ تمـدد الأوردة وظهـور الـدوالي في الساقين أق الشعنور يسودوه [البواسير] قائماً كَأَنْ تَمْدَدُ الأوردة في الساقين يسيرا فعلى الصامل تجنب الوقوف كذيرا بروالالتزام بالراحة وتجنب الملايس المساعية واستعمال لفاف خاص على الساقين .. اما اذا كانت الصالة اكثر شدة فيجب استشارة الطغب - العناية بالأسبان / يجب على الحامل ان تستشم طبيب الاستان للاشراف

على سلامة بُسَلِيمًا موة كل شهر على س واحرا بحب على الحامل أن تزاجع الطيب لإمسراء يعض اللسوص كليمن الإروار لسويسوله السرلال -وقحص النح لوجود فقر الدم ولتعيين

فصيلة لموا وكذك فحص صنرها _ استشارة الطبيب عن كل دواء مهما كان توعة وهنى (القويات) ألتي توند الخافل التشييلها

للمائلة العثيدة فلا بد أن يكون في الحفلة كل فرد كالطود الشامخ تتزارل الجبال ، عقد شركة عبدالجبار حربي المطوع وعبدالله الدواى

إنّه في يوم ١٤٠٩/٣/١ الموافق ٢١/٠/١١/١١م بمثينة النمام بالمملكة العربية السعودية تم يعون الله وتوفيقه

للالكترونيات - تضامن

 ١ . المديد / عبدالجبار حزيي تاصر العطوع وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٤١٤٦٦ وتاريخ
 ١١/١٢/ مسادرة من الرياض ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٧ سئة بقيم في مدينة الدمام طرف أول . شريك منضامن " . السيد عبدالله عبدالكريم محمد الدواي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رفم ١٦٨٥٨٥ وتأريخ ٢٦/٢/٢٦ ه

طرف ثاني ـ شريك منضامن صادرة من الرياض ومهنته منسبب والبالغ من العمر ٢٦ سنة يقيم في مدينة الدمام اتغق المنكوران أعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على نكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمدسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) تاريخ ٢٢/٥/٢/٨ وبالشروط التالية: اولاً : امسم الشركسة:

اسم الشركة هو شركة عبدالجبار حربي المطوع وعبدالله الدواي للالكترونيات (مركز شعاع البرق للالكترونيات).

ثاتيا : غرض الشركة

إن الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : تَجَارَةُ النَّجَزَّنَةُ فَي اللَّجَهَزَةُ الْكَهْرَبِائْيَةٌ والْآلكترونيات والاتصالات وتركيبها وصيانتها.

ثالثًا: تمثيل الشركة امام الغير

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة. رابعا: المركز الرئيسي

يكون المركز الرنيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة نلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

حدد رأس مال الشركة بمانتين الف ريال (٢٠٠٠٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي: ١ - الشريك الاول السيد/ عبدالجبار حربي ناصر المطوع وحصته قدرها (١٠٠٠٠٠٠ ريال) مانة ألف ريال. ٢ . الشريك الثاني المبيد/ عبدالله عبدالكريم محمد الدواي وحصته قدرها (١٠٠,٠٠٠ ريال مائة ألف ريال. وقد قام كل شريك بسئاد حصته في رأس العال عند توقيع العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة أو تخفيض

رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد أستكمال الاجراءات النظامية اللازَّمة لذلك. سايسا: تاريخ تاسيس الشركة ومنتها:

مدة الشركة ثلاث سنوات نبدأ من تاريخ فيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمدد أخرى مماثلة مالم يخطر أحد الشركاء الأخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية أو المجددة بثلاثة (٣) أشهر على الاقل.

سايعا: الادارة انفق الشركاء على أن يقوم الشريكان مجتمعين ومنفردين بإدارة الشركة ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك برانب (بدون).

تامناً: كيفية صدور القرارات

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو إدخال شركاء جدد أو الانتماج في شركات أخرى فنصدر باجماع الشركاء.

تاسعا: السنة العاليسة تبدأ السنة المالية اعتبارا من تاريخ قيدها بالسجل النجاري وننتهي في ٦٥/١٠/١٥ الموافق ١٤١٠/٢/٣١م وبعد ذلك

نكون كل سنة مالية اثنى عشر شهرا.

نوزع الارباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس العال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لايتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استنزال نلك الخسائر.

التنركة المعودية الموحدة التعالية المخرية

الشركتم السعوويتم الوحكرة للكهرباءني الانطقت ترافعيريتي عُن وجود وظائف شاغرة بمسمى

مُكرسُ لغية إنجليرية وترغب في المغالميا بالشروط الموضعة أدساء :

• خبرة لاتم لا عن ٥ سنوات في تكريب اللفة الانجليزية الفينة. علما بأن موعد تلقى الطلبات يبدأ اعتباراً من تأريخ نشر هذا الإعلان ولمدة عشرة أنيام وذلك بمعرد أبرة التدريب بالشركة (مركز الشرسلي التجاري - شايع ضائل جدة).

الشركة السعودية لخدمات النقل (سنزكو)

١- حسست محمود فناعل السرعي الجنسية جوازمنريتم ١١٩٦٩مع ٢- سيسميل هكامشم حكالح البنافيه المندية مرارسفريقم ١١٩٣٦ ما قامة

يرجم من له من أو مطالبة تجاهمها موامهة النسركية خلالت أمبو يعيمن الأعلان ت: ٦٦٤ ٦٦٥٨ جدة ولمن يلتغت لأيمي وطالبة بعرومنأ التابرخ والإخلاء المسؤلية جريمك النشر

ميؤستسة الفكاضيل للتجسكارة

ا- استمارة بسيارة تربيل مرسيرسون ٨١ رقم اللوعة ٥٣٠٠٢٥ الصادرة من مردرجة ٥٠ - استمارة بسيارة تربيل مرسيرسون ٨١ رقم اللوعة ٥٣٠٠٢٥ الصادرة من مردرجة ٥٠ ٢- مفصة تشفيك وزارة الواصلامية رقم ٢/١٥ /١٨٢٢/١٨٢٢ الصاحة من جدة، يمذيمت مممنت يجبيصا تسنيها لمصاورها

البقافة والفتون مالسمام الاستساد

وتنشيط الجركة الثقافية والفنية بالنطقة الشرقية خلال العلم اللفي للفرح والعاملين بهدواء التوفيق أجاء ناكردا غل الثقرير الذيرفع سمو لفع النطاقة وسمونات الكريم

واقامة عدة معارض ف مجال الفنون التشكيلية والتصنوير الغوت وغراق

والدورات التدريبية وغيرها

ضمن عناصرها العاملة في انشطتها خلال العام الحالى .. وهناك اكثر من خطرة جديدة سوات تظهر كنشاط بار لهذه الجهة الشبابية .

بعد انقطاع طويل عن الغشاء يعود الموسيقار الكبير الفتان محمد

عبدالوهاب لل الغناء وذلك من خلال اغنيته الجديدة التي لحنها للغنان

الرَّاحلُ عَزَّ الحليم حافظوهي اغنية (من غيرليه) وهي الإغنية التي استطاعت

· الجدير بالذكر ان اغنية ،من غير ليه، سجلها الفنان عبدالوهاب في استديو

٣٥ بالادَّاعة المصرية ووزع الموسيقي لها الفنان المايسترو احمد فؤاد حسن ..

ومن المتوقع ان تنزل الاغنية الى سوق الكاسيت خلال الشهر القلام في احدث

وتجد الإشارة الى أن هذه الاغنية كان يحلم اكثر من فنان على الحصول عليها

وفي مقدمتهم الفنانة وردة الجرائرية التي باعت محلولاتها بالفشل امام عدم

اقتناع عبدالوهاب لاداء من حاولوا الحصول عليها .، وكان عبدالـوهاب

انْ تَعِدُ عبدالوهابِ إلى الغناء بعد توقف طويل ..

شريط كاسيت لفنان الجيل ..

لا تعاون مع سعود

سائم !!

عقب ظهور مشكلة اغنية بلورة التي

حاول الكاتب الغنائى الشاب سعود

سالم سحبها من احد الاصوات الشاية

الجديدة (") من اجل تقديمها لفتان

عشهور تربطه يسعود سالم صداقة ٬

وهذه الاغنية هي اغنية بلوره التي

صاغ لحنها اللحن الكبير عمر كدرس

إلذى رفض اى تصرف للشاعر قجاد

قرر عدد من الاصبوات الشبايية

والملحنسين المتعباونسين معهم عدم

القعاون مع الشاعر الغضائى سعود

سالم الذى وضع نفسةً في هذا الموقع .

تری مارای سجود وما هو رده(۳)

ألصوت الجديد ..

يسحبها منهم من غير ان يقول لهم ليه (!!)

الجديد .. الدورة الجديد

تَضِينَ هَنِكُلُ الدورة التلفُر ونيَّة الجنيدة التي تأخر موعد تقييمها عبدا من الأط استعدادا للأ سيتم تقبعها حين أطلالتها وتناؤلت الصحف وبالدات الصحافة الفنية مولد مِدْهُ الدورةُ بْشَيْءَ فَيُ السِّعِلاءَ للْمَسِتُونَى الْجَيْدُ ثِنَا تَحْمَلُهُ مِنْ امْسَاءِ جذابه ومُحتوى شكل ادخل الطمانيكة إلى قلب الشاهد أاستعدمه هذه الدورةلا من مواد ودرامج

محليه، سيعتها العَيْدِيدُ مِنْ التَصْريحَانِ وَالْتَلْمِيْصِانَ وَالْوَعْوِدِ الَّتِي مَهْدِتِ لِتَلْكُ

وعجلة ويعد مسرور الإيهيو مرالاول مع الثياني سلو بيان عرفاهج اعلى الهواءه وغيرها من البرامج التي اكتشف الشاهد إنه إباد يواسع متها الويظهر ومنهار " الم تكن في السنوي امتوقع لها ، والتاع ليعض، النزافيج في الدورة الجديدة التي لم تكن ف مستوي توقف ومنها لم نبدأ في تحقويره بل لازال في طورا الاعداد والاستعداد المعديا لتركين سوى مدروا المالة التي ينفتها نداس الدامن العلتا الوابل يعن البغنيال الطية في النورة الجديدة بإتلفزيوننا اسم لبرتامج وفوق وصعوبة عنازة عن مسمى جنيبا الضمون قديم ومستهاك والحن عوية البرامج التي ثم



يستعد عدء الأيام الفتان والمبثل عنق التغم مدوول من إليه الفقائي عبد النعم مديول معدد من الاطفال في مكتبه ويطاحهم على السيد من المعلومات ألتى تحملها المكتبة أجل انهاء كافة ارتباطاته الغينة التبعيدة وتناك التقرغ للبرنامج التلقزيون تلروضان أجدن شده الذي طعني من الكتب اللوجودة داخلها .

والذكر إن الماعات الجديدة سيتم اعدادها

يستطيع المتابع الجيد أن يدرك بأن هناك تراجع كبير في المستوى والمضمون لما تقدمه الصحاقة الفنية هذه الايام بالنسبة للمقالات والاراء والتناولات الصحفية البعيدة عن الموضوعية او التناول المنطقى .. لقد فقدت فعلا الصحافة الفنية الموضوعية ف كل ما يتم طرحه وأصبحت المتابعة العقيمة للموضوعات المشيرة هي الهدف المطلوب لاعادة الصحوة للصحافة الفنية ، التي يجب أن تكون أكثر نضبها وموضوعية من اجل القارىء الواعى المتابع لموضوعية الخبر .. والصحافة الفنية بطبيعة الحال هي المرأة العاكسة لما يدور امامها من تحركات وانشطة تجعلها هي ايضا في تحرك دائم ،، ورسالة الصحافة الفنية لا يجب أن تلغيها أمام هذا التناول الذي يقودنا ألى الخلف مهما كانت حدة أو أثرة ذلك التناول لأي موضوع ندرك تماماً بأنه لا يفيد أو يضيف للفنان أو للساحة الفنية أي جديد .. أن أرتفاع حدة التوتر ستؤثر سلبا على اى نشاطفنى يجعلني في نهاية المطاف تجنى حصيلة

التراجع الحقيقي لصداقية الرسالة الفنية (!!) ائني ويكل اسف احاول قدر جهدى الشعور بجدوى المواصلة في هذا المجال من اجل القادم من الايام واننى اشعر بالفضر والاعتزاز حينما المس أن هناك من يشعر بوجودنا ويشعرنا أيضا بأتنا أصحاب مبادى، لن يثيننا هذا التشويش عن مواصلة الهدوء في التناول والطرح .. وهذا ما يجب أن نفخر به بعيدا عن أثارة المشاكل وتشوية الصورة الجمالية والحقيقية لواقعنا الادبى والثقاق والفني الذي يجب الانتنازل عنه من أجل الإجيال القادمة .. والله الموفق .

هشنام عرب

11

الغنان المطرب الشاب (هود العيدروس) نزل له للأسواق مؤخرا اول شريط خاص به احتوى على خفسة أغنيات جديدة هي على التوالي: - اطربني كلمات نجيب بطيش/ ألحان احمد مفتاح ـ أنا مشتاق كلمات عبد الرحمن أحمد الحان احمد مفتاح ـ تلاقينا كلمات عمر أبو بكر العيدروس المان عبد الواحد الشطري ـ عش في أمل كلمات عبد القادر بلفقيه الحان احمد مفتاح -نسيان كلمات على مختار الحان أحمد مفتاح والشريط الجديد نزل بعنوان (اطربني) وهو اسم الأغنية الأولى في هذه المجموعة ، الجدير بالذكر أن الفنان الشاب _هود العيدروس حمن الأصوات الشابة الجيدة والذي يتميز باداء جيد وأسلوب خاص به ..



عدالله محمد: الصحافة الفنية تحتاج الى عطاج

مكافحة المعدرات تطارد سعيد بصيري وهمدان شلبي لنبوت ترويجهما للمفدرات .. بعد مراقبة دقيقة من قبال رجال

ق اكثر من مناسبة فنية كانت للغنان الشبعبي المعروف عبدات محمد احد فرسان الأغنية السعودية ومن فناني الرعيل الاول العديد من الاراء الواضحة والموثوقة عن

مسيرة الاغنية السعودية

يتحدث عن تلك المسجرة وعن فرسانها بكل عفوية الانسان الذي يثق فيمن حوله .. وقد كانت تلك الاراء تشمول على غيرما يقصد .. وقد تطرق في اكثر من مناسبة الي هذا الموضوع وقد حدر مؤخرا لـ ددنيا الفن، عن ضرورة اجراء العلاج العاجل للمسدامة الفنية قبل ان تفقد مصداقیتها مع القاری، والفنان ، وقد اشار بالاسماء الى ان هناك نشة من هذه الاسماء تحاول أن تسىء لمسيرة الفنانين الكبار بالتناول غير الموضوعي والنشوية لكتبر من الحقائق التاريخية الثابئة وطمس العديد من الدلائل التي يحتاجها الباحث .. والفضان عبداله محمد رأي واضح في الاصوات العبائية الشابة ورأي و الكثير من الالحان التي قدمها عدد من اللحنين الكبار .. الفنان عبداله محمد عمان وطني وصمادق

● الاستاذ الزميل جلال أبوزيد الاربعاء الحمد نه على السلامة .. امدك الله بالصبحة والعافية .. لقد غاب عملكم اليومي .. وخوفنا من أن يحدث ذلك في الاربعاء

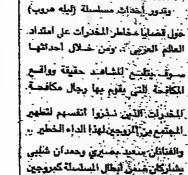
والى اللقاء في الاسبوع القادم ...

سمح لى الأخوان في البلاد والجريدة، (!!)

● الفنانان على عبد الكريم وممحد الغيض -تاريخكما الغنى اكبر من كل الاقلام التي تحاول ان تهدم جسور المعبة والالفه بين اصدق المشاعر وارق الإحاسيس وحذاري حذاري ..

● اساتدة الساحة الغنية الشعودية . لن تشوه تلك التناولات منفحات تناريفكم المافيل بالانجنازات الكبيرة في مسيرة الفن السعودي ولا يمكن إن يحدث

• المتحافة الغنية اعلاة ترتيب الاوراق بهدوه .. دليل حضاري س



وعفوى تحدث بتجرد عن واقع الغن والفنان في ببلادنا واكمد أن المسيرة تسمير في الإتحاء الصحيحيح اذا سلعت من تشوية من بعض



بِتُبِحِكِمُ النَّصِنَاقي وتواجدي في ساحة الفن منذ

سنوات طويلة ومن خلال العديد من التجارب التني كأنت عيارة عن بدايات في مشو ار الاغنية مع الْكَتْيرِ مِنَ الشَّعِرَاءُ والكتَّابِ .. وجِدت نفسي وجها

لوجه مع الزميل «هشام عرب» المحرر القديم في

مجال الفن في هذه الجريدة !! دخلت معه في عتاب

طويل عن مستوى الصحافة الفنية المتردى ، فلم

اخرج بحوارى معه باى فائدة .. ولم يقنعني او

بالاحرى لم اخرج منه باي نتيجة وحينما هممت

بالرحيل لزيارة زملاء اخرين طلب منى الزميل هشام الكتابة معه في صفحته الجديدة في الاسم فقط !! دنيا الفن فقلت له هل تنشروا كلامي فقال لى : كنا ننشر كلام المعلم .. فقلت له . لكن انا اكتب بس بعيدا عن الزعل .. فقال لي اذا اكتب

عندنا تحت هذا العنوان زاوية اسبوعية ..

أن أول من سيزعل هو أنا .. حينما لا تجيزوا كلامي الذي اكتبه ... فقال لى ادا كان كلامك منطقيا ومفيدا وصريحا وواضحا سوف ننشره .. فاتخذت منه عهدا على ذلك .. واخترنا في نشر اسمى فقلت له طالما انني ساكتب وبيعدا عن الزعل، فلابد أن أكون أنا مجرد وفرحان، من كل كلمة أقولها أو اكتبها .. فاتفقنا على أن اكتب بأسم وفرحان، القريب من أسمى الحقيقي من حيث تكوين الاحرف . . على ان لا تتعرض مادتي لاي حذف

● ف حقيقة الامر الساحة الصحفية عندنا ف مجملها قبل وقال وخبط ف بعض وكأن كل مشاكلنا قد انتهت ولم يتبقُّ سوى التعرف على من هو ملحن مصفالي حبى اليوم، هذه الاغنية المتهالكة التي اعتقد ان ملحنها «الحقيقي» قد أثر السكوت لاتها لاتضيف اليه أو ألى ماضيه أي جديد .. الاخوان في ملحق الاربعاء اكثر من فاضيين خلوها شغله .. عبدالة محمد قال .. وطارق صامت .. ومحمد ماجد تحصل على تنازل والصحفى

الوحيد في وشنبه و تسلم القضية مقاوله .. بحكم مهنته الاصل .. وهات ياعك (!!) هذه بطبيعة الحال سقطه كبيرة للاخوان في الاربعاء .. وبلاشي

● عندى كلام كثير على وبشكه والاربعاء في المجال الفنى لانهم بدون زعل

جماعة وتحاول أن تعبى الفراغ اللي في العدد الإسبوعي حتى أن المطرب

ومحمد ماجد، خلوه يكتب في الملحق .. وكل واحد من الاخوان اصبح

ويحكم، على صفحة من وبابها، لازم يعبيها اى كلام .. لذلك انا اقترح عليهم ضرورة الارتفاع بمستوى هذا الملحق في الجانب الفني ..

● القرار الذي اعلنته جمعية جدة مؤخرا عن التعديل الاداري الداخلي بصراحة قرار ما هو مفهوم شوية (!!) جماعة تقول ان هذاك مديرا جه قادما (!!) وجماعة تقول أن العمل يحتاج إلى رجل أداري يجيد التعامل

مع اعضاء الفرع ولكن مدير الفرع لديه تعبيرات غير معلنة عن القرار ..

● وأحد زميل صحفى من الباطن زعلته اذاعة جدة حينما نشرت احدى

قصصه بالصوت فلم يفهم ماكتبه .. فانتقد الاخوان في الاذاعة _وعلمنا

أن الاخوان في الاذاعة مافهموا القصة من اولها لاخرها(!!) وهنا مربط

● سامی احسان مخبیر موسیقی، بحکم التجربة والمراس ،والمران،

اعلن قبل أيام بانه غير مقتنع بالاصوات الغنائية الشابة لانها لا تجيد فن

الاداء الصادق .. والرجل باعتباره مخبيره وحافظ على العيش والملح

والسكر معهم قال : ما ابقى اذكر الاسماء .. ونحن هنا نقول لابي

احسان اذا كنت انت وامثالك تقول كدا .. إذا متى يصلح الامر .. يا

جماعة اعلنوها صريحة .. لان الكثير من المواهب والاصوات الشابة

مغشوشة في هذه الزحمة والاضواء +.. ففقدت الاغتنية مصداقيتها ..

وهذا الامر اخطر امر في ساحتنا الفنية .. فلابد من راي صريح .. ولكن

سوف يأتى اليوم الذي ساقول فيه كل الصراحة هنا في هذا المكان إذا

• الوجوده الجديدة في ساحة التحرير الفني تحتاج الى وقت طويل لكي

تصل الى درجة الثقة لدى القارىء وهذا الكلام لا يعنى انهم غير

قادرين .. ولكن بدرى على اكثرهم خطوة الالف ميل «المجازه (!') وللزملاء في عكاظ الف تحية واحترام .. واما غيرهم فلهم معى الكثير من الكلام ..

والقرار بكل صراحة يحتاج الى توضيح ، لانه خلى الدنيا عايمه (!!)

فضحكت وقلت له:

أو الغاء .. ودخلنا في الجد .. وكانت هذه البداية ..

طراطيع .. لان الساحة ما هي ناقصة (!!)

A2 方。 心 方 后

ڪ جاتل آبو ريد

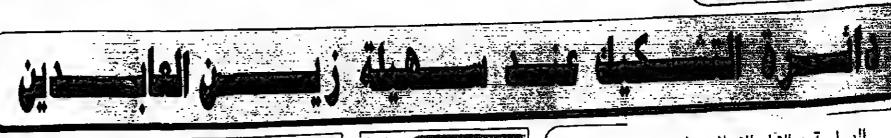
مكافحة المحدرات لتحركات كيل من الفنانين سعيد بضبري وحمدان شلبي يتم مدًا الأيَّامُ الدِّمَدِّ. عُنهما الأَلْقَاءَ القَبْضَيَّ عليهما متلبسين بالجرم وهنو ترويسج . . هذا ما ينم فعلا على أرض الواقع هذه الإيام في عدينة جدة ضمن احداث قصة السلسلة التلفزيونية المديدة اليلة هروب) التي كتبها للتلغيريون الفتتان العروف محمد خمره ويشترى في يطولتها عدد من نجوم التعثيل ف الوطن العربي بالاضافة إلى عدد من الفنائين الشعودين





وسعيديمني

المخدرات ويتعرضون للمطاردة الني تبرر الحداثها مثناهد من السلسل...



العشماوي

الكاتبة: سهيلة زين العابدين بن حماد الناشر : بيادر ٢ ـ ١٤٠٩ هـ (ملف نادي أبها) .

المسؤولية الأدبية : الاراء الخاصة التي وردت في

(هذا وقد تتلعدُ الإدباء والشباب على ايدي هؤلاءً

. الذين كانوا لهم للقبوة واغثل الاعلى) . إشارة

وتأكيد (كشرات الاخبار) الأدباء بصفة خاصة ثم

الشباب بنفس الصفة والفضل (لو او) الترتيب

والوالاة تفصل بين فنتين لنتشعب الامور وتزياد

تعليدا . ولما هندنا ﴿ أولا الأدباء العرب شيمن

أمركر دائرة التشكيك أخب النمن يحدد الهنزاء

محيطها والطبياب كما في الأنسان من غير الأنساء

مِشْكُونَهُ فِي انتمائهم ، مِولاتهم عِنْهِ اعْزُ ماليديهم

﴿ وَلَعَلَّ هَذَا يَفِسُ لِنَا لِشَادِلًا فَسَمَعُنَا وَمَجَلَاتِنَا

بهؤلاء الروادواجراء الاهابيث .. والقابيلات

معهم التسسابق في نشر مقالاتهم والحبسارهم

والحوالهم . وهنك من الأنسية الأدبية من

استقناف بعضهم لالقاء المصاضرات وإقامة

﴿ عَلِكَ أَنْ تُجِدُ مَا قَبَلُ وَقَعِيلُ هَذَا مَنَافَسُمُ فَهَا

إشادة. إلخ) وعليك أن تبعث عن (هؤلاء)

لتجد إنها تقصد (لولكك) .. وهناك من الأندية ..

إشارة للبعيد مطاطية . ثم تربط كل ذلك بأصرارها

العجيب على زيادة من أصعت عليهم ساسبق ..

المندون الأن أغذ شكل الخصوصية ومس

بالشر ما تمتز به (صحفنا ومجلاتنا والانديث

التي هشاك } اهي تررج لبلاتجاهات والمذاهب

المذكورة في أولا وما بعده ٢٠٠٠ إذن تساغذ دانسرة

المتشكيك وقتها لتكتمل مصحفنا ومجلاتنا وانديتنا

﴿ وَلَهٰذَا فَنْحَنْ نَامِسَ فِي أَدُبِ الْغَالَبِينَةُ مَنْ

أدبائنا الشباب تسرب المذاهب الأدبية الغربية في

. كُتَابِأَتُهُم كما عُلمس بوضوح تحمس الكثيرين

اللحداثة رغم وتثبتها والحادما وسرباليتها

نحن للتلخيم ليس إلا .. أماؤنا للمصوصية

الشباب لظروف نفسية أأ التسرب عنا مقرده لامعني

لها أذا كأن المال كما أسلفت الكاتبة فهو الإغراق ..

المذاعب الادبية منوشنمية فيمنا سبق (كلست

- بوضوح) في اللاوعي- جملة ليس لها مكان ولكنها

اقتمت بقسرة في النص . الاشارة (ولهذا)

استعرارا للعلاقة السيئة بينها وبين الاشارات وهي

تتصد (ولذلك) مسمفنا ومجلاتنا واعبتنا الابد

س وقفة مع ما سيق مع يعض من الاسهاب الفروش

على .. تعلمت في المدارس السعوبية وفي حصمن

الدِينَ مِدَّاهِبِ العلماء الأربعة . واتذكر أن ما كنت

أتلقى عليه الدرس سواء في العروشي أو الحساب

أرَّ الْعُلُومِ عَنْ ﴿ الْمُنْهِجِ ﴾ .. لما بعد قرامتي ليذه

الكاتبة اعجب بانتي لم إغرج من حصة الجغرافية

يمذهب طبوغراليء ولامن حصة العلوم بمذهب

شعليل المادة .. وعندما أجاول أن اطبق تنظيرات

الكاتبة ماررد ﴿ تُصِيها ﴿ تَعْلَمَدُ الْأَدْمِاءُ وَالسَّبِابِ ..

البح وتأثروا بمذهبهم) يُقد كان يعرسنا

الانجليزية الاستاذ (ميلر) وهو حرب أنجليزي

الست ادري لين هو الآن _ اخذنا عنه الانجليزية كما

إنن شَّهُ كَلُكُ مَا يَ نُصِ الْكَانِيةِ بِـين اللَّمِـ

والمنهج أمِلْ مقصود ريما لتراكمات الوعي !" لدى

المريالية منهج لكارعي) السريالية منهج لكز

﴿ ﴿ لِلنَّهِجِ } وَلَّمْ نَتُجُدُّ مِسْتِحْتِهُ . ``

الحاده الغارقة في اللاو عي)

عل محيط الدائرة .

الأمسيات الشعرية و ﴿ القصصية ﴾ .

اتجاهات النص ودائرة

تقرل الكاتبة و معدمتها بما نصه (أن المتتبع للمركة الأدبية في علقها العربي، منذ فواخر القير الثلمن عشر سنة ١٧٧٨ م أي منذ حملة مقيليور علىمصر يحتى وقتها المعاضر وجدت لنها أد تأثرت بأثرا كديرا وواضحا بالذاهب الغربية الحديثة إذ ،وجدت. معظم الادباء العرب قد تبدوا الوجودية اللحده والبرناسية _ مذهب الغز للغن ـ والواقعية العربية الحديثه بكال أضواعها واشكنالها كبالواقعيسة الاششراعيسة واللزعسية فاصبح الأدب للعربى فأبعضه أدبا طحدا مارضيا وفي بعضه الأخبر وثنيا . وفي بعضه أيضًا لنبأ جنسيا ابلديا . وعناك عن الأدباء من صبغوا ادبهة الصبغة الاسلامية واخذوا يتحدثون بأسم الاسلام وهم في حقيقة

أولاً خص استقراري .. يوجه الصلعان مقدمة ماسمي مجازا بدراسة ليس لإمقدوري أماما ﴿ لا أَنْ أَعَلَىٰ أَفْنِي مُسلِّم عَسَالِحِ أَرْتَكُبُتُ أَثُمُ الْكِتَابِهِ وأسوأ انامي هي هذه الكتابة تعت انظاركم في اليد، احتملت الكتابة بصيغة الجدم واشرت ان أحدد الملامج بمعانيها العقيلية ، لتنفذ حجمِها الطبيعي وعأمدلتها مضمير المغرد المتكلم الغائب أحيانا للضرورة تظرا كما من اعلاءً ﴿ وَسَنْدُعْتِ سُوبِا فِي التَّهِاعَاتُ العص حيثما أراد ، وسنرسم دائرة التشكيك من خلال خطراننا معه بمنطق رحيادية ، متجارزين إنشائية الاسلبوب واعتزار العبيازات وكانها

لُا هَمِ الْاسْتَرَامِ وَالْأَسْتَدَارِ ﴾ يلوك الانتظار منذ اكثر من لمرنين للبنظرية الادب العربي

. ئېداندانتوڭ ئلتشكيك پر تشكيل مركزها ۽ للكان ﴿ العَالِمِ العِربِينِ) ويتمارمنية ﴿ الآدب الغربيء الادبيم العربي _ الشاقد الحربي الأَخْرُونُ الْعَرِبُ } وَبِلْتَفْتَاحِيةَ الرَّمَانَ مِنْدَ اكْتُدِ مِنْ ترفن رحتى وقتنا الماشر .

اللبية : حين كان النبس الدي اتعامل معه مهزور

تتألم الكاتبة لويادة النكوري بالأسم لاعتناقهم رُ هَيِنُومُ } الدُّامَبُ وَالقَمَسُودُ ﴿ تَلْمُكُ ﴾ الْمِذَّ لُعَبُّ الرَّمْ عَهِ فِي الرَّلَا وِلْكُلُومَا تَمْ مِنْ الاِحْمَادِات .. لَدينا الأربية الهين والتجاهات ، وتعميم يشمل الكثير من غير الْتُلِيُّوْرِينُ لَمْ يِزُلُ مُفْتَوِجًا الضَّافَةِ أَي الْبِينِ بِهِنَّ ا



الدراسة : التيار الاسلامي في شعر عبد السحمن

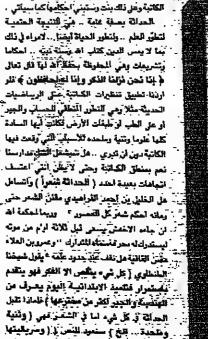
مبررات الناشر: تأكيده على عدم التقريق بين الأصيل والحديث الا بمستوى الجودة وسلامة المضمون ، وحسن القصد ، حرصا على الجهد والوقت أن يضيعهما في جدليات عقيمه لافائدة منها.

ثنايا بعض الكتابات تعبر عن رأي أصحابها فقط.

الاصر يسيدون لبه الطعنان تلبو الطعنان)

وحعذ لتكثرهن غونين والاثب العوس متأثوب لمذاهد الغربية الحديثة البدكورة في النص اعبلاه جلى العِطمُ . وذات مِسْبَاحُ وجِد الأدب العربي ناسم أيعاضا أسوا من يعقن فهو علجت عاركتنيت وثني -جنمي - ابلجي ولم تشتثن الكاتبة بيشا التراجع اصرارا منها وثقة مفرطة فيسأ كتبت رحسيف عل معظمهم بشارة الثارف (هناك من الأدماء . اللح لاولنست الري أيَّنَ بْقَفْ هِي فِي الطَّرَفُ [هبأ) لأعدد أثكان .. تصبيف بما يعني من الإنباء أَ المُنْافِقِينَ مِا الْخَائِنِينِ مِ الْغَلِولِينِ فِي الغِيرِ عِنْهِ الدم : وطُدُّ ماذا . صُدُّ الإسلام وتؤكد كل نلك ب (حقيقة الامر) د. كل ذلك الاستاط على المركة الأدبية في للعالم العربي كله . _ بالتأكيد عالم عربي فلك ألبه . وكذلك المارَّة .. فأنا منه براه .. اطنهًا صريحة - ومثاكد أيها الاخوة أن دلك العالم إيس علكم العربي أيصاً . إذر مهر (العقم الحربي المفاص بالكلابة وعدها) رلها أن ترجه الثنثم لعللها الخلص وتلتنه كما تشاء لماكو افترمسنا فن ما ادعته الكاتبه نصا وشرها مصحيحا .. أقول لو أمرسنة . فكيف أصل إل قناعة بأن المتلقى ق العالم العربي وافق على عدود الطل في حياد أمله ، الا فيحاقة كونه أجسم واعسى ويشمل ذلك دور النقاد وبالنسمية رحالات الدين (عالم عربي) بكامله أهمى وكسبخ !" خردك يغاير الواقع وأتساط مَنْ أَيْ ٱلْغُوالُم هَبِطَتْ نَكُ الْكَاتِبَةَ هَجَأَةً عَلَى قَطْيَعٍ

البغية انتفائي السائن وغير مثرابط ، وجيث أنه لأمان مراجعين الجاهات المص بالسلوب ألجماة الوأحدة المتهاتسا برغم الملاقة السينة بن الكاتبة والإشارة (عدا معده سنك ماتخ) علما ياسي لم استبعد كلفة واعدة لراغير موقعها للامانة أوا ومنى لا إليه ويتعبير مجاني أنا ل على عنه ٠٠ فكل با بع أوبيني مو نسى الكاتبة التي تكمَّل مقدمتها ﴿ وَمِنَ أُنْتُوْلُمْ فَنْ مَمِثْلُ هِذُهِ الاِنْجَاهَاتِ وَالْمُنَاهِبِ هم من رواد الانب العربي مثل توفيق الحكيم تنبيت مجاوكا فالخسان عبد للقنوس سيوسف البريمن ــ انبيس متصور ــ نزار قباتي ـ صيلاح أعيد المنبور بالمل دنكل سيدر شاكر السياب عيد الوهاف البياتي -وغيرهم عليون) .





ليس له علاقة بعذهب الجداثة كما تدعى اقهم بجهل

في عبارة جوفاء ولكن لا يمنع ذلك من تكملة الأسهاب

لر اعتبرنا ما يلي ، أن الطلثرة هي عسخ سريايي

غارق في النزوعي للطير و أن السيارة الصغيرة هي

مسخ سرياي لحمار طموح ــ إذ لم أشاهد حماراً

وعليه هودج وأن تلك الاشياء رسمها شخص ما في

زمن ما قبل الف علم محتما ستلفد حكم التاعدة

لَّ يوم الْكِتَابَةُ فِهِي وَتَنْيَةً وَكَامَرُ وَالْحَاكُ مِنْ مَبِتَكُرُهَا

ربعا وتصميما الى صانعها ومنتجها .: الا إذا كانت

اماً التلفلز الذي شاهدت ميه الكاتية مسورة

رسمها الشاعر الذي تمتقد بانها تدرس النهار

الأسلامي في شعره مفهو مسخ سرياق لقبيقة من

بل نلمس دفاعهم للستميت عنها وكانه

عنها .. أي الحداثة . دفاعهم أي الحداثيون

وكأنها أي المدالة (الدين والمذهب) تشبه ساذج

سطمى تضعه وتدا في دائرة التشكيك .. له معلول

وأحد فقط لا يقسره النص مباشرة ولكن يبدرك

بالتصور المس الباشر للعالة الناسية للكاتبة _

يقرض نفسه رغم جهدي عدم الدخول ﴿ مَتَاهَاتَ

بعيدة عن النص وهو الشحن اللامحيود في وعيها

يكميات من الانفعالات والارهام .. بما ينتجه ارق .

﴿ فِي الوقت الذي يسكنون عما يوجهه الحداثيون

لتفسهم من طعتات للدين الإسلامي ، بل شجد

الكثيرين قد تجاهلوا الدين وابعدوه عن التقد

واضح النص كما النهارات ومحيد البدين

الاستلامي .. والتذين سكتوا عصا يسوجهه

أالحداثيون انقسهم من طعنات للدين الإسلامي

﴿ هِم ﴾ صحفنا وانديتنا ..ليتها مكنت و أراحتنا

تك الكاتبة (القذه) ليثها غرقت ق (اللاوعي

المريالي) ولا قالت أن الدين الاسلَّامي بحاجةً

الشخل الدين الاسلامي في معايير النقد والتقويم

وخصصت لهم الصقحات والدراسات ، وصار

شعراء الحداثة يمثلوننا في المهرجانات الشعرية

التي تقام في بعض البلاد العربية وكانه لايوجد

· اللحقات ، جمع ملمق فقط مكسرة قليـلا ..

لا بأس . الجدائيون والإدباء والشعراء سعوديو

الهوية وسندأ لما قبله فالصحف والمجلات والأندية

سعودية ، الشيان ، استمرار لحالة نفسية متفاقمة

من الشعراء السعوديين الشيان سواهم) .

الدين والمذهب الذي يجب الدفاع عنه) .

الْكَاتَبَةَ تُؤْمِنَ بِيعِضَ الْكَتَابِ .. "

الجن والعفاريث

والثلويم) .

بالومم .. وبالأرق .

● نجيب محفوظ

هل مسحقنا ومجلاتنا كذك " .. همل الباؤنــا وشعراؤنا كذك * .. هل هي ذلك الحقيقة **

المجانبة السليطة إلا لهدف .. وعلى من ٢٠

﴿ وَنَحَنَ لُو نَظُرِنَا إِنَّ حَرِكَةَ الْحَدَاثَةَ فَي الْمُعَلَّكَةُ بلادنا في هلجة عاسة الى تصحيح وتقويم) . الحداثة في بداية الدراسة كانت مذهباً ..

اتجاها ..والأن حركة .

التأثر فاقلها يكتسب بالاحتكاك المستمر الماشر وبالمعايشة .. ولا يأتي المتأثر بالدراسة في كتبهم أز بأجراء الاحاديث والقابلات الصحفية معهم هسنا تكِف عرفت الكاتبة مذاهبهم اواتجاهاتهم لتبيج المقارنة في براستها حتما بواسطة كتبهم لملذا لم تتأثر الكاتبة " هذا فهما لو قبلت احساد اتهامها المبطن للأجهزة الوقابية في بلدنا بتمرير مثل تلك الكتب قيما لو كانت مشيرهه .. وهو المستعيل بعينه .. لكن النص اقعم تك الاجهزة لتأخذ موقعها عل محيط دائرة التشكيك

ثقة مقرطة حد النرجسية ، لايسأس

﴿ إِذْ أَنْ انْتَاجِهَا فِي الْسَلُّـواتَ الْاَهْرَةَ فِيهُ ما ينذر بقطر كبح يهدد سلامة البناء الفكري للانسان السعودي إذ ظهرت فيه بوادر القرو الفكري بشكل لا يمكن تجاهله أو غض اليصر

منذ ميلاد الكاتبة فقط . ويتأكد لنا أن الكاتبة تجحل يولد السعودي ليبيئة مسلمة ولي أرض هي مهبط

للنفد والتقويم .. أستفقر الله العظيم من كل ذنب عظيم .. قال الدرتمال ﴿ قبيرم لكمات لكم دينكم .. واثممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام بينا ﴾ درلة اخرى في العالم .. وأضيف أيضا في كل ادارة صدق الد العظيم وكذبت من تريد لمعمانتنا أن حكومية مصلى الى أخر ما تعرفون .. تالت الكاتمة ما لم قله المداثيون .. لخفت خناجرهم ـ اذا كائث هناك خناجر أصلا ـ لتفجر قنبلة تروية .. الم اقل لكم إنها حالة نفسية مشحرنة (اذ سلطت معظم اللحقات والصفحات الأدبية ق صحفتا ومجلاتشا على شعيراء الحداشة

الأخلاق) أنتهى . بحث ما سبق وليس مرطقة في بثر قديم .. بحث





(كانه لا يـوجد سـواهم) إتمام للجهـة السؤولة عن الشباب لتأخذ موقعها على محيط دائرة التشكيك مباذا تستنتجس الأن (طحقات وصفحات وبراسات)مشبرمة فيمسعف رمجلات سعودية وشعراء سعوديين و ثنيين / علحدين . 😶 عذرا للجميع ولكن النص الأثري الطاق في وعي الكاتبة الغيورة برفع كل أصابعه في وجهى ويقول لكم ذلك إلى وقاحة .. سأترك لكم حق الاشتعال واسال .

لا يوجد في البنيا من يوزع الكفر والإلحاد بيذه على رسيائل اعلام مقروهه يشبهد القامي والداني بنزاهتها واتزانها .. على منابع ثقافيةً واشحةً كشمس الضمى .. عبل مثقفي وطن هيو مهيد

العربية السعودية نجدها للاسف الشديد قد فأثرت بحداثة فونيس وصلاح عبد الصبور وامل دنكل والسياب والبيكي ويوسف الخال وامتنقهم ممن يقطر شصرهم إلحادا ووثنية وإباحية مما يجعلني اقول أن الحركة الأدبية في

أدونيس ويوسف الخال اسمان جديدان سفلإ عل قائمة الرواد في بداية (ثانيا) في المراسة . أمليالهم .. تعين ملتبوح سيشميل عثى من

(مما يجعلني أقول أن الحركة الأدبية في بلادنا بملجة ال نقد وتقويم) . ما تشائين وقرمي .. مادام حلى الاسلام في نظرك بحاجة الى نقد وتلويم وباختصار أتحدى الكاتبة أن

ثاثي بنعوذج لضاعر سعودي هديث يقطر شعره العاد؛ ورثنية وإباهية . مما يمتاج معه أن تفرخ الكاتبة حالتها النفسية وتعارس رغبتها الدفينة في التصحيح والتقويم والنقد

طوال ألرنين لم يظهر في الانتاج الأدبي للسلكة ما ينذر بخطر كبير الا في السنوات الاخيرة !! . ربما

البناء الفكري للانسان السعودي فلا بأس من أن تمر على مراحل بناء فكر الإنسان السعودي الوهي الاسلامي ء ترعاه حكومة مسلمة لي مدارسه يثلقى العلوم المينية من أول بوم يتوازن مع العلوم الأغرى الخالية من أية شائيه .. بجوار بيته مسجد لِ جامعته مسجد لِ معهده مسجد لِ منشأته الرياضية مسجد .. وهو الأمر الذي لا يوجد ﴿ أَيَّ

علمثل ذلك الاتسان يهدد بناؤه الفكري بقصيدة أو قصة .. الا إذا أرادك الكاتبة أن تضع (....) على محيط، الرة التشكيك .. ولا يستبعد ذلك منها ﴿ وَمَا تَقْدِمَتْ عَلَى كَتَابِةً هَذَا البِحَثُ الْإِ لَأُرِكُرُ على الجانب الإيجابي في حركتنا الأدبية لابرازه ولدعوة ادبائنا الشبان للسير على النهج الذي سار عليه الشاعر السعودي الشاب عبد الرحمن العشماوي إذ جعل التصور الإسلامي قاعدة ومنهجا فكائت له شخصيته الاسلامية المتسرة وجناء شعره يعبق بشذي الايمان ويعتبلء بوجبات الابداع وينبض بالطهر وانعفاف وسنو

معد سابق الاصرار على الأثم والعدوان ، لغة ومضمونا !! .. وأجمد الله أن الكاتبة وجدت الحيرا جانبا ايجابيا في حركتنا الادبية رغم كل المؤثرات



 القاتلة التي أوردتها . ورغم مالم تستثنه من لبعاض الأدب العربي في (اولا) . لم ينتصبُ الأن أمامك (نهج) وليس مذهبا ولا أتجاها .. وحمل منها الشاعر قاعدة ومعهما .. ولم يأخذها مينا ولا مذهبا ولا هركة ولا اتجاها .. سبحان مغير الاحوال

ولو قبلت عل مضض (يعبق بشذى الإيمان) البرقاح الجملسة فقط فكيف أهضم زوجيسات

إلى المقطع الاخيرمن النمس لم تكن الكاتبة وإحاجة لتعليف معشاها بنغي السدين عن الكل وإثبات للمنكور .. فقد صرعت خلال النص علانية بذلك .. والمس انقشاع الحالة النفسية عنها حين نكبرت (الشاب) عرضا عن (الشيب) وهو مؤثر جيد

يدلالة اسم الاشارة في (هذا البحث) الذي جاء مناسبا وفي محله ، واستميحكم عنرا لان اعلن انني أهب أخى عيد الرهمن المشماوي في ان كون مسلما ، وليس لأن شعره يعبق . الخفقد قال تعالى فيسورة الشعراء ﴿ والشعراه يتبعهم العارون ، الم تر انهم في كل وأد يهيمون ، وأنهم يقولون ما لا يقعلون ألا للذين أمنو 🍃 .. الآية .

وبِما أن الايمان بين المرء وربه . فشهادة الكانبة

وأبدى اهجبابي بشعبر الحي عيد البرحمن العشماوي وبأسلوب الجميس ولغته السليمه وأربأ به ان يقبل كل ذلك الدس الرخيص في عالة زائله حاولت أن تنسجها الكاتبة . ربعا بما تعتبره منتقامع تغسها ؛ ..دا ... تخلالها على كل الماهيم والماديء واعتسفت المعاني .. صنعت دائرة من

التشكيك .. استطالت كليرا في بعث حاكته يتعجل فضاعت ﴿ طَيَانَه .. وكُلَّ ذَلَكَ لَتُنْسِجِ مِنْ وهمها هالله من فواغ لتؤطر دالحلها شاعرناً . ليبدو اكثر غصالاً .. لكن أي فارىء سيادي أخر من خارج وطننا يلزأ مقدمة ما أسمته بمثا يضع الف علامة استقهام أرفش أية واحدة منها أمام عبد الرحمن

كما لا النبل مقردة (النبار) في العنوان فديننا الاسلامي نزل منسعة عل كون واسع بانسة وهنه فلماذا تحصره فيمضيق لبصيرله تيارا

وخناما أيها الأخوة تتبعث الكائبة الادب العربي منذ اكثر من قرنين طنفترض أنها قرأت صفحة واحدة من أنب كل قطر عربي عن كل يوم طوال تك الدد ، واعتبرنا هذه الصفحة كافية لان تكشف لها ق ١٥ دقيقة معلومة عن الأدب الغربي ، إذن لاستلجت الى ٢٥ سنة ميلادية متواصلة ليل نهار لتصل الي تلك القناعة .. ولا كان ذلك مستميلا بالطبع مستعترض انها تقرأ بمعدل ١٢ ساعة فقط يرميا بتواصل منها وتفاؤل منأ إذن لاحتناجت الى سيمين سننة ولو افترضنا انها بدأت تلك الدراسة بعد انهاء الثانوية

العامة دون سنوات رسوب لكل عمرها اللمظة ٨٩ سنة ميلادية إذن قد اجد لها العذر الان .. استال الله . إن يزيد في عمرها وإن لا تنتظر بتلك السوداوية فلقاتلة لاخرانها في الدين فتوزيع الكفر والألهاد يمجانية وشمولية لا تحمد عقباه

وقد قال ﷺ ، من قال لاحيه با كافر فقد باء بها إحدقما ء . اعتنزلكم عن الاطالة فذلك جهدي في

الوقت مسترسل

مكانه : السنحيل

ونبره لا حروف

. اقصوصّة من ورق

وخطوة في الحرير ،

ليس ثمة ما يمنع الحزن :

درست ، أوتكاد ، وزايلها الزهو والجبروت . قد ترى ، عند أبوابها ، مسية يلعبون ، وقد تلتقى نسوة يختصمن ولكن كل الذي بقي اليوم منها هنا طيفها وهو يذوي ونظرتها وهي تسحبها في خفوت أنت خلفتها بين وهمين

فانتظرت ان تموت هاهي الان تفتح شباكها . _ ارایت _ وهاهي ترصده رهية

فاحتكمت للسكون .

أنت لم تعطها من خيار سوى الموت ،

ندوة عالمية في الفاهرة هول وسائل الاعلام والعوية النطاعية

تبدأ بعد غد الأثنين ٣١ اكتوبر ١٩٨٨ في القاهرة الندوة العالمية حول، وسائل الإعلام والهوية الثقافية في العالم العربي: تحديات المستقبل ، وذلك بالتعاون مع وزارة الإعلام المصرية وتمتد اعمال هذه الندوة حتى الثاني من نوفمبر القادم ويشارك فيها من المملكة العربية السعودية الاستاذ علوى طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل بورقة عمل بعنوان « مفهوم الثقافة وتعريفها .

> الجدير بالذكر ان ، مؤسسة هانز زايدل الألمانية ، هي الداعية الى عقد هذه الندوة والني تولت جميع تكاليف اقامتهما واعدت رنامجأ متكاملا للمشاركين يبدأ باحتفال يلقر فيه و وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف كلمة ترحيبية كذلك بلقى الدكتور فريتزييكا كلمة باسم مؤسسة هانز زايدل تبدا إثر ذلك جلسات العمل التي من المقرر ان تلقي فيها البحوث والمعاضرات التالية

🗨 التقنية الجديدة لوسائل الاعلام للأستاذ / فاروق عامر (مصر) ● وسائل الإعلام والشخصية الثقافية ﴿

المعالم المعربي ومستقبل التحدي التكنولوجي .. للاستاذ / هربرت سليمان وعن الثقافة والشخصية الثقافية تلقى

● مقهرم الثقافة وتعريفها . للأستاذ / علوى طه الصال (السعودية إ



ومأهى سمأت تلك الشخصية و للدكتور / هشام غيث (تونس)

 الأقمار الصناعية في العالم الثالث .. اهي تحد سیاسی أم عبد اقتصصادی ؟ دراسة

● صفوت الشريف

لقضية القبر الصناعي المعرى .

البحرث الثالية ● هل نستطيع التحدث عن وجود شخصية

عُنْت بِعُمِقُ الحَدِقِ .. وَبِالشِّدَامِ القواد

تدمى الروى المصنة ١٠ وخلف اضدائه .. عمريمد الرحيق .. ويشتهي السنبلة يجثو الهوى مسرعا .. دون طريق مه .. يستعجل الأسئلة .. ؟؟

> لەستىس يېقو .. وصوت خيا ، . . وشمعة مثقلة .!! أزان إيماءها سرد من المستحيل ينسل في الأوردة .!" والغيم شبر همى حتى أشاخ السراب ..

بينى وبين السوال .. تشابه الإسئلة . ١٩٠٠

قى شىھقة مىتە ..!!

المسرات

واشتهى الفناه ..

وحاداهما معا ١٢٠

فُكْ ١٠٠١ و انسل تاركا جسداً ١١

مسئولية التلفزيون والراديو تجاه الأطفال .



للدكتوره / سونيا دبوس (مصر) ● رضع الأجهزة العربية في مجال تقنية وسائل

• تحديات المضارة الغربية والاستجابة القصوى في العبالم الإسبلامي ، المولف للدكتور / محمد شعلان (مصر)

● تَأْثِيرِ التَّلْفَرْبِينَ على أفكار القيم الثقانية ق للدكتور / هانز مارثن كيلنجر (الماتيا

€ وعن العلاقات المتداخلة فيما بين وسائل الإعلام والثقافة البحوث التالية وسمائل الاعملام والثقافة - والجوائب للدكتور / هانز فاجز (المانيا الغربية)

• ما تأثير الثقافة على وسائل الإعلام؟ للدكتور / سارى ناصر (الأردن)

● هل يشكل تأثير وسائل الإعلام خطرًا ، أم هو تحد للشخصية الثقافية ؟ للدكتور / مشام غاصب (الأربن)

• مراكز النيل والتغييرات الاجتماعية

● ما مهمة صناع السياسة فيما يتعلق بالعلاقيات المتداخلية بين وسيائل الإعيلام

للدكتور / مدّثر الطيب (السودان)

• دراسة تجريبية عن تأثير وسائل الإعلام على للدكتوره / نادية سالم (مصر)

للدكتيرة / منى الحديدي (مصر) هذا وسيعقد المنتدون مؤتمراً صحفيا ظهر يوم الأربعاء القادم أخر أيام هذه الندوة نتسانج الكؤوس

الاوروبية

حفلت نتسأنج مبساريسات الكؤوس

الاوروبية الشلاث ببعض للفساجسات

الصارخة كان أبرزها تعثر ميلانو الإيطالي

على ارضه أمام النجم الأحمر اليوغملاني

ومن اكبر المفاجأت سحق ليندهوان لبورتو

٥/صفر وفي كأس الكؤوس تعثر برشلونه

بالتعادل على أرضه مع البولنـدي ليش

بوزنان أما المعركة البلجيكية بين مألين

واندرليخت فقد انتهت لمسلحية مالمين

١/صفروني كأس الاتحاد الاوروبي حقق

نابولي تتيجة ايجابية خارج ملعب

بالتعامل ١/١ مع ليبزيج الالماني الشرقي

وسحق اليوفنتوس اتلتيكو بلبار ١/٥ في

حسين خسر روما في بلجسراد ٢/٤ امام

كأس ايطالى

الدوري

• التوسللي

_شتيو ابو خارست × سبارتاك موسكو

_نتتوري الالباني ، جوتبورج ۳/۰

ــجورنيك البولندي * موناكو ،فرنساء

_ سلتيك (اسكتلندا) > فيردر بريعل

كأس الكؤوس

ـ برشلونه ،اسبانیا، < لیش بوزنان

ـــريدش ،بلعاريا، 4 باناتينايكوس

ـ كارل زايس بينا ﴿ سعبدوريا ١/١

ـمالين ٨ اندرليخت ١ / ١

ـ رودا كېكراد ۱ مېتلىسك خاركوف

ـ دندې پونايند ۱ دينامو بوڅارست

ــكارديف > لرهوس ،الدانمارك، ٢/١

كأس الاتماد

الاوروبي

. اوجیشت دوجا ۲ بوردو ۱/۰

ـبارنتيزان بلجراد × روما ٢/٤

1/1.1500

ـ نوستريافيينا × تورون بالوسبورا

ـفيليزموستار < بيليندسيش • / •

ـ دينامو زغرب < ان بي شنتوتجارت

ـ دینامومنسك > فیكتوریا بوخارست

ـ كولون ١ رينجرز الاسكتلندي ١/٠

ـ بایرن میونیخ × مونایسکا ستریدا

ـمل*او > انگرناسیوناق - / ۱*

سميلانو ٠ النجم الاحمر ١/١ ـنيوشاتل * غلطة سراي ٢/٠

بيولنداء ازا

.ایندهوان ۱ بورتو ۵ /صفر

بواتروجينو

لندهولم

بارتيزان وفي مايلي نتائج المباريات



• مارادونا

وجولييت

و التحدي

الصارخ

بين الإثنين

. ماترولا

● منذ بداية الموسم الماضي في اعظم دوري بالعالم إلا وكان الفتي الهولندي ذو الضفائر العجيبة والاصل السوريناسي رود جولييت يشكل تحديا من نوع اخر لـذلك النجم الأرجنتيني العالمي دبيجو مارادونا الذي بات امتدادا لسلسلة الأساطير والعباقرة من نجوم الكرة الخالدين وكان بزوغ النجم الأرجنتيني وإشعاعه بذلك النحو الفريد من الأرض الإيطالية والتي كانت بطولتها الكروية تضيء كل شوارع أوروبا والعالم بعد احتضان ايطاليالتلك الكوكبة الغريدة من نجوم العالم الكروية الذين غزوا الملاعب الأوروبية من شتى انحاء العالم.

وظل الدوري الايطالي عو المرتع الخصيب لعسفقات القرن الكروية لهؤلاء النجوم العباقرة التي كانت عوارلتهم الكروية تتواصل اسبوعا وراء اسبوع منذ ان فتحت ابطاقيا ابوابها والدعها لاحتضان هؤلاء العباقرة الكرويين وكان مارادونا صلحب صفقة القرن الأولى وبعجيته إلى غابوني

نلك الغريق القابع في الجنوب الايطال دون أي تاريخ مضيء أو سجل ناصح كبلية الكبار الإيطاليين لكن بعد عام واحد كانت الدرة الأرجنتينية تكتسح ثل الوان المتعبة والغن الكروي الهبائل وتهدي للنابوليين أول بطولة في تاريخه لذلك الفريق الجنوبي ل وتضيف أبه بطولة أخرى هي كأس ايطاليا الموهوب دبيجو مارادونا بعد أن أثبت عطيا مقدرته الفذة ونبرغه الكروي وقيادته الغريدة لعريقه متفوقا على كل أقرانه من عباقرة الكرة العلليسين وأمامي بلاتيني وتداعى أمام الأرجنتيني الموهوب كل نجوم الكاربوكا والساميا الذين كانوا ينتشرون في الفرق الإيطالية ومن رحاب الدوري الإيطالي الى أعاق مارادونا على كل ماعداه وليتربع مبارادونا بعيد مكسيكر ٨٦ عل عرش النجومية العالمية بل وينفرد بها وبلقب لاعب العالم رقم (١) ومع بداية دوري إيطاليا ٨٨/٨٧ كان مارادونا الأستاذ والمعلم لكافة هكذا صورت الصحافة الرياضية الإيطالية وجعلته المعلم الأوهد لكافة النجوم لكن كان هناك تحدُّ من نوع أخر يبرزه ذلك الفتى ذو الضفائر المجدولة على الطريقة الافريقية رود جرنييت والذي جاء إلى ايطاليا لِّي صَفَّقَةً قَرِنَ اخْرِي وصلت الى ١٠ مليارات لِيَّةً ايطقية اي مايوازي ٥ . ٨ مليون دولار اي ثمن صفقة مارادونا مع نابولي وليتكرر المشهد الكروي المثير . فمن رحاب أعظم درري في العالم بات جوابييت يمثل التعدي الضخم للأعب العالمي الأول دييجو مارايونا وتراشق النجمان بالحوار الكروى المثيرعل مدار للرسم الماضي وتعطمت كل الأرقام القياسية ل

تأبولي وجولبيت مع ميلاتو . وانعصرت البطولة بين الدام هذان العيقريان وسقط مارادونا بالضربة القاضية الفنية مرتج أمام جولييت واقرانه لولاد ميلانو الشماليين وبانتزاع بطولة الدوري من فرقة مارادونا النابولية بغضل بنزاعة وعبقترية جنوليين سعب الهواشد السورينامي البساط من تنت أقدام لاعب العالم الأول وبأت جوابيت معشرق الشماليين الايطاليين وباتت ضغائره تعويذة ميلانو السحرية بعد أن عزف إلى الموسم الماض الحانه الكروية الهوانديسة التي سرقت الأضواء من مارادونية في النهايية وليفوز الهوائدي في تحديه ومن رحاب أعظم دوري في العالم ألى أغاق نهائيات أوروبا للأمم هذه والتي اكتست بالطة البرتفالية بعد شائق جولييت ورشاقه الأورانجيون فنانو هواندا فصحاب الكرة الشاملة وأتك جولييت انه جدير بلقب لاعب اوروبا الأول وأنه يقف على قدم المساواة مع مارادونا فكالهما حلق نصرا ومجدا شخصيا سواءعلى الصعيد الايطالي مع فريقه أو على الصعيد العالمي مع منتخب بلاده مع الفارق أن مارادونا أكد أسطورته في بطولة كأس العالم وجولييت أكد نبوغه وتالقه في بطولة قارية عي تأنية بطولات العالم الكروية اهمية ومكانة وعراقة وهكذا ظل التحدي قائم بين النجمان الكهيران وليتواصل التمدي هذة الموسم بشكل مثع ولخاذ لبعد أن أنتزع جولبيت كرسي الاستاذية ويلت هو

كرويا بعد أن زادت ليطالبا احتضائها لعدد اللاعبين الأجانب في صفوف فرقها لثلاثة لاعبين أجانب لكل هريق .. ومكذا بأت الشغل الشاغل للجميع مراقبين وخبراء ومتابعين وجماهير من هو الأحرف والأعلى كعبا وغنا جوابيت الاستاذ الحالي أم مارادوت الأستاذ السابق للدوري الإيطاق وتشدد للحزب المارادوني للاهب الصالم الأول وتعصب الحزب الجوابيتي لفتاه الهولندي نو الضفائر للجدولة واحتسمت للعركة بين النجمين عل صفصات الصحافة الإيطالية التي تغذي عذا الصراع وثلك المنافسة بشكل أخاذ ومثير وبأسطيب مدروسة الملاعب الإيطالية والجميع يتابع تلك الحوارات 🍷 وعلمية في أن واحد وكما كانت البطولة بهن اقدام والمواجهات المنابية التي يقودها كل من مارادونا مع 🐞 التجمين في الموسم الملشي فإن البطولة هذا الموسم



كندال رفض عرض حبه القديم وفضل التعاون مع اتليتكو بلباو

- هوارد كندال مدرب فريق أيفرتون الأنجليزي السابق والذي لستطاع بناء فريق عملاق مع إ بداية الثمانينيات لدينة ليفربول التي تضم الفريق الأحمر الشهج ليفربول والذي بأت يتقاسم مع ايفرتون معظم البطرلات المعلية الانجليزية وأل عهد كندال حصد أيغرتون الدوري مرتين وكاس انجلترا مرة وكاس الكؤوس الاوروبية مرة ثم انتقل الى اسبانيا ليقود واعدا من أعرق انديتها وهو اتلتيكو بلباو على مدار عامين متقاليين كان قد تلقى عرضا من قريقه السايق ايفرتين للعودة الى انجلثرا وفي نفس الوقت تلقى عرضا أخر من فريقه القديم نيوكاسل يونايته وهى المدينة التي اشتهر منها كندال ولعب لفريقها ولهذا ظل يشعر بحب جارف تجاه نيوكات يونايند ولهذا فض بحث عرض نيوكاسل على عرض أيغرتون لكن بالرغم من هذا الحب القديم فان كند ال بعد تفكير ويحث عميق في العرض الانجليزي قرر البقاء والاستعرار في اسبانيا مع فريقه التنيكو بلباو ولهذا اتبه نبوكاسل صوب مدرب لخرهو ويلي ملكفول وتعاقد معه لقيادة نيوكاسل بونايند بقية هذا المرسم ..

يواجه فريق الجيش الملكي الغربي مهمة الزمالك المصري أمام كوتوكر الوسم الماهي

جداهيه وكان الفريق اللغرين تعرفن الحملة

نه مزيرة من المسجاعة الغربية على عدم

لِقاء الذماب ١/ ٤ أعادت الى الازمان سقطة .. المُسارة الأليمة وسنق الجيش اللِكي أن فان ج الدعاب فين جديد على المعركات الافزيقية في في الذهاب من المراج - المراج المارة الأمان منظمة الذهاب من المراج - المراج المراج

ثقيلة البوم أمام فريق ايوانياتوو النيجيي

تهائى كأس افريقيا للاندية أبطال الدوري

وكان الجيش الملكي تد تدرض لهزيمة كبيرة أب

وللك في لقاء الأياب للقرريين الفريقين في تصف

مارادودا سيطل الأعلى فنا والأهرف من جولييت مَنْ هَذَا النَّقْبِيمِ النَّفَيقِ بِنَصْحِ النَّغُوقِ النَّارَادُونِي النَّفْقِ حَيْثُ اجْمَعِ سَبَّعَة لغبراء عني تصبق مارانونا باستثناء لبدهونم السويدي مدرب ريماوكل ومكذا لتحر مارادونا على جولسة بحرف النظر عن سحب البساط عنه لكن التقييد

ويسدى لتعليق الكاس لأول مرة في تاريخه

هَذَا اللَّقَاءِمِعِ الْفَائِرُ مِنْ لِكَاءِ الْأَمْلِ بِينَ الْأَمْلِ

وَيُوْلِقُ سَطِيفَ الْجِرَائِيِّ الذِي تَقْدَم ٢ / صغر

بورتولوتي

جولييت مارادونا جولييت

حتى الآن بين الدامهم فإذا غاب احدهم انشخل الجميع بغيابه وإذا تولجد الاثتان عادت الحمية والاثارة ويلغ التحدي نروته وخطف الاثنان كل العناوين الرئيسية والفرعية في دنيا الصحافة لايطالية ولم لا ١٩ .. فهما النجمان الآخذان والأكثر فنا وسعرا وتاثيرا وجماهجيتهما في ايطاليا لا تعادلها جماهجية أي نجم أيطالي وليس اجتبي فقط لكن يظل السؤال والتساؤل قائما من الأحرف والأقدر والأعلى كعبا وللإجابة على هذا التساؤل المع اثبرت لعدي للجلات الإيطالية المتخصصة في الاجلبة علىمذا السؤال بأن وضعت مقابيس ومعابع كروية محددة ورصدت لكل مقياس عشر درجات , ودعت بعضا من كبار للراقبين والخبسراء المتخصصين العالمين لتقديم تقييم بالدرجات لكل من التجمين وحرصت على تصنيف هؤلاء الخبراء مأبين ناقد كروي رمطل تليفزيوني متخصيص ونجوم سابقين من كبار الشهورين ومدريين كبار عالمين ونجم كروي متالق بعيدا عن الملاعب الإيطاقية وجاه التقييم في النهاية ليجيب بصراحة ووضوح عن من الأقضل والاعل فنأ وكعبا ملرادونا ام جولييت فعاذا قال الخبراء وماهي الدرجات التي رصدوها لكل من

نمانية من كبار المتخصصين لتقييم مارادونا وجولييت

من كبار النقاد الكرويين في ايطاليا والثاني ايثالو اللودي من كبار المعاضرين في اتحاد فلكرة الإيطالي وأومار سيفوري الفجم الأرجنتيني العللي الذي تألق في لللاعب الإيطالية في حقبة الخمسينيات وكان من مشامج نجرم الكرة حينذاك ورويرثو بيتيجا أهد نجوم ايطاليا الكبار وعسلاق هجوم الجموفنترس تورينو في السبعينات وسائدرو ماتزولا ولعدا عن عمالقة الدربين الإطاقين ونجومها السابقين وترميسلاف ايفيتش مدرب بورشو البرتشال من عمالقة الدربين البرغسلاف في أوروبا والعالم ونيلز ليد هولم المدرب السريدي للرموق الذي يدرب اديق روما وكان من مشاهم النجوم في ايطاليا بالشسينيات وايميليو بواتروجيتو الناس هجوم ريال مدريد الاسبائي ونسره التغيي وهداف المنتخب قصادًا أعطى عؤلاء الكبار من الخبراء والمتخصصين من درجات في تقييمهم النجمين للفارقين ولن كانت الكلة الراجعة في التهاية ؟؟!! .

عشرات النحوم في

ويامل المسؤولون الامريكيبون بفضل هذه المياراة ان يلفتوا انظار محبى الكرة في بلدهم قبل بداية المونديال بـ ٦ سنوات ،

مالكلس الادريقة ل علم ١٩٨٥ م ولا مضم

لكن فرصة الجيش اللكي تقل قائمة فلقاء - حاليا في منفريه من نجومه القدامي سرغي وسيخل اعداقه في الماء النمائ اليكي واويي

الأياب الذي يلعبه النيم بقام على طعبه وينين معد الزواق عندي ساعد المجوم النديالي . ﴿ مَنْفِيرَ ﴾ وأوكاجبر سوف بانتي الفائز من

وعبد السالام المضراس وحف و فضال

أما تأشيونال أدوانياتور مباعب مقلماة

مساه اليوم السبت تقام على طعب (چیانتس ستادیوم) فی نیویـورك مباراة استعراشية بين منتخب الامريكيتين ومنتخب من لاعبي العالم في اطار احتفالات الولايات المتحدة بغوزها بتنظيم نهائيات مونديال ١٩٩٤ لكرة القدم . وسيشارك فيللباراة نخبة من نجـوم

المناضي من امتسال اوزويبيسو وبسوبي تشارلتون وجورج بست وكيفن كيفان وفرانتس بكنباور وبولو روسي وميشال بلاتيني والياس فيغيروا وايدو وريفيلينو وكارلوس البرتو وخورخى فالدانو وستضم المباراة نحو ٤٠ لاعباءن ١٩

دولة . وبين الذين سيلعبون مع منتخب العقم ييرز زيفنيو بونبيك وغريقورش لاتو ويوهان نيسكنز وجوني ريب وفيم سوربيع وماركو تارديلل ويضم منتخب الامريكيتين ليضا خوسيه التافيني وسيزار كويتو وانزو تروسيو .

	_					1				1	1_			1	1	
4	٧	4	٩	١.	4	٧	Y	v	٧	Λ	٨	.10	•	٨	٧	اللبسات الغنية.
٨	4	٨	1.	٨	1.	٨	١.	^	1.0	٧	١.	. ^	1.	٧	1.	أوة التحمل واللياقة
٨	۸	٩	ş.	4	^	1	V.0	1	٨	•	٨	1.	1.	4	٨	تعريرات الأهداف
•	٨	١.	1.	1.	٨	4	1	۸,۵	Α,	١-	٨	1.	٩	1.	1	الشخصية والتاثير غلى الزملاء
۸	٨	۸	^	٨	Λ	۷,٥	۸	^	٨	٨	4	1	4	1	٧	المتابعة وللعاونة
1.	٧	4	1-	1.	٩	٩	3	•	4	٩	1	1-	1.	٨	١.	السرعة
۸	٨	1.	1-	1.	4	۸	۸	9	4	1	4	١.	1.	٨	A	الحضور الذهني
4	v	1-	4	1.	1	4	•	1	٨	١.	^	1	1.	•	4	الكرّات العكسية
٨	۸	٩	1.	4	٨	۸.٥	4	4	4,0	٨	٩	1.	1.	1	1.	التمرير
AV	VA	47	41	11	41	As	A£,2	A0.0	Λŧ	AA	71	٩v.	44	AV	AT	المجموع
															_	

بيتيجا

سيفوري

برتهولد يعود لنصفوف

المنتخب الالماني

لغريق فيروشا الإيطائي عباد ال تشكيلة

منتخب المانيا الغربية مرة لخرى ولعب

امام هولندا وهو اللقاه اللذي انتهى

بالتعادل السلبي بين الفريقين في ميونيخ

وكان بيكنباور قد استدعى بيرتولىد بعد اصابة ستيفان روتر ساعد دفياع بايـرن

ميونيخ والذي كان سيلعب للمرة الأولى

دولدالکن الاصابة منعته ليعود بيرتواد ال صغوف للنتخب مرة احرى

توماس بيرتهولد ساعد الدفاع الإلماني

مارابونا

غدا معارك دامية في الدوري الإيطالي اللقاء العاصف بين ميلانو والجوننتوس

الرابع حيث تبدا من هذا الاسبوع فرحلة المواجهات الدامية والعاصفة بين الغرق الكبرى العملاقة وابرز منافسات الغد لقاء الجوفنتوس في تورينو مع بطل الدوري

برنامج مباريات الاسبوع

_الائترناسيونالي ١ روما _نشيسينا × نابو ل ۔فیورنتینا × تورینو _لانريو × كومو ليتش > بيزا _باسكارا × قيرونا ـساميدوريا × اسكولى _التلانتا × بولونيا



تخوض غدا فرق الدوري الإيطاق الملقب بأعظم دوري في العالم مباريات الاسبوع

ميلانو ولقاء الانترناسيونالي مع روما العاصمي ثم لقاء فيرنتيناو تورينو .

ظهنا في

1 Wer / Leb

ومانتغاه

سنفر

· alo

احناخانفن

من هذا الحكم

وما عن معمدين

لتحامه !!

عبداللهفوال عازف

العود والقانون



سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر حدد في تصريح صحفى ابعاد بقاء فريقه على صدارة فرق الدوري المتاز مشيرا الى ثقته الكبيره في امكانات فريق النصر الفنية بما يملكه من ترسانه هائلة من النجوم الكبار .. بالاضافة الى وقفة جماهير النصر القوية والمشرفة مع عشقها النصر اينما حل واينما ارتحل .. ومؤكدا ياخالد أن النصر للنصر والدوري للنصر ..

كلام

في سرك

سؤال بريء

لملذا يحمل البعض على توتر العلاقة الأخوية بين لاعبى النميروالهلال ؟ ايها الاحبة تأكدوايز الحب المتباعل هو شعار العلاقية الإضوية بين اللاعبين فيلا تغربكم الحركات الاستفزازية

ردُأخُلُ المُلعبِ . . وسامحونا .

اكد الدكتور مدني رحيمي المشرف على فريق الاتحاد الكروى ان فرصة الاتحاد قائمة للمنافسة على صدارة الدوري مشيرا الى ان ذلك سيتحقق فيما لوكسب الاتحاد المباريات السبع الباقية في الدوري وخسر الفرق المتنافسة على الصدارة بعض هذه إلمباريات السبعة .. فهل يتحقق ذلك ؟

تناقض غريب



كان انتقادك لمن هم اعملي منك درجة وانت لازلت في بنداينة الطريق فكيف سيصبح الحال بان عندما تصبح حكما دوليا.



يستاهل

لاعب سلة الإهل اسعد تكروني غاب عن تمارين فريقه ظنا منه ان مركزد مصمون مهما

التكرونسي فوجسيء باستبعاده عن تشكيلة الفريق



ما ربعي هذ

1000

منولة

ماروقه!

المعرب .. ومنهم من قبال ان هناك خلافا حدث بينه وبين

لاعب دولي ابتحد عن

مشاركة فريقه في الدور الاول ..

ونسجت حوله بعض القصص

والحكايات فمنهم من قال بانه

ابتعد بعد اختلافه مع

وانضح فيما بعد ان ابتعاده جاء بسبب رفض النادي (المستقيل) لاراء هذا اللاعب الدو لي التي لاتتفق مع

هل صحيح ؟



للاجابة على ذلك نقول اننا لاندري عن المخبأ .. وعلى العموم شمس تطلع خبر



حكم (درجة ثالثة) شاهد مباراة مهمة قبل توقف الدوري وظل طوال المباراة وهو يوجه الانتقادات لحكام المساراة ويوضح اخطاءهم في محاولة منه للاستعراض واتهام من حوله من الناس انه حكم (فاهم) -ولصاحبنا نقول عيب .. اذا



طال غيابه .

يقرار نفذه الإستان عمر مختار اداري الفيريق .. فيأتصيل بمجموعة من اصدقاءه الصحفيين واوهم ان هريمة الفريق الغير متــوقعــة من الترجي جاءت بسبب غيابه "

المسويين على الطائي هم ممن تسبيوا في الاحداث الدخيلة على ملاعبنه الكروية . ثم عاد المطح مرة اخرى واكد لصحيفة اخرى ان جمهاور الهلال هاو السبب الرئيسي أحدوث هذه الاحداث . فلمأدا هذا التتاقض الغريب ياراشد المطح ؟

الاستاذ راشد المطع رئيس



عبدالرحمن الدهلم

للمرة الثانية على التوالي

وجله الاستناذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرثيسية لكىرة القدم ضربية قاضعة للصحافة الرياضية والصحفيين الرياضيين. الدهام اوضح بكميرته الخفية وللمرة الاضرى اخطاء تحكيمية كانت مثار جدل الوسط الريساخي خاة هندف الشياب في الإهلي ·

كاميل الدهام الخفية كشفت القناع عن تعصب بعض الصحفيين الرياضين لانديتهم على حساب الإمانة الصحافية .. وكما يقول المثل (اللي على رأسه تراب يحسس) وسلامتكم

جمع بين العزف واللحن والاداء .. وهذا الخصال الثلاثة مجتمعه قد التتوفر في عدد من الفنائين المعروفين

■■ كبتن فريق الاتحاد الكروي عبدالله فوال .. شعد

انظار النقاد الرياضيين والمتابعين من الجمهور الرياضي

بصفة عامة وجمهور الاتحاد بصفة خاصة .. من خلال

المستوى الجيد الذي قدمه هذا الموسم .. فقد ظهر

الفوال كأبرز لاعبى الاتحاد منذ انطلاق الدوري وحتى

توقفه في أسبوعه الخامس عشر .

الكبتن عبداته فوال .. قد لايعرف

الكثيرون انه عازف عود من الطراز

الأول كسا يقبول رمسلاءه لاعيسي الاتحاد .. بالإضافة الى ذلك يملك

الفوال صوتا جميلا دربه الكثير من

الالحان لعدد من الفنانين المحليسين

والخليجيين .. وفوق ذلك يملك بفوال

القدره على التلحين .. ويذلك يكون قد

البلاد الاسبوعية التقت بالكبتن

عبدالله في زاوية (نجم وهـوايـة)

وحاورته عن هوايته وعشقه (العزف

والاراء واللحن) فقال النجم الفنان

البداية

● بدأت أعزف على ألة الصود منذ

مايقارب التسم سنوات .، وقد كان

لاخي الأكبر (حامد) الفضل في تعلمي

هذه الهواية فقد علمني أخي حامد

أبجديات العزف على العود .. فقد كأن

هو الاخر عازف قديـر .. كما كـان

لصديقى سعود ابوعوف من أهالي

مدينة رابع فضل اخر فقد علمنى

التقاسيم على العود وكنت أتابعه وهو

يعزف ويغنى ثم أردد بعده ماسمعته

منه .. وحقيقة ثقال لقيت من الصديق

سعود كل التشجيع المستعر .. ومع

مرور الايام أصبحت أجيد العرف

اللقاء يكيار الفنانين

التقبت بعدد من الفنانين الكبار في

مناسبات خاصة واخص بالذكر الفنان .

الاستاذ غازى على والفنان محمد

المغيص والفنان الكويتي عبدالرب

ادريس .. واستمع هؤلاء الفنانين

لعازني عالى العاود وحقيقة لقيت

التشجيع منهم وخاصة الاستاذ غازي

على الذي عرض على ان احْوض مجال

الفن واخبرني بان لـدى الموهبة

والقدره على الوصول في مجال الفن ..

وكاد ان يتبناني لولا ان اعتذرت له

لعدم قدرتي على ترك التدريبات حيث

كنت انذاك ناشئا في فريق الاتحاد ،

وأجيد التقاسيم .

عبدانة فوال.

• لم اكن املك عود ا خاصا بي وطلبت من اخى حامد أن يشترى لى عود ولكنه وعدني بتحقيق رغبني فيحالة نجاحي وحصولي على شهادة الكفاءه المتوسطة .. ويذلت جهدا كبير لكي انجح حتى احصل علي العبود .. والحمدائه تحقق ذلك واجتزت المرحلة المترسطة .. وفوجئت بالوالده وهي تقدم لى الة العود بعد ان قامت بشرائه هدية لنجاحي .. وقد كانت سعادتي

هدبة غالية

اطك ٩ اعواد ..

والمعود الأول

هدية نجاحي

وحرصت على ساع اشرطتهم .. فقد

كان الواك رحمه اقه من المضرمين

بالطرب الينبعاوي وكأن يملك الكثير

● في الوقت الحاضر أسمع أغاني

بعض الفرق الينبعاوية واحسرص

بصغة خاصة على سماع اغانى فرقة

ابوهلال والتي تعتبىر اكثر ألفرق

المقام العراقي

• أجيد العزف على أي مقام من

المقامات المختلفة وان كنت أفضل

المقام العراقي ومقام الصبا والذي

اجيد العزف على القائدين ولكن

ليس بالصورة التي اعرف بها الة

ليس هناك وقت محدد للعرف على

العواد ان كثت احرص على ذلك عقبا

تناولي الطعام الغذاء فهو وقتي

المعسكرات والرحلات

يغلب عليه طابع النغمات الحزينة ..

من الاشرطة الينبعارية .

الشعبية تطورا

كبيره بهذه الهدية الغالية التي حلمت بهاکثیرا . ● أملك في الوقت الصاضر تسعة اعواد معظمها مصرية وحلبية وعراقية وجميعها تحمل ذكريات خاصة في

الطرب الينبعاوي

واعجبني ارائهم والحانهم الجميلة ..

● أداء الأغاني جاء بعد تحكمي للعزف على العود وقد تأثرت في البداية بالطرب الينبعاوي فذاك ليلة حضرت حفل زواج في الحاره .. وقد احبيت فرقة ينبع بقيادة الفشانين حمدي بطيش وعوده هذا الحقل .. وسمعتهم

 بطبيعة الحال لاتخلو الرحالات البحرية من الطرب وقد كنت احرص

المفضل للعزف

تأثرت بالبنيعاوي 💀 واسمع فرقة ابومال

للحكام .. ضاربا بذلك مثلا بلقاء

أكبر فا فعين ..

ولسنفي

الثفاء حكامنا

ا جماعقاليد!

الوطنين

جلير زينهو جزاء سنمار

ر محت المستحدة على المستحددة المستح

سمو الامير خالد بن عبدانة رئيس النادي الاملي كان محقا حين تسامل

عن الفائدة التي تجنيها الغرق من ثبوت الاخطاء التحكيمية ومعاقب

لحنة الحكام الرئيسية لكرة القدم

كان الإخلاص سماته .. والعمل الجاد شعارد .. احب اللاعبين وبحث عن مصلحتهم .. فكافؤه بالجحود والنكران . ذلكم هنو المندرب البسرازيسل جازينهو مدرب الوحدة المقال



الاميرخالدين عبدانه الهملال والقادسية في دوري همذا الموسم . ايوفيمسل سدد فننيشة

مساروخية استقسرت في الشباك .. والكبرة الان في ملعب رئيس لجنبة

الحكام الاستان عبدالرحمن

عبدالعزيز عبدالعال تذكرت هاتين الكلمتين وانا

أشباهد البوقفة الصبادقية للاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضبو مجلس ادارة النبادي الإهل السابق مع الزميل خالد تماضي اثناء تسواجده في المستشفى .. فقد عمره بالحب والعطف الذي افتقده القاضى ممن ضحى وخسر الناس من اجلهم . . حقا أن الدنيا مصالح

■ تشهد الملاعب الكروية خلال ايام هذا الاسبوع منافسات حامية وذلك على النحو التالي:

كرة القدم

الرياض الشباب × النمر الاحساء الروضية × الطاثي مكة الكرمة الوحدة × الاتحاد مساوي الدمام الإتفاق × النهضة الرياض النصر ٠ الهلال الإحساء هجر × الطائي

شباب النصريكسبون الثقة والمتوي

الاتحاد × الأهلي

الرياض-عيدالمجيد العمري:

لم يكسب فريق كرة القدم بنادي

الشياب ء بطل كاس الاتحاد ، الموسم

الماضي من مبارات امام د شبهاب

النصر في مسلبقة كاس الاتحاد لهذا

الموسم سوى نتيجة المباراة فقطوالتي

هذه المباراة لعدة اشياء اولهما سوء

السلوك الرياضي والذي بدرمن لاعبيه

واستحقوا على اثره ثلاثة كروت صفراء

رغم تساهل حكم المباراة فع عصسام

سفيان والذي حرم الوجه النصراوي

يلعب اول مباراة له لفريق النصر حيث

لعب عصام سفيان وبمرأى من الحكم

وبكل ماأوتي من قوة على ساق زميله

لاعب النصر مما تسبب في كسر مضاعف

في عظمة الساق ومما استدعى لها عملية

علجلة بالمستشفى العسكري عدا

ء البصق ، والأسلوب غير الإخــلاقي

الذي بدر منه حيث لم يتأسف للاعب

وإنما اكتفى باله، بصق ، على بقية

واعود للعباراة النذى كسب فيها

شياب النصر المستوى معظم شوطي

المباراة والذين استطاعوا ان يكسبوا

خبرة لاعبى الشباب النين لم يبادلوهم

للستوى وإنفا اكتفوا بالضرب المتعمد

ونجح ناصر الجوهر مدرب فريق

وكان بإمكان لاعبى النصر ترجمة

المستوى الجيد والهجمات المتوالية

بأهداف لولا سوء الطالع وقلة الخبرة

لدى افراد الفريق .

النصر في إكساب هذه الوجوه الشابة

شيء من الثقة امام فريق الشباب .

زملاته من شباب الفريق الخصم .

عني اصبطحاب العود معرض أي رحلة

اقوم بها مع الاصدقاء .. فالعبود

والطرب هما المؤسس في مثل هذه

لم اتمكن من اصطحاب العود معى

ق المعسكرات الخارجية سواء مع

الاتحاد اومع المنتخب الوطني .. ففي

هذه المسكرات هناك جوللعمل وليس

والمرة الوحيدة التي عزفت قيها على

الة العود كانت في سنغافورة

وبالتحديد في بطولة لبوت سيتي ..

حيث كنت العازف والمطرب للاعبى

المنتخب وقد اعجب الكيتن القديس

خليل الزياني الذي كان مدربا

للمنتخب في تلك الفترة .. اعجب يعز في

وكان يحرص على عمل جلسة طرب في

تأثرت بعمالقة الفن

ادائي للاغاني جاء نتيجة لتأثري

بعدد من الفنانين الكبار وفي مقدمتهم

طلال مداح ومحمد عبده وعبادي

● في الـوقت الحاضر أحـرص على

سماع الفنانين عبادي الجوهر

وعبدانة الروشيد وعبدالكريم

ألحان اتحادية

● خضت تجرية التلمين .. ولمنت

بعض الكلمات الخاصة .. وأنتهيث

مؤخرا من تلمين اغنيتين خاصة

بالاتحاد كتبت كلماتهما المندس

يوسف تصيف عضو مجلس ادارة

نادى الاتحاد السابق حيث أهداني

ماتين القصيدتين بصفة خاصة عقب

فوز الاتحاد بكأس خادم الصرمين

الشريفين يقبول مقطبع احسدى

فالعيهم فن وحماس

وبالفوز نالوا

هيه العب بالاصفر

جابو الكأس ورفعوا الرأس

الجوهر وعبد الرب أدريس.

عبدالقادر -

الاغتيتين :

صالوا وجالوا

غنروقولوا

الاتفاق × القادسية

وكبار الشباب يكسبون النتيجة والكروت

الصفراء لقطات من المياراة :

● نجوم النصر واطه النواعد نجخنوا ساقتىدار في إثبات وجمودهم وفي أوا. المباريات لهم وأتبتوا حسن القاعدة ورغم ذلك فقد تعرض منصور الحمدان لكسر في الساق ونواف مبارك في احتكاك الطفيل

 مساحب السمسر الملكى الأمسير عيىدالرحمل بن سعبود بن عبدالميزيز رئيس مجلس ادارة نادي النصر حصرهذه المباراة كأول مباراة له في هذا الموسم

المهلل ، عبدالرحمن الحمدان ● حكم المباراة عبدالـرحمن الزيند عبداته الحبشي ، حسن البحجري

بالصاعدين ١/مفر

 أول مباريات المجموعة البرابطة لكأس الأنحاد السعودي فاز فريق الروضة على هجر ٢ :صغر وتحرز الهدفين أبراهيم الدوخي في الدقيقة ٥٧ وتوطيق الوسمي في التقيقة ٨٥ وقد لعب كبلا القبريقين بالمناعدين وادم صاعدي الروضة عرضا قويا تلوقوا فيه على صاعدين ميدر

كسيها بهدف واحد مقابل لاشيء سجله معه ومحمد العبيد لم يكمل المباراة بسبب سليمان الطغيل في حين كانت حُسارته في • عبدالرحمن الزيد نجح في المباريات تساهل مع الخشونة وتغاسى عن صربة جزاء واحتسب هدعا غير صحيح الجديد ، متصور الحمدان ، في أن

الكبيرة وسقطت من يديه هذه المباراة فقد واكتفى بالمتابعة من المنصبة فقط

 أخرج حكم المباراة ثلاثة كروت صعراء للاعبي الشباب ، عصام سعيان ، فهل

الروضة تهزم هجر



عشقت الاتفاق

والحواري كأي ناشىء مسغير .. ومنذ

الصغر عشقت النصر وشجعته .. ولا

صحة لما يقال أنني اهالاري أو

اتحادى .. فالنصر هو حبى وعشقى

خنت ومجموعة من الاصدقاء نلعب :الكرة في شارع الظهيره بالرياض .. وكان فريق الحي يدعى الاتفاق .. ويراسه الاستاذ نصيب عوض فقد كان هو الرئيس وهو المدرب في نفس . الوقت .. كما كان من مشجعي وعشاق النصر .. وقد كنت أحب قسريقي الاتفاق وأعشقه ..

التسجيل في النصى

وقد قام الاستاذ نصيب عوض وقبله قام أخى لاعب النصر محمد الهذيائي بابلاغ سمو الامير عبدالرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر عن مواهيي ووصفوني باللاعب المتاز .

وذأت يوم جاء والدى ويصحبته شخص يدعى احمد البدري الي المندرسة وكنت انداك ادرس في المتوسطة الثانية بشارع الوزير واستأذن والدي من مدير المدرسة لخروجي واخبروني باننا سندهب لشوار معهم .

المفاحأة

ذهبنا جميعا لمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى ولم يدري بخلدي أننا سنذهب الى هناك .. وأعتقدت ان وجودي في مكتب رعاية الشباب كان من ضمن مرافقتي للوالد وإن المشوار الذي أشار عليه سيكرن عقب انجازه لعمل في المكتب .. ولكن كانت هناك المقاجأه .. فقد طلب منى الوالد واجمد البدري أن أوقع توقيعي ..

وكان عمرى انذاك ١٦ عاما .

• وفي عام بدأت العب ضمن تشكيلة الفريق عام ١٣٨٧هـ وشاركت امام القادسية لمدة عشر دقائق فقط .. ولعبت كلاعب اساسي منذ بداية المباراة وحتى نهايتها أمام الوحدة ..

غوقعت وعرفت بعدها اننى سجلت لاعبا رسميا في كشوفات نادى النصر

بروشتش وأبورجيله

بروزي وهما بروشتش في المقام الاول والمدرب العربي أبورجيله في المقام فالدرب محمود أبورجيله أفائنى

بداية الانطلاق

البداية مع جو النادي .

 عقب فؤر النصرر بكأس الملك عام ١٣٩٦هـ أقيم للفريق معسكر خارجي في لندن وقد وقع على الاختيار لاكون من ضمن السلاعبين المسافرين الى لندن .. وكان المدرب بروشتش هــو مدرب النصر في تلك الفترة .. وكان يروشتش معجب بأداثي فقد شاهدتي ضمن صغوف ناشىء النصر وشباب

كان هناك مدربان لهما القضل في

رغم أننى سجلت في كشوقات النصر الا اننى لم ازاول تدريباتي بانتظام في النصر .. فقد كنت مواسع باللعب في الصواري ومع زملائي في فريق الاتفاق .. ولم أتمكن من التأقلم في

 وأي معسكر لندن تعرضت للاصابة في المقصل ولم اتمكن من معارسة التدريبات مع مجموعة الفريق .. ومنكثت فترة لعلاج اصابتي .. ولم اشارك النصر في الدوري سسوى في الست مباريات الاخيرة وكنت في

وظللت كذلك حتى الان .



وعلمنى اساسيات لعبة كرة القدم

ورجهنى لبعض النقاط الفنية وذلك

حين كان مدربا لفريق شباب النصر.

وتحققت استفادتي الكبرى من

المدرب بروشتش فقد كان له الفضل

الكبير في بورز نجمي حيث علمني

الاعتماد على النفس في لحظات لا أجد

فيها زميل داخل ملعب الفريق

وعلمنى بسروشتش كيف انقسذ

ضربات الجزاء وتسديد الكرة

بالرأس .. وكيفية التحكم في الكرة ..

واعطائي الحرية الخاصة في اللعب

وابراز مواهيي في المراوعة وغي تك في

الكثير ققد شحيت بمستقبلي التعليمي

من اجل الكرة ووضحيت بجهدي

ووقتى من اجلها .. وابعدتني الكرة

عن الاهل والاصدقاء وفي المقابل

اعطنتي الكرة مالم أكن أحلم ب

فبغض النظر عن المادة .. عرفتني

الكرة بإناس كثيرين .. من شخصيات

المجتمع والجمهور الرياضي .. وهم أي

نظري ثروتى الحقيقية ورصيدي

الكبير .. واعطتنى الكرة الشهره

الواسعة على جميع المستويات وحب

الجمهور الرياشي . وكل هذه الاشياء

لم تأت صدف بل جاءت بالاراده

والعزم والتصميم والحمده على ذلك

الامور الفنية الأخرى .

النجم الانبق شدنجم النصر فهد الهربقن الحضنور في حقل البرميلية الرياضة التكرجعي بلياقته ق الحديث وثقافته وسعة اطلاعه وسرعة سبهته في الإحادة على

لاعب دولي في إحدى الألعاب المختلفة .

الإداري المسئول ان هذا اللاعب الدولي يلعب في ثاديه .

قسوة الكرة

من أراد أن يزاول كرة القدم فعليه أن

يتحمل كل شيء .. والاعلام بصفة

عامة كمان له دور كبير في توجيهي

وانتقادي النقد الهادف والبناء ..

وهناك فئة من المسحقيين الرياضيين



معقول!

مسئول اداري فهنادي كبيرحضر مناسبة خاصة وسمع قصة طريقة تعرض لها

المستول الاداري سال عن اللاعب الدولي وناديه .. الجميع فوجؤوا بتساؤل هذا

المسئول .. وابتسم البعض منهم ايتسامة ساخره .. وعقبها بفترة عرف هـذا

والاصابة حرمتني كثيرا من الكرة في

مشاركات كثبره سواء عبلي صعيد

المنتجب او النادي .. واقسى اصابة

تعبرضت لها قبيل دورة الخليبج

السادسة التي اقيمت في دولة

الامارات المتحدة الشقيقة حيث

ابتعدت عن الكرة سبعة شهور ..

استلة المضور . الهريفى بتوهجه جمع بين شلاث خمسال في اللبعب ..

لا اصدق

البدنية للاعبى فريق الناشئن ﴿ البداية افتكرتم لاعبو الفريق

والإناقة .. والثقافة .. مخالفا للثل الشعبى القائل مصلخب ضعتين كذاب والشالشة

كان ماجد عيدانة معروفا في الوسط

هذا على صعيد المنتخب الوطني

اما على صعيد نادي النصر فاعتبركل

البطولات التي حققها النصر عزيزه

على نفسى ومن أسعد لحظات حياتي

الخليجى والوسط الاسيوي .

ذلكم القوام الجسمانى والقوة

بنادي الانتصار برابع . الاول ولكن خساب ظنى وتوقعي واتضح انهم يمثلون ناشىء الانتصار .. مومعقول !!



and the second second

على الاطلاق للجمهور واللاعبين وكذلك الحكام فعادا تريد من لاعب ان يقدم مستوى وهو يلعب

في الساعة الثانية عشرة ظهرا .. وكيف نريد من الجمهور ان يحضر بعض المساريات المقامسة في الساعة الثانية ظهرا . مجرد ملاحظة اهديها للاتحادات المعنية وانه

بِدىء ذي بدء اعترف أن أملٍّ في الآستجابة لما سياتي من المقترحات والتّوصيات ضعيف جدا ، ومعلوم أن كثيرا من المؤتمرات الدولية المهمة لا تنفذ توصياتها إلا على قلة و في نطلق ضيق ، فكيف بمثل هذه التوصيات ؟! الكنها توصيات يفرضها العقل . ويوجيها المنطق السنيم ، ويمليها علينا وإنما على اهل الحق أن يبينوه ويدعو الناس إليه ، وليس عليهم أن

ولقد تحدثت عما اراه خللا في بنائنا الرياضي بل في واجهة ذلك البناء ، وهو الصحافة الرياضية ، الم يقل لحمد راضي اللاعب العراقي إنه يستغرب

صحافتنا حيث يقرا فيها كلاما غير الذي يقوله هو للمحرر او لم يتبرا الشيخ عيسى بن راشد مما نسب إليه في صحافتنا ؟؟! ثم بعد حديثى عن ذلك الخلل والواقع الخطير

هاانذا اقدم مااراه سببالنجاحنا وكفيلا بتطويرنا راجيا ان تعيه انن واعية ويدركه عقل سليم على انه رجاء ، قليل جدا جدا !!

إذا كنا نبذل كثيرا من طاقاتنا وجهودنا واموالنا في سبيل تطوير رياضتنا فننشىء المقرات . ونستقدم المدريين ونقيم المعسكرات ونصرف الإعانات كل ذلك من اجل الارتقاء بمستوى رياضتنا فإن هذا عمل إيجابي مشكور جنينا بعض ثماره لكن هذاك جانبا مهما اغفلناه فافسد علينا كل تلك الجهود وضيع علينا حلاوة اعمالنا وحماستنا لما نحن فيه . الا إن ذلك الجانب المهم هو الصحافة الرياضية ، .

ظنن لم يتدارك المسؤولون عن رياضتنا صحافتنا الرياضية ويسعوا لتطويرها كما سعوا لتطوير كل مايتعلق بالرياضة .. غيرها .. فسنبقى عل

وعندما اقول ، مانحن عليه ، فإنى اعني كل حرف اقوله ٬ لأن كل مدرك لا يرضيه نتاج رياضتنا ابدا ابدا ومن اجل ان تكون واقعيين وصرحاء اسالوا انفسكم ماذا حقق منتخبنا الأول لكرة القدم مع مايلقاد من الدعم " ستجدون الإجابة : ، كأس أسيا ، فقط ، ثم ارجعوا إلى انفسكم فانظروا كيف كنا نفوز فيها بهدف في أخر الدقائق وريما سجله مدافع .

ثم تجاوزوا هذا وغيره واسالوا انفسكم : كم نسبة تلك الثمرة من عدد الثمرات التي كدنا نمسها باطراف اصابعنا ؟! لندركوا أن شيئاما يعيقنا .. شخصيا لا أرى سبباغير صحافتنا الرياضية ؛ لأنها هي التي عكرت جونا الرياضي وافسدت نفسيات حكامنا ولاعبينا وجماهيرنا والامثلة كثيرة وقد

سبق تكربعضها في المقال الأسبق فإذا كان الامركذلك فإن الضرورة ملحة للنظر في صحافتنا الرياضية والأخذ بايدي المسؤولين عنها حتى تستقيم على الطريقة المثلى . فلعمري إن تقويمها أهم من كل مافعلنا من أجل رياضتنا . ومن سبيل تقويمها :

١ - ان يجعل على كل قسم رياضي مشرف يستطيع احتواء الميول المقتلفة فيكون في كل صحيفة محررون تختلف أهو اؤهم . ٢ - إيجياد لجنة في الاتصاد السعودي تشرف عبل الملاحق والصحف الرياضية ، فتجتمع بالشرفين عليها اجتماعات دورية توجههم فيها وتناقشهم

فيما يكتب لديهم وتحاسبهم عليه ٣ ـ إبعاد تلك الصور التي تعني بالهمز واللمز من طرف خفي واظن مااعنيه واضحالا يحتاج تبيلنا

هذا مما أراه كفيلا بإقامة صحافتنا الرياضية وإيجاد جو رياضي صحى تنمو هيه الثواهب وياخذ فيه كل ذي حق حقه ولنن طبق هذا _ وإن كنت استبعده _ فسترون نتائجه على رياضتنا في كل جوانبها الاجتماعية . والسلوكية ، والفنية ، صحافة ولاعبين وحكاما ، وجماهير .. اسال ات

🥞 لرياضتنا كل تقدم 🕽 جميع جوانبها . 🐉 ء امرتهم امري بمنعرج اللوى .. ه . CONTRACTOR CONTRACTOR

●۞ نو اصل معكم اليوم لقاعنا مع طلابنا الصغار المتفوقون في دراستهم ليحكوا لنا عن تفوقهم في دراستهم ومساعدة اهلهم لهم وكيف ينتبهون نشرح الاستلاق الغصل وكيف يذاكرون دروسهم ويحلون واجباتهم أولا باول . فمع مجموعة من طلاب مدارس الثغر النعوذجية بحي الخالدية بجدة (القسم الابتسدائي) نتسركهم يتحدثون بصراحة عن ذلك ..



- عندما أذهب إلى البيت ابدا في حل الواجبات البسيطة وبعد الغذاء انتوم بحل الواجبات الصعبة بمساعدة أخراني ووالدي يقوم بقرامة (النوتة) الخاصة بواجباتي لمراجعتها والتأك من حلها ، أما في المدرسة فأي نقطة لم أفهمها أسال المدرس عتها اكتسر المنواد التني أعبسهما البرياضييات والتارييخ أما المبادة الصنبة فهي الجغرافيا ، واينام الاختبارات يقوم والمدي بمذاكرة دروس وإفهامهي كما أنه يساعدني دائمًا في شرح ملاة الرياضيات . أوقات فراغي أقضيها بمشاهدة الفيديو أو اللعب بجهاز الأثاري ،



والتليفزيون أشاهد فيه المملسلات

سبعد أن أذهب إلى البيت وبعد الغذاء ابدأ في المذاكرة ، وكل يسوم أذاكر موادا معينة حسب جدول وضغته بنفسي . وأنا اذاكر لوحدي بمراجعة من (ستي) التي تقوم بمراجعة والقواعد والتاريخ والمبادة الصعبة

هي الجغرافيا ، وأنا لدي في البيت جهاز كمبيوتر أقوم من خلاله ببرمجة مادة الجغرافيا لأدرسها لأنها مادة صعبة جداً ..!! أمه أوقات فراغي فأقضيهنا في مشاهدة التليفزيون ألذي اشاهد فيه

برنامج الرياضة والشباب وتارة انتمثيليات وعموما فان بسراميج التليفزيون لا أجد بها ما يفيدني .

بام٠٠١هـ - ١٩٢٢

ختلف الرسم (١) عن الرسم (٢) في عشرة فوارق .. فهل تستطيع تحديد هذه الفوارق العشرة حسب مواقعها



كال سعيد ومحمد وحسين وعلى أربعة أخوة يحبول الخبر لبعضهم ويعيشون فيسعادة وراحة حكية وكان اكبرهم سعيداً وأصغرهم علياً. وقد مات أبوهم وأمهم فساعدهم أخوه والأكبر "سفد وعلمهم وصرف ماله وراحته

حَاول "سعيد" أن يُذِّكِي

إخونه بماقدمه لهم ولكنهم

لم التفتوا إليه .. وذات يوم

أحطأعلى في قيادة الطائرة

فأُخْرَجُوهُ مِن عَمَلِهِ .. وسَافَىَ

حسان إلى مدسة الحرى بحثاً عن

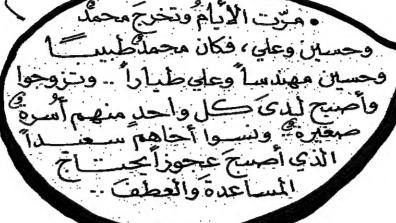
عمل بعدأن فصلوه من الشكة

التيكان يعملُ فيها .. أما محمدُ فقد

الذكرفصل الأخ الاكر فاعتدر



م مرب الأيام وتحرج محمد وحسان وعلى، فكان محمد طسكا وحسين مهندساً وعلى طياراً .. وتزوجوا وأصبح ليدى كلواحد منهم أسرة صعيرة في ونسوا أحاهم سعيل الذي أصسح عجوراً يحساج



📰 أنا طالب في السنة السادسة ابتدائي بمدارس الثغىر بجدة حي الخالدية وعمري ١١ سنة ، والحمد لله أنا أذاكر دائما وتقديري ممتاز . f 🛲 أذاكر ٢ ساعيات في اليوم ومياما تساعدني في دراستي وحل واجباتي

المراجع المراج

ياس خالد عبدالغني :

● أتعامل مع بابا ..

عن طريق الكشكول!!

ـ ياسر .. هو إبن الدكتور خالد عبدالغني أمين مدينة جدة ، ويتحدث باسرهنا عن عدة مواضيع شيقة حيث

يروي لنا عن دراسته وهواياته وعن علاقته بوالده

الذي بحكم عمله مشغول دائما ويتكلم ياسر عن كيف

يُذاكر له والده ، فإليكم ماقاله ياسر:.

وبالنسبة لبابا فنحن مانشوف غير في العصر ويكون تعبان ولمن يجي في الليل اكون انا قد نمت ولكن إذا أربت منه ان يذاكر لي شيئا لم انهمه اقوم بوضع الأسنلة والمواد التيلم أفهمها فيورقة وهو يقسرها لي في (كشكول) ثم أراجعها أنا

الرياضيات

📰 في المدرسة بابا يتابعني كل أسبوع

أنا عندي موهبة

دينا محمد رمضان

دراستي اولا ثم

موايتي الغناء



■■ يوم الجمعة هو اليوم الموحيد في

الأسبوع اللي أكون فيه مع بابا حيث نصلي

الجمعة سبويا ثم نبزور الأفبارب

🖿 مواياتي السباحة والقراءة المفيدة 🖫

والتليفزيون أشاعد فيه افلام الكبرتون

والأفلام العلمية ، وأشاهد الفيديو دائما

🗯 المواد التي أحبها هي الرياضيات

والملغة العربية والعلوم الدينية . والمادة

الصعبة هي مادة الحديث لأنها كلها حفظ

يغيد الطفل كثيرا لأن فيه غناء وتمثيل

ونجري ونضحك كما إن الاطفال برددوا

معانا الأغباني والإناشييد ويكونبوا

👁 اهل ﴿ البيت يشجعونني دائما

لانهم بيقونوا أن صوتي حلو ، وإنا

ليضناً اتمنى المواصلة بن شاء ان تعالى

في المستقبل ، فهذه هو ايتي منذ المعفر

وهذه الهواية لم تلهني عن براستي

لأنكى اهتم بالدراسة ثم بعد ذلك تاتي

مبسوطين من البرنامج .

وأتابع الأغلام العربية والاجنبية .

S

الإستاذ بكر عدني

الاسم عينامحمد رمضان السن: ١١. سنة . المئلة الدراسية: سارسة ابتدائى ٠٠ بدات هواية الغناء منذ ايام المدرسة وهى هوايتى عنذ المبخر فقد كنت اريد الإغاني والإناشيد ولحفظها تجبحد تلك أصبحت عضوقي البرنامج التليفزيوني (مجلة الإطفال الذي يعده

> 🗨 أول أغنية غنيتها هي (الشمس والقمن واتنا اهب أغنى لللطقيل علشان أسعفهم فالأطفال يحبوا الفرح

والمرح . د ١٠٠٠ برنامج (مجلة الاطفال) ارى انه

المنت المراكد المنافي المنتك المرياس عركة الراهج المعرفية الاستثار

هالانتسانية الطارت نتحت نتية المهمرة (ريز المناكزي الكتاب (اللم فأيوجا حداقه ف

الركزالرئيسي: جدة. شارع المبكافة المتفرع من شارع فلسطين ♦ الرياك: التحرير. صب ٧٩٥٠ جدة ٢١٤٦٢ ♦ الإدارة: صب ٢٣٤٠ جددة ٢١٤٤٢

● المستليفونات: السنترك: ١١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٥ - ١٧١٦ - جازالفاكس ٢٧١١٢٦ • السنواليلية ٢٧١٢٣٣ • القسالميليم ١٧١٢٥٤٥ • الاستراكات والتستركات والتسترك اللعالمات الفرية - ١٤٤٢٦ تكس ١٥١٦ - ١٥٢٦ الكافرية الداخل الرياض ١٩٢٧٣ - ١٩٢٧٣ علياة • مكة المكومة ٥٧٢ ما ١٩٤١ ا ● المدينة المتوق ٢٩٦٢٦٦٨١١٤١ • الطائفة ١٣٢٢٢٧٧٠ • بريدة ٧٢٨١٢٢٧١١ ويدن المدينة المناقب الكاتب في الخارج • العامق السيدو بالماس المسلم والماس المات المات في الخارج • العامق السيدو بالمات والمات والعامق السيدو المات والعامق السيدو المات والمات والعامق المواد والمات والمات والمات والعامق المود والمات وال

AL-BILAD

MARY REPORTED BY AL. BRADGORP FOR JOURNALISM
AND PLANTING THE PROJECT OF THE PROJECT O 65148LISHED 1360 H. 1932 A.P. آى. بي. سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

محمد ابراهيم مسعود

وقرر محد مساعدة سعد

فهدم المنزل الصعير الذي

<u> عان بعيش فيه ليـ</u>